



**CONSERVATORIO**  
PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA

Consejería de Educación, Cultura y Turismo  
Dirección General de Educación  
Subdirección General de Personal y Centros Docentes

**INFORMACIÓN:**

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA  
C/ Marqués de Murrieta, 76- C.P. 26071- Logroño (La Rioja)  
Teléfono: 941 29 12 79 Fax: 941 21 15 13

Colabora la A.P.A. del Conservatorio

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA

**MASTER CLASSES**  
**2014/2015**



**LA ESCUELA LÍRICA ITALIANA**  
*Para Cantantes y Pianistas Acompañantes*

**Miguel Olano, Tenor**  
*Rinaldo Zhok, Pianista*

**12, 13 y 14 de Noviembre de 2014**

# MASTER CLASSES 2014/2015

## LA ESCUELA LÍRICA ITALIANA

para cantantes y pianistas acompañantes

**Profesores: D. Miguel Olano, Tenor**  
**D. Rinaldo Zhok, Pianista**

**Coordinadora:** Yolanda Jannes

**Fechas:** del 12 al 14 de noviembre

**Horarios:** Miércoles 12 (de 17.00 a 21 h.), Jueves 13 (de 10 a 14.00 h. y de 17.00 a 21 h.)  
y Viernes 14 (de 10 a 14.00 h. y de 17.00 a 21 h.)



**Miguel Olano, Tenor** Nace en Cenicero, La Rioja, España. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de su Región; y más tarde ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Viaja a Italia y se perfecciona con Gino Bechi, Carlo Bergonzi y Sergio Bertocchi. Su debut llega en 1995 en el Festival de los Dos Mundos de Spoleto como Don José en Carmen de G. Bizet, que interpreta posteriormente en versión integral en el Théâtre Des Arts en Rouen, Francia. Fue llamado del Teatro Châtelet de París para participar en la producción de Don Carlos de G. Verdi, después de varias funciones de Tosca en teatros franceses. En otoño de 1996 debuta en el rol de Renato Des Grieux en la Manon Lescaut en el Teatro Giglio de Lucca, Italia, y posteriormente en Livorno, Pisa, Mantova y Cosenza. En 1998 añade a su repertorio roles como Turiddu en Cavalleria Rusticana, Canio en Pagliacci, Calaf en Turandot y Andrea Chénier en Andrea Chénier. Seguidamente lo encontramos como Don José en la última producción de Carmen en la ópera Royal Wallonie en Lieja, Bélgica, Don Juan de Alarcón en Margarita la tornera alternándose con Plácido Domingo en Teatro Real de Madrid, Radamés en Aida en Maastricht, Holanda y, por primera vez en Estados Unidos en Turandot en Washington. Entre sus actuaciones más importantes se encuentran, en el Grand Théâtre de Ginebra, Deutsche Oper de Berlín con óperas como Manon Lescaut y Tosca y su debut en Japón en ciudades como Tokio, Osaka y Nagassaki con la Ópera Nacional de Varsovia en Turandot al lado de la gran soprano Eva Marton. En la música sinfónico-vocal ha sido intérprete en la Accademia Chigiana de Siena, Teatro Arriaga de Bilbao, Kursaal de San Sebastián y la ejecución del estreno mundial de la cantata Elegía en Marzo de David Mora en el Teatro Monumental de Madrid con la Orquesta de Radio Televisión Española, que fue transmitida por TVE. Entre los Maestros más importantes que lo han dirigido se encuentran: Gustav Kuhn, Armin Jordan, Heinz Fricke, Eduard Downes, García Navarro y Carlo Rizzi en teatros como Festspielhouse de Salzburgo, Concertgebouw de Amsterdam, Grand Théâtre de Ginebra, Deutsche Oper de Berlín, Teatro Real de Madrid y Kennedy Center de Washington.

**Rinaldo Zhok, Pianista** Nacido en Trieste (Italia), recibe de su madre las primeras lecciones de piano a la edad de 7 años. Estudia luego durante 5 años con Clara Lenuzza, y se diploma bajo su guía a los 18 años, con la máxima calificación, en el Conservatorio "Giuseppe Tartini" de Trieste. Diplomándose cum laude bajo la guía de Sergio Perticaroli y Stefano Fiuzzi en la Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma, en duo pianístico con Cristina Santin ha sostenido una importante carrera y ha estudiado en la Hochschule für Musik und Theater de Munich, bajo la guía del célebre dúo Yaara Tal & Andreas Groethuysen. Como solista, continúa su formación en la Folkwang Universität de Essen (Alemania) donde obtiene su segundo Konzertdiplom bajo la guía de Boris Bloch, uno de los más importantes herederos de la gran escuela pianística rusa de Dimitri Bashkurov. Caben destacar también importantes encuentros con los maestros Lazar Berman, Aldo Ciccolini, Dario De Rosa, Pier Narciso Masi y Riccardo Zadra. Ha realizado numerosos conciertos en Italia, España, Austria, Francia, Alemania, Polonia, Eslovenia, Hungría y Noruega tanto como solista como en formaciones de cámara y con orquesta. Considerado uno de los pianistas más eclécticos de su generación, por espaciar con extrema ductilidad en el repertorio de música de cámara, vocal y solístico, ha colaborado también con jóvenes artistas como Massimiliano Miani, primer clarinete solista de la Slovenian Philharmonic Orchestra y la violinista Ana María Valderrama. Desde el 2014 toca oficialmente en dúo con el pianista portugués Artur Pizarro. Ha grabado para "Rainbow Classics" dos CDs con música para piano de los compositores italianos Mario Zafred y Antonio Bibalo. Desde 2013 es artista de "Odradek Records", debutando con un CD de las paráfrasis y transcripciones de Franz Liszt sobre música de Giuseppe Verdi, y recibiendo excelentes críticas en las revistas Gramophone y BBC Music.

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

### DATOS PERSONALES

1<sup>er</sup> Apellido \_\_\_\_\_ 2<sup>o</sup> Apellido \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_ Telf. \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

### DATOS PARA EL CURSO

Nivel de estudios de la especialidad Canto o Piano \_\_\_\_\_

Alumno Activo

Alumno Oyente

### OBRAS A INTERPRETAR:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Importe de matrícula:** 90 € (Alumnos activos) // 45 € (Alumnos oyentes)  
(Los alumnos del Conservatorio socios de la A.P.A. recibirán una bonificación de 15 €)  
Se deberá enviar la **Ficha de Inscripción** dentro del plazo de matriculación  
a la dirección de correo electrónico\*: [masterclasses.ampelis@gmail.com](mailto:masterclasses.ampelis@gmail.com)

El **Pago de Matrícula** se hará efectivo los días **3, 4 y 5 de Noviembre** en horario de **18.00 a 21.00 hs.** en el aula **A-43** del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja (excepto para el alumnado proveniente de fuera de Logroño que podrá realizar dicho pago el día **12 de Noviembre** en horario de **15.30 a 16.30 hs.**)

Para mayor **Información** se atenderán dudas a través de la dirección de correo electrónico\*.

**EL PLAZO DE MATRÍCULA FINALIZA EL 10 DE NOVIEMBRE DE 2014**