



14° Certamen Nacional de Interpretación Intercentros Melómano Grado Profesional

www.fundacionorfeo.com

La música,
un placer
sin efectos
secundarios

 @InterMelomano

 intermelomano

Guillermo Pastrana

Organiza



FUNDACIÓN ORFEO

Patrocina



**Fundación
Jesús Serra**
Catalana Occidente

Con la colaboración de



unir

UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DE LA RIOJA

Materiales de estudio

Material docente: es el documento que recoge la información de la asignatura. Se encuentra en el Aula Virtual.

Bibliografía básica

Es imprescindible para seguir el curso, y su formato es muy variado (Manual del alumnado, manual propio de UNIR, apuntes, textos de manuales digitalizados, etc.)

CEAD

Una recopilación de recursos digitalizados, de forma que los estudiantes puedan disponer de material digitalizado que respete los derechos de autor.



Completa tu formación musical con clases online en directo

La trayectoria en **formación online de UNIR**, unida a la calidad académica y la experiencia profesional de nuestros profesores, convierten nuestra Universidad en un referente de la **enseñanza oficial** en el **área de la Música**.

- ▶ **Grado en Música**
- ▶ **Máster Universitario en Investigación Musical**



Consulta la oferta completa en:

www.unir.net | 941 209 743



IMM | Intercentros
Melómano



100% online



Clases online en directo



Tutor personal

La Fundación Orfeo colabora con el Plan Nacional sobre drogas

Está fuera de toda duda la importancia que desde la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre drogas se ha otorgado al alcohol en la última década, y no es menos cierto que en la actualidad esa importancia se ha convertido en prioridad absoluta, en particular, respecto al consumo abusivo de alcohol en los jóvenes.

En este sentido, el Plan de Acción sobre drogas 2013-2016 recoge un conjunto de acciones relacionadas directamente con el alcohol, en el marco de la Estrategia Nacional sobre drogas 2009-2016: intervenciones de sensibilización en diversos sectores de la sociedad sobre las consecuencias del consumo de alcohol; iniciativas en espacios de ocio, así como de formación de profesionales del sector para evitar el consumo de alcohol en menores; programas de reducción de daños en personas con problemas de consumo de alcohol; etcétera.

Los patrones de uso y abuso del alcohol han variado de forma muy importante en España. Las transformaciones y los cambios económicos, sociales y culturales han hecho que abandonemos el viejo "patrón mediterráneo", que limitaba la ingesta de alcohol a tan solo pequeñas cantidades de vino en las comidas que se realizaban en familia, reservadas a los adultos, quebrándose el proceso de acceso progresivo al consumo controlado y socialmente adaptado de alcohol. El inicio en el consumo de alcohol no solo se produce hoy en el seno familiar, sino que de forma creciente y generalizada se produce en el grupo de amigos y compañeros, a edades muy tempranas, próximas a los 13 años (fenómenos del "botellón" y de "atracones de alcohol").

En esta realidad cambiante y compleja, es imprescindible contar con la colaboración de entidades privadas como la Fundación Orfeo y los jóvenes participantes en el Certamen Nacional de Interpretación "Intercentros Melómano".

A lo largo de trece ediciones, los alumnos procedentes de toda España han puesto de manifiesto la riqueza artística y pedagógica que se encierra en nuestros conservatorios. La Fundación Orfeo convoca el 14º Certamen Nacional de Interpretación "Intercentros Melómano". Para ello cuenta con el apoyo de la revista Melómano, que le da nombre, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), el Plan Nacional sobre drogas, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), además del inestimable patrocinio de la Fundación Jesús Serra.

El criterio fundamental a juzgar en el Certamen es la calidad y musicalidad de la interpretación, por encima de la técnica de un instrumento concreto.



The Music Sales Group
An international family of music publishing companies

PATROCINAMOS

14º Certamen Nacional de Interpretación Intercentros Melómano



Los catálogos de la Editorial Carisch (Carisch, Carisch-Musicom, Nueva Carisch España y Real Musical) han sido adquiridos por el Grupo Music Sales a inicios de 2015.



Bases

1. Podrán participar en este Certamen todos los alumnos que se encuentren matriculados en cualquier curso de una especialidad instrumental, incluido el canto, de Grado Profesional de un conservatorio profesional de música o centro autorizado de Grado Profesional de España a lo largo del curso 2015-2016, excepto los ganadores del Primer Premio de ediciones anteriores en esta misma categoría e instrumento. Cada alumno participará como intérprete de un único instrumento, a su elección, siempre que con este instrumento cumpla el requisito anterior. En ningún caso podrán inscribirse alumnos que antes de que se celebre la Fase Final hayan concluido los estudios de Grado Profesional del instrumento para el que realicen la inscripción en el Certamen.
2. Cada centro llevará a cabo la selección de los alumnos que serán sus representantes en la Fase Autonómica, sin límite alguno en cuanto al número de candidatos. Esta selección deberá llevarse a cabo antes de que finalice el plazo de inscripción y cada centro notificará formalmente los datos de sus representantes a la Organización del Certamen **antes del 31 de octubre de 2015, certificando oficialmente el curso e instrumento en que se encuentren matriculados.**

Fotocopia o recorta este boletín y entrégalo en la secretaría de tu centro

Boletín de inscripción

·Nombre y apellidos:

·Instrumentos o especialidad vocal:

·Curso:

·Domicilio:

·Código postal:

·Localidad:

·Provincia:

·Teléfono:

·Correo electrónico:

Realiza el pago de la cuota de inscripción por valor de 50 Euros a ORFEO, señalando como concepto: Nombre del alumno, GP y localidad del Conservatorio.

Cuenta: ES37 2100 2140 2202 0030 4503.

Rogamos que entregues este boletín junto con el justificante de pago de la cuota de inscripción en la secretaría de tu centro.



ACTIVIDADES MUSICALES de la FUNDACIÓN GSD:

- ▶ Festival de la Guitarra de Madrid
- ▶ Concurso Internacional de Guitarra Clásica Gredos San Diego -modalidades de Estudiantes y Profesional- www.concursoquitarraqsd.es
- ▶ Agrupaciones Corales de la Fundación GSD -Adultos, Jóvenes e Infantil-
- ▶ Centro Profesional de Música GSD www.centroprofesionaldemusicagsd.com



www.fundaciongsd.com

Proceso de Inscripción

3. Los alumnos seleccionados deberán inscribirse en el 14º Certamen Nacional de Interpretación "Intercentros Melómano" para poder representar a su conservatorio en la Fase Autonómica del Certamen. Las inscripciones se realizarán **antes del 31 de octubre de 2015**, según el siguiente procedimiento:

- a. Pago de la cuota de inscripción por valor de 50 Euros mediante transferencia bancaria a nombre de Orfeo, señalando como concepto: "G. P." (categoría de Grado Profesional), nombre del participante y localidad del conservatorio al que pertenece. Una vez abonado el importe de la inscripción, este no será reembolsado en ningún caso a aquellos participantes que finalmente no acudan a las distintas fases.
- b. El alumno deberá entregar el boletín de inscripción, junto con el justificante del pago de la cuota de inscripción, en la secretaría de su centro.

En el boletín de inscripción, a disposición de los alumnos en la secretaría de su propio centro, deben rellenarse claramente todos los datos. También podrá solicitarse a la sede de la Organización por teléfono [91 351 02 53], así como descargarse de la web del Certamen: www.fundacionorfeo.com/certamen.

- c. Una vez recibidos todos los boletines de inscripción, la secretaría del centro los remitirá a la Organización junto a los correspondientes justificantes de pago y certificados (punto 2). Antes del 31 de octubre deberán enviarse a través del formulario de inscripción de la página web del Certamen o por correo ordinario a la sede de la Organización: Fundación Orfeo, Calle López Santos, 2, D-11, 28231 Las Rozas (Madrid).

No se considerará efectiva ninguna inscripción que no cumpla los requisitos anteriores en su totalidad.

4. Cada seleccionado para la Fase Final viajará a Madrid para participar en el Certamen como representante de su conservatorio.

TRINITY
COLLEGE LONDON

Tu escuela puede ser hoy
un centro examinador Trinity

Adhiérete a la institución que garantiza que el aprendizaje y evolución de tus alumnos, en cualquier estilo, sea una realidad desde hoy.

140 años de experiencia nos avalan.

www.trinitycollege.com/music

music@trinitycollege.eu



Fase Autonómica

5. Las pruebas de la Fase Autonómica tendrán lugar en **noviembre de 2015**. El lugar y la fecha exacta de celebración serán comunicados por la Organización a los centros participantes con la antelación necesaria.
6. La prueba consistirá en la interpretación de una o varias obras o fragmentos elegidos por el participante, con una duración total inferior a 20 minutos, pudiendo realizarse, si fuera necesario, con acompañamiento. En este caso, **el instrumentista acompañante deberá aportarlo el participante**.
7. El jurado para esta Fase estará compuesto por personalidades de la vida musical de la comunidad autónoma correspondiente.
8. En la Fase Autonómica, cada jurado elegirá un Primer, un Segundo y un Tercer clasificado con las siguientes funciones:
 - ◁ Primer clasificado: representará a su conservatorio y a su comunidad autónoma en la Fase Final, en Madrid.
 - ◁ Segundo clasificado: nombrado primer reserva para acudir a la Fase Final en caso de no acudir el Primer clasificado.
 - ◁ Tercer clasificado: nombrado segundo reserva para acudir a la Fase Final en caso de no acudir el Primer y el Segundo clasificados.

El nombre del candidato que acuda a la Fase Final será notificado formalmente a la Organización antes del 1 de diciembre de 2015. La Fase Autonómica no puede quedar desierta en ninguna comunidad autónoma.

9. La Organización promoverá, en la medida de sus posibilidades, la celebración de conciertos compartidos para los tres primeros clasificados de cada comunidad autónoma, lo que será notificado a alumnos y conservatorios de forma individualizada.
10. Cada seleccionado para la Fase Final viajará a Madrid para participar en el Certamen como representante de su conservatorio y de su comunidad autónoma, con una **bolsa de viaje de 100 Euros**, que le será entregada por la Organización el día de la Fase Final.

Haz de tu pasión, tu profesión.

GRADO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL - MÚSICA CLÁSICA

GRADO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL - MÚSICA MODERNA

GRADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMPOSICIÓN MUSICAL CINEMATOGRAFICA

Internacionales, multidisciplinares y fundamentalmente creativos. La respuesta a las nuevas exigencias que el mundo de la música requiere. Uno de los sectores con mayor proyección laboral y con muchas y diferentes salidas profesionales.

LOS ÚNICOS GRADOS Y MÁSTERES EN INTERPRETACIÓN MUSICAL OFICIALES UNIVERSITARIOS BOLONIA

Los alumnos del **Grado en Interpretación Musical**, tanto los que opten por música clásica como los que opten por música moderna, así como los del **Grado en Composición Musical**, estudian un programa al máximo nivel, dirigido por los mejores profesionales, pedagogos y concertistas nacionales e internacionales.

El **Máster Universitario Oficial en Interpretación Musical** y el **Máster Universitario en Composición Musical Cinematográfica** son una novedad frente al limitado panorama de los estudios musicales Universitarios en España. Tienen una duración de 1 año académico y su objetivo principal es proporcionar una formación avanzada, orientada a la especialización y a la inserción en los circuitos profesionales de la industria musical.

Fase Final

11. La prueba final consistirá en la interpretación de una o varias obras o fragmentos elegidos por el participante, con una duración total inferior a 20 minutos, pudiendo realizarse con acompañamiento. En este caso, **el instrumentista acompañante deberá aportarlo el participante.**
12. La prueba final tendrá lugar el día 6 de diciembre de 2015 en UNIR Espacio Escuela de Actores (C/ Arapiles 16, Madrid), con un jurado de excepción compuesto por cuatro personalidades de reconocido prestigio (directores de orquesta, compositores, críticos musicales, musicólogos o programadores) y un representante de la Organización, en calidad de secretario, con voz y voto. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer el día de la Final.
13. La Final comenzará a las 10 de la mañana con el sorteo que determinará el orden de actuación. **Los participantes que no estén presentes en el sorteo no podrán acceder a la prueba final.** Los participantes deberán presentar su DNI, pasaporte o carné de su conservatorio. La Final se desarrollará a lo largo de todo el día y concluirá con la deliberación del jurado que notificará el nombre de los ganadores, procediendo, a continuación, a la entrega de premios. **Si un participante no asiste a la entrega de premios renuncia a los derechos del mismo.**
14. El jurado valorará muy favorablemente la elección de obras originales o, en su caso, transcripciones de valor contrastado en salas de conciertos o grabaciones.
15. El jurado podrá interrumpir la actuación de un participante cuando lo estime oportuno.
16. La decisión del jurado será inapelable. El Primer Premio podrá ser declarado desierto y no podrá ser compartido. El Segundo y Tercer Premio no podrán ser declarados desiertos ni compartidos. El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los Premios especiales.
17. La Organización no tiene obligación de facilitar instrumentos solicitados por los participantes; no obstante, prestará este servicio en la medida de sus posibilidades.
18. La Organización se reserva todos los derechos de radiodifusión, grabación en audio o vídeo y emisión por televisión de la Final.
19. La Organización realizará un seguimiento de los ganadores para promocionarlos, en la medida de sus posibilidades, a través de recitales, contratos con jóvenes orquestas, etcétera.
20. Los participantes aceptan íntegramente todas y cada una de estas bases.



En el sello discográfico Brilliant Classics apoyamos la música. A los intérpretes. A los directores. A los compositores. Y a todos los que aman la música. Con prestigiosas grabaciones. Excelentes partituras. Grandes directores. Si te apasiona la música, cuentas con nuestro apoyo. Porque somos parte de la música.



Premios para la Categoría de Grado Profesional

Primer premio:

- Diploma
- Gira de conciertos con:

- < Orquesta Metropolitana de Madrid en el Auditorio Nacional de Música
- < Joven Orquesta Sinfónica "Ciudad de Salamanca"
- < Orquesta Sinfónica Joven del Aljarafe
- < Joven Orquesta Sinfónica de Granada
- < Festival de Segovia
- < Festival Internacional de Panticosa "Tocando el Cielo" (Huesca)
- < Fórum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa - FIAPMSE (Nigüelas, Granada)
- < Festival Internacional de Música Vila de Xàbia (Alicante)
- < Ciclo de ETS de Ingenieros de Telecomunicación - Universidad Politécnica de Madrid
- < Aeterna Música (Madrid)
- < Promúsica Águilas (Murcia)

Segundo premio:

- Diploma
- Regalo de 100 CDs de Brilliant Classics

Tercer premio:

- Diploma
- Regalo de 100 CDs de Brilliant Classics

Premios especiales, dotados con diploma acreditativo, para las siguientes categorías:

- < Mejor intérprete de viento-madera
- < Mejor intérprete de viento-metal
- < Mejor pianista
- < Mejor intérprete de cuerda
- < Mejor percusionista
- < Mejor cantante

El conservatorio en el que esté matriculado el ganador del Primer Premio recibirá un diploma acreditativo.

Premio Especial cortesía de Music Sales: el Primer clasificado en las Fases Autonómicas recibirá un diploma acreditativo y el conservatorio en el que esté matriculado un cheque regalo valorado en 100 Euros para adquirir productos del catálogo de Music Sales.

Si el alumno ganador cambiase de conservatorio durante las diferentes fases del Certamen, el Premio correspondería al centro que hubiese enviado el boletín de inscripción y los correspondientes certificados oficiales.

Colaboradores de la Fase Final



Obra Social "la Caixa"



unir

UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DE LA RIOJA

TRINITY
COLLEGE LONDON

Colaboradores en los premios

The Music Sales Group



BRILLIANT
CLASSICS

IM | Intercentros
Melómano