



COLLEGIUM MUSICUM LA RIOJA

LUDWIG VAN BEETHOVEN

SINFONÍA N.º 1 EN DO MAYOR, OP. 21

**TRIPLE CONCIERTO EN DO MAYOR
PARA VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO, OP. 56**

RIOJAFORUM

SALA DE CÁMARA

DOMINGO, 19 DE FEBRERO DE 2017

20.00 HORAS



PROGRAMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

PRIMERA PARTE

Concierto para violín, violonchelo y piano en do mayor, op. 56,

- I. *Allegro*
- II. *Largo (attacca)*
- III. *Rondo alla polacca*

Violín: ABEL URZANQUI

Violonchelo: ELISA AYLÓN

Piano: ELVIRA GUARÁS

SEGUNDA PARTE

Sinfonía n.º 1 en do mayor, op. 21

- I. *Adagio molto. Allegro con brio*
- II. *Andante cantabile con moto*
- III. *Menuetto - Allegro molto e vivace*
- IV. *Finale - Adagio, allegro molto e vivace*

Director: DIEGO NASER

COLLEGIUM MUSICUM LA RIOJA

Collegium Musicum La Rioja surge en la Universidad de La Rioja durante el curso 2006-2007. Lo integran jóvenes estudiantes de la Universidad de la Rioja, alumnos de los tres conservatorios de música de La Rioja, y de escuelas de música de Logroño, Calahorra y Haro. Participan también un grupo de profesores de los conservatorios de estas tres ciudades.

Posteriormente se constituye como Asociación sin ánimo de lucro según lo dispuesto en la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de Marzo de 2002, con sección Juvenil creada en Diciembre de 2013. La principal actividad de **Collegium Musicum La Rioja** se centra a través de su joven orquesta, en la difusión de la música instrumental sinfónica, prestando especial atención a la música española y riojana.

Su Director es Alfredo Rodríguez Ugalde, profesor del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

En Octubre de 2013 la Asociación establece un convenio de colaboración con la Universidad de la Rioja para gestionar el **Coro y la Joven Orquesta de la UR** y promover conjuntamente otras actividades musicales.

En Octubre de 2014, pone en marcha la **Orquesta Promesas**, orquesta de cuerda compuesta por niños de 8 a 16 años. La formación ha sido dirigida por las profesoras Nerea Maeso y Pilar Terreros. En la actualidad su director es Héctor García.

La Asociación gestiona así mismo, el **Campus Internacional de Música ‘Oja Musicae’** en Ezcaray (La Rioja), ofertado en el 2014, dentro de los Cursos de verano de la Universidad de la Rioja. Durante este curso se celebrará su quinta edición.

Desde sus comienzos, además de participar en los actos de graduación de las distintas facultades de la UR y de sus eventos institucionales, han realizado numerosos conciertos en España, Italia, Alemania y el Reino Unido, en colaboración con la Universidad de la Rioja, La Universidad de La Coruña o La Universidad de Zaragoza, el Gobierno de La Rioja y los Ayuntamientos de Logroño, Calahorra, Ezcaray, Darmstadt (Alemania), Innsbruck (Austria), y Cantalupa, (Italia).

Sus principales objetivos son:

- Ofrecer un espacio de formación abierto a universitarios y a jóvenes estudiantes de música que tengan afición por la interpretación de música vocal e instrumental.
- Fomentar la práctica musical de conjunto como un aspecto importante de la formación vocal e instrumental y como un elemento fundamental en la educación y en la formación integral de los jóvenes estudiantes.
- Favorecer el intercambio de ideas y experiencias musicales entre profesores y estudiantes.
- Colaborar con estamentos públicos y privados, universidades y circuitos de intercambios musicales organizados por corporaciones locales o campus españoles y europeos.
- Desarrollar con espíritu colectivo una actividad artística, musical, lúdica y creativa, fomentando valores como la solidaridad, la convivencia, el trabajo en grupo y el esfuerzo individual.
- Acercar la música sinfónica a todo tipo de público, darla a conocer en espacios no convencionales y relacionarla con el resto de disciplinas artísticas: Danza, Teatro, Música escénica, Cine, Pintura...



DIEGO NASER

DIRECTOR

Es actualmente uno de los más activos y destacados directores de orquesta latinoamericanos de la nueva generación.

Con una importante agenda de conciertos internacional se presenta regularmente en países como México - Austria - Alemania - Argentina - España - Portugal entre otros.

Ha dirigido orquestas como las “Filarmonica de Montevideo”, “Boston Latin Chamber Orchestra”(EE.UU), “Filarmónica de Boca del Río” (México), “Filarmónica de Coahuila” (Mexico), “Filarmónica Juvenil de Viena” (Austria), “Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional” (México), “Sinfónica de Santa Fe”(Argentina), “Berlin Sinfonietta”(Alemania), “Filarmónica de cámara de Graz” (Austria), “Coro de Los Alpes y Adria”(Italia), “Filarmónica de Oaxaca” (México), “Coro Wörthersee”(Austria), “Filarmónica de Lisboa” (Portugal), “Sinfónica SFK de Klagenfurt”(Austria), “Sinfónica de la Región de Murcia” (España), “Sinfónica de Guanajuato” (México), “Filarmónica de Mendoza”(Argentina) entre otras.

Es violinista de la “West Eastern Divan Orchestra” del Mtro. Daniel Barenboim, destacando sus reiteradas actuaciones en los festivales internacionales de música de Salzburgo, Lucerna, Waldbühne de Berlin y “BBC PROMS” de Londres.

En 2016 dirigió con gran éxito, el re estreno de la Ópera “Telemaco nell’ Isola di Calipso de F. Sor, al frente de la Orquesta Sinfónica de Murcia en España.

En 2017 dirigirá orquestas en Luxemburgo, Portugal, Austria, España, México, Argentina y Alemania entre otros.



www.diegonaser.com

ABEL URZANQUI VALDOR

VIOLÍN

Nace en Logroño (La Rioja) en 1974.

Cursa estudios profesionales de Violín con Jesús Ubis, y de Canto con Eulalia Beneroso en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Durante esos años recibe clases de Joaquín Torre (Profesor del Conservatorio Superior de Música de Atocha en Madrid e ingresa en el Conservatorio Superior de Música “Padre Antonio Soler” en San Lorenzo del Escorial con la profesora Palina Kotliarskaia obteniendo Matrícula de Honor.

Continúa sus estudios de postgraduado en Hogheschool ver den Kunsten Utrecht (Holanda) con la profesora Eeva Koskinen (discípula de Víctor Lieberman).

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento musical con violinistas como Thadeus Zimbak, Anabel García, Joaquín Torre, Nelly Skolnikova y Olga Vilkomiskaia (discípula de David Oistrakh), Francisco Comesaña y Loran Fenyves y Lev Chistyakov.

Ha realizado cursos de música antigua con Ángel San Pedro en Madrid y música de Cámara con el violonchelista Elías Arizuren y Charles André Linale (primer violín del cuarteto Orpheo) en Holanda.

En sus comienzos fue integrante y concertino en la Orquesta Sinfónica de La Rioja y ganador del X Concurso de violín “Fermín Gurbindo” de La Rioja.

Desde 1996 a 1999 fue miembro y concertino en la J.O.R.V.A.L. (Joven Orquesta Valenciana) con la grabación de un disco dedicado a la Música Sinfónica Valenciana, con directores como : Juanjo Mena, Henry Adams, José Luis García Asensio y Lutz Khöler en Salamanca.

Componente de la Orquesta de Cámara Carlos III (S.L.del Escorial) y de la “Gustav Mahler Orchestra” con Claudio Abbado.

En Holanda ha colaborado con directores como Kenneth Montgomery, Henry Fischer, Alexander Liebreich y Jurgen Hempel.

Profesionalmente ha sido miembro de la “Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid” realizando la grabación de un disco con extractos de Zarzuelas con el tenor Plácido Domingo.



Componente de la “Orquesta Filarmónica de España” dirigida por Pascual Osa.

Actualmente compagina su labor docente como profesor de violín y música de Cámara en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja y recibe clases de canto con el tenor Pedro Lavirgen en Madrid, habiendo finalizado la carrera de grado profesional de canto en el Conservatorio Profesional de Música de la Rioja con la profesora Yolanda Vigil.

Concertino de la Joven Orquesta Collegium Musicum integrada por estudiantes y profesores con la que realiza numerosos conciertos y giras con repertorio orquestal y solista. En el Auditorio de Zaragoza, Sala Mozart, interpreta en Mayo de 2016 el ‘Triple concierto para Violín, Violonchelo y Piano’ con la violonchelista Elisa Aylón y la pianista Elvira Guarás con la que colabora habitualmente dando numerosos recitales.

ELVIRA GUARÁS

PIANO

Natural de Fitero, (Navarra) comienza los estudios de música a los 5 años con el organista de su parroquia.

Continuó sus estudios en el Conservatorio “Fernando Remacha” de Tudela y Conservatorio Superior de Música “Pablo Sarasate” de Pamplona, donde finaliza sus estudios de Grado Superior en la especialidad de piano, obteniendo “Premio Fin de Carrera”.

Más tarde amplió sus estudios en Madrid y en L’ Escola de Barcelona”.

En 1994 consigue el Diploma de Honor en la Guildhall School of Music and Drama de Londres; 2º Premio Nacional Ciudad de Berga y Premio de la Asociación Catalana de Compositores.

Desde el año 1990 trabaja y colabora con la Escolanía de la Rioja, primero como pianista y desde hace 12 años como directora.

Desarrolla su formación coral principalmente a través de los diferentes cursos que organiza la Federación Coral de Navarra y el País Vasco, además de gozar de la experiencia de haber trabajado durante más de 12 años con una gran profesora de la voz como es Isabel Calatayud (directora fundadora, entre otros coros, de la Escolanía de la Rioja).

Ha sido alumna de grandes profesores de la vida musical Navarra como Aurelio Sagasetta, Tomás Asiaín, Maite Ascunce, Máximo Olóriz, Javier Romé, y fuera de ella: Pedro Espinosa (Canarias) Albert Atenelle (Barcelona), Mario Monreal (Valencia) Joaquín Achúcarro, (Madrid-Granada) Luca Chiantore (Valencia).

Ha actuado como concertista de piano en diversas ciudades de Europa: Auditorium Strawinski (Suiza), Teatro de Vevey (Suiza), Ciudad del Vaticano, embajadas españolas de Italia, Suiza y Francia, Sala Supraphon (Checoslovaquia)..., así como en los Auditorios de Zaragoza y Oviedo, Teatro Gayarre de Pamplona, Teatro Bretón de Logroño, Fundación Juan March de Madrid, Catedrales de Jaca, León, Toledo, Salamanca...

Ha brillado como músico solista, así como pianista en música de cámara, ofreciendo recitales con cantantes, conciertos de dos pianos, dúos con flauta, violín, cello...

Actualmente compagina su labor pedagógica como profesora titular de piano en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja, con la dirección de La Escolanía de la Rioja y de la Coral Santa María la Real de Fitero.



ELISA AYLÓN GARCÍA

VIOLONCHELO

Nace en 1987 en Calahorra, La Rioja, donde estudia violoncello y piano con los profesores Marta Cristóbal, Catherine Garcia, David Cubillas y Cinta Medina. A su vez, asiste quincenalmente a clases magistrales de cello en Barcelona con el profesor Peter Thiemann, cellista principal de la orquesta del Gran Teatro del Liceo.

Después de finalizar el Grado Medio se traslada a Hannover, Alemania donde realiza los estudios superiores de Violoncello, un máster de solista de orquesta y un posgrado de solista con los profesores Klaus Heitz, Christoph Marks y Leonid Gorokhov. Ha recibido valiosos consejos de prestigiosos profesores como Anner Bylsma, Arto Noras, Troels Svane, Maria de Macedo, Daniel Groscurin, Dag Jensen, Oliver Wille, Zvi Meniker, Reinhard Schmidt, Nicolas Rimmer, Dziemanowski Quartett y Krzyszoph Wegrzyn entre otros.

Reúne una gran experiencia en el ámbito orquestal colaborando con la West Eastern Divan, Orquesta de la radio de Hannover, ópera de Hannover, Camerata Nórdica de Suecia, Lüneburger Sinfoniker, ópera de Braunschweig, entre otras, trabajando con directores como Daniel Barenboim, Andrew Manze, Pierre Boulez, Eiji Oue o Martin Brauss.

La música de cámara la ha llevado a dar conciertos en diferentes salas de países como Alemania, Suecia, Portugal, España, Suiza o Bélgica entre otros. Como miembro del Daphnis Quartett reciben un premio especial en Noviembre de 2016 en la Universidad Hans Eisler de Berlín.

Ha sido galardonada con varios premios en diferentes concursos regionales y nacionales como el concurso “Fermin Gurbindo” los años 1997 y 1999, “Joaquin Maya de Pamploña”, “Concurso Nacional de Violoncello de Valencia”, “VI Certamen de Musica Vila de Salou”, y en 2007 gana una de las becas de IberCaja en Logroño. Desde Mayo de 2010 es becada de “Yehudi Menuhin-Live Musik Now Stiftung”.

En el ámbito pedagógico ha sido profesora del campus internacional Oja Musicae, profesora del conservatorio de Wolfsburg, Alemania y actualmente es profesora en la Streicherakademie de Hannover, Alemania.





RIOJAforum

PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**



**Gobierno
de La Rioja**