

Criterios de evaluación prueba de acceso a
1º de enseñanzas elementales

1. Imitar estructuras melódicas y rítmicas breves con la voz y/o con la percusión.

Este criterio de evaluación pretende comprobar el grado de memorización y la capacidad de reproducir por imitación y con fidelidad el mensaje recibido tanto en sus aspectos sonoros como en su realización psicomotriz.

2. Reconocer auditivamente el pulso de una canción o fragmento musical, así como el acento periódico.

Con este criterio de evaluación se trata de constatar la percepción del pulso como referencia básica para la ejecución rítmica, así como la identificación del acento periódico base del compás.

3. Mantener el pulso durante períodos breves de silencio.

Tiene por objetivo lograr una correcta interiorización del pulso que le permita una adecuada ejecución tanto individual como colectiva, identificando si el aspirante tiene una estabilidad rítmica y es capaz de mantener un pulso preestablecido.

4. Identificar auditivamente las diferencias melódicas entre dos fragmentos musicales o dos sonidos escuchados.

Se pretende verificar la capacidad de percepción auditiva melódica del aspirante.

5. Identificar auditivamente las diferencias rítmicas de una melodía o sucesión de ritmos interpretados.

Se pretende verificar la capacidad de percepción auditiva rítmica del aspirante.