

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA

SEMANA CULTURAL 2022

15 AL 18 DE MARZO

TALLERES

La Magia Del Piano ¡Descúbrela!

Descripción: Actividad dirigida a niños que no conocen el piano para que lo descubran de un modo ameno y divertido. Se pondrán a disposición una serie de vídeos que dispondrán de información sobre el Conservatorio, así como testimonios e interpretación de alumnos de piano.

Cuándo: Se podrá acceder a los vídeos de la actividad durante la semana cultural del conservatorio.

Dirigido a: Niñ@s que no estudien en el Conservatorio, de entre 4 y 8 años (cumplidos en el 2021), que no sepan tocar el piano o con escasos conocimientos.

Profesor/a: Paloma Ramos Arregui

Requisitos: Inscripción previa a través de formulario:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=r4-yedwx3kW_MOBtlnRq3WtG5kwTPhBNgJP-QVhMlqIURDdQRkozQVFCNzcxSzg4OTJETkNXMTBaQi4u Datos: Nombre y apellidos del participante/fecha de nacimiento/ lugar de residencia/ Email/Teléfono de contacto.

Los vídeos se subirán al canal de youtube del conservatorio y se podrá acceder a ellos a través del enlace que se les enviará por email de forma individual. Los videos estarán disponibles solo durante la semana cultural.

Taller de grupo de metales y percusión – ENSEÑANZAS ELEMENTALES -

Descripción: Preparación de repertorio de grupo de metales y percusión de nivel elemental. Las obras trabajadas se tocarán en el concierto del último día.

Cuándo: martes 15 y miércoles 16 de 16:30 h a 18:30 h, jueves 17 de marzo de 16:30 h a 18:00 h y Concierto final, viernes 18 a las 16:30 h

Dónde: martes 15, jueves 17 y viernes 18 de marzo Salón de actos y miércoles 16 de marzo PB-C10.

Dirigido a: Alumnos de trompeta, trompa, trombón y tuba de todos los cursos de Enseñanzas Elementales. alumnos de percusión de 4º de Enseñanzas Elementales.

Profesor/a: Departamento de Viento metal y Percusión

Taller de grupo de metales y percusión – ENSEÑANZAS PROFESIONALES -

DESCRIPCIÓN: Preparación de repertorio de grupo de metales y percusión. Las obras trabajadas se tocarán en el concierto del último día.

CUÁNDO: martes 15 y miércoles 16 de 18.30h a 20h. jueves 17 de marzo de 16.30 a 18.00 h. y Concierto final, viernes 18 a las 16.30 h.

DÓNDE: martes 15 y miércoles 16 de marzo PB-C10. jueves 17 y viernes 18 de marzo Salón de actos.

DIRIGIDO A: Alumnos de trompeta, trompa, trombón y tuba de todos los cursos de Enseñanzas Profesionales. Alumnos de percusión de 6º de Enseñanzas Profesionales.

PROFESOR/A: Departamento de Viento metal y Percusión

Festival de aula

Descripción: Vamos a organizar y celebrar un Festival en el aula con actuaciones individuales y colectivas

Cuándo: En las horas habituales de clase de Lenguaje Musical

Dónde: En el aula correspondiente de Lenguaje Musical

Dirigido a: Alumnado de Lenguaje Musical de M^a José Fernández Navajas.

Profesor/a: M^a José Fernández Navajas

Requisitos: Voluntario traer y utilizar un instrumento propio.

“Tocar y luchar” Documental y coloquio

Descripción: Documental y coloquio: “Tocar y Luchar”

Cuándo: martes 15 de marzo 16:30 h

Dónde: Biblioteca

Dirigido a: Alumnado de especialidades orquestales

Profesor/a: Elena Gallego Pérez-Caballero

Técnicas de estudio para los instrumentos de viento madera

Descripción: Charla sobre técnicas y estrategias de estudio en los instrumentos de viento madera: a) La partitura y su repentización sin el instrumento. b) La respiración como motor principal, recursos técnicos. c) El trabajo de pasajes difíciles. d) La calidad del sonido e) El fraseo

Cuándo: martes 15 de marzo 18:00 h

Dónde: Biblioteca

Dirigido a: Alumnos del departamento de viento madera

Profesor/a: Felipe Manzano Ruiz

Requisitos: Se requiere inscripción para control de aforo a través del siguiente formulario:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=r4-yedwx3kW_MOBtlnRq3Yzg_O05cslGtBoun55eysJURVBHSTJZWfZDQIk5WTdPWjc2SDRJUktTQS4u

Libérate del Miedo Escénico

Descripción: En este taller el alumnado conocerá técnicas de entrenamiento mental muy efectivas para liberarse de los nervios y miedo que sienten ante una actuación. Aprenderán a observar y ser conscientes de lo que les ocurre cuando se enfrentan a un examen, concierto o audición, a expresar y canalizar sus emociones de la forma más beneficiosa para ellos. Se realizarán dos talleres, uno para EE y otro para EP.

Cuándo: martes 15 de marzo, grupo de Enseñanzas Elementales de 16:30 a 18:30 h y grupo de Enseñanzas Profesionales de 19:00 a 21:00h

Dónde: P2-I7

Dirigido a: Tendrán preferencia el alumnado del Departamento de Púa y Guitarra. Resto de alumnado hasta completar 34 plazas (17 por nivel).

Profesor/a: Noemí Feliú (Valencia). Musicoterapeuta.

Requisitos: Inscripción. Precio del curso: 15€.

Orquesta de flautas

DESCRIPCIÓN: El alumnado de flauta forma parte de agrupaciones instrumentales como la banda y la orquesta que son asignaturas que cursan en las E.P. Es difícil juntar al alumnado fuera de su horario lectivo para realizar cualquier otra actividad. Con este Taller trabajaremos arreglos de obras orquestales para una agrupación de solo flautas.

CUÁNDO: martes 15 y jueves 17 de marzo de 16.30 a 17:30 (los dos días)

DÓNDE: martes 15 de marzo PB-C10 y jueves 17 de marzo P2-I4

DIRIGIDO A: Alumnado de flauta

PROFESOR/A: Teresa Arinero Carreño

Aplicaciones Tic para Lenguaje Musical

DESCRIPCIÓN: Aprenderemos a manejar páginas de internet relacionadas con el lenguaje de la música.

CUÁNDO: 15 Y 16 de marzo de 16.30 A 20.30 H.

DÓNDE: Aula P1-C1

DIRIGIDO A: Alumnado lenguaje musical de Susana Martínez Butrón

PROFESOR/A: Susana Martínez Butrón

Nuestro Sonido

DESCRIPCIÓN: Proyección del video "nuestro sonido" en el que participan los alumnos de 2º de conjunto de piano, como muestra del trabajo realizado dentro del proyecto #COVIDA.

CUANDO: 15 de marzo de 17,30 a 18,00 para alumnado de segundo de conjunto. Y el 16 de marzo de 19,30 a 20,00 para el alumnado de 1º de conjunto.

DÓNDE: aula PB C-4.

DIRIGIDO A: Alumnado de la asignatura de conjunto de piano.

PROFESOR/A: Patricia López Pereda.

Clarineteando en la distancia

DESCRIPCIÓN: Grabación de videos tocando de manera individual diferentes voces de una misma pieza musical. Posteriormente se editarán los videos para sincronizarlos en un único video y disfrutar de la pieza completa en el canal de Youtube del Conservatorio. Serán piezas adaptadas a cualquier nivel y dificultad.

CUÁNDO: martes 15 y miércoles 16 de marzo (de 15,30 a 19,30): Grabación de videos en el aula PB C9.

viernes 18 de marzo: estreno del video en el Canal de Youtube del Conservatorio. Los alumnos externos enviarán los videos por correo electrónico durante los días 15 y 16 de marzo.

DÓNDE: Conservatorio Profesional de Música Eliseo Pinedo (Aula PB C9)

DIRIGIDO A: Alumnado de clarinete del Conservatorio y estudiantes de clarinete de Escuelas de Música

PROFESOR/A: José Ángel Cabezón Domínguez

REQUISITOS: Para participar es necesario ponerse en contacto con el profesor responsable de la actividad antes del 1 de marzo a través de la siguiente dirección: jacabezond01@larioja.edu.es

Insane Percussion (Escape Room)

DESCRIPCIÓN: El taller consiste en una actividad de escape de 50 min de duración. A través de juegos de estrategia, enigmas musicales y partituras encriptadas los participantes deberán descubrir y progresar para poder terminar el desafío en el tiempo establecido. Para ello, tendrán que poner en práctica todo su ingenio y conocimientos musicales en diversos instrumentos de percusión. ¡Todo un reto! ¿Serás capaz de encontrar la salida?

CUÁNDO: jueves 17 de marzo de 17:30 - 18:30 (1ª sesión) 18:30-19:30 (2ª sesión) y 19.30 - 20.30 (3ª sesión)

DÓNDE: Aula P1C6

DIRIGIDO A: Alumnado de 2º y 3º E.E. de Percusión

PROFESOR/A: Javier Eguizábal

Tu música en un Cuento

DESCRIPCIÓN: Este Taller abre un espacio donde la música y la narración de un cuento se fusionan para impulsar la creatividad musical del alumnado. Consta de una parte práctica (taller de tres días) y de una muestra final en el Salón (viernes).

CUANDO: *Martes 15 y miércoles 16 de marzo de 16.30h a 18.30h (ensayos parciales), jueves 17 de marzo de 16.30 a 18.15h (ensayo general) y viernes 18 de marzo a las 18.30h actuación en el Salón de Actos.*

DÓNDE: *Martes 15 y miércoles 16 de marzo: aula PB-C-7, jueves 17 de marzo: aula P2-i7 y viernes 18 de marzo: Salón de Actos*

DIRIGIDO A: Alumnado de Piano del aula PB-C-7

PROFESOR/A: Pilar Martín Bengoa

REQUISITOS: *Para el alumnado participante: Obligada asistencia a los ensayos correspondientes.

*Para alumnado/profesorado que desee asistir como público a la actuación del viernes 18: Reservar entrada en → <https://forms.gle/AAA9FdGekFBB09K68>

Pasatiempos armónicos musicales

DESCRIPCIÓN: Realización de Crucigramas, Sopa de letras.

CUÁNDO: 15, 16 marzo en el horario habitual de clase.

DÓNDE: aula P11-1

DIRIGIDO A: alumnos de armonía 3º E. P.

PROFESORA: M^a Isabel Sebastián

Improvisaciones con cifrado americano

DESCRIPCIÓN: Improvisaciones con cifrado americano en partituras propuestas por el alumnado.

CUÁNDO: 17, 18 marzo en el horario habitual de clase.

DÓNDE: aula P11-1

DIRIGIDO A: alumnos de armonía 4º E. P.

PROFESORA: M^a Isabel Sebastián

Musicogramas

DESCRIPCIÓN: Realización de un musicograma

CUÁNDO: 15 marzo en el horario habitual de clase.

DÓNDE: aula P1-I1

DIRIGIDO A: alumnos de Fundamentos, 5º E. P

PROFESORA: M^a Isabel Sebastián

Keeping Score : Michael Tilson Thomas y San Francisco Symphony. Audición y explicaciones

DESCRIPCIÓN: A través de cinco documentales de una hora y media Michael Tilson Thomas y la Sinfónica de San Francisco trazan la vida de cinco compositores influyentes de todo el mundo. Michael Tilson Thomas explora las motivaciones e influencias detrás de las principales obras clásicas de Beethoven, Berlioz, Ives, Shostakovich y Mahler. Cada episodio va acompañado de un programa de concierto a cargo de la Sinfónica de San Francisco.

CUÁNDO:

- MARTES 15 DE MARZO – 17:00 a 18:00 horas
Tercera Sinfonía 'Eróica' en Mib M Op. 55. L.V BEETOVEN
- MIÉRCOLES 16 DE MARZO – 17:30 a 19:00 horas
Sinfonía fantástica: Episodio de la vida de un artista, en cinco partes), Op. 14. H. BERLIOZ
- JUEVES 17 DE MARZO – 17: 00 – 18:30 horas
Origins and Legacy. G. MAHLER
- JUEVES 17 DE MARZO – 18: 30 – 20:00 horas
Holidays Symphony. C. IVES
- VIERNES 18 DE MARZO – 16:00-17:30 horas
Sinfonía n.º 5, en re menor, op. 47. D. SHOSTAKOVICH

DÓNDE: P1-D1

DIRIGIDO A: Alumnado de 5º y 6º EP de Historia de la Música en el horario habitual de clase.

PROFESOR: Alfredo Rodríguez Ugalde

Grandes documentales

DESCRIPCIÓN: visionado de diferentes documentales sobre diferentes compositores.

CUÁNDO:

- 1) martes 15 de marzo a las 17 horas documental "Bach una vida apasionada"
- 2) miércoles 16 de marzo a las 17,30 horas documental "Three journeys through dark landscapes" sobre Bartok, Shostakovich y Iutos lawski.
- 3) jueves 17 de marzo a las 17 horas documental "The American Way" sobre Ives, Carter, Copland, Bernstein, Cage, Riley, etc.
- 4) viernes 18 de marzo a las 17,30 horas documental titulado "After de wake" sobre Schoenberg, Stockhausen, Boulez, Britten, Stravinsky, etc.)

DÓNDE: P1-C4

DIRIGIDO A: alumnado de 5º y 6º EP en el horario habitual de clase.

PROFESOR/A: Isidro Tejedor Marbán

Sobre la evolución de los Instrumentos de Cuerda Pulsada

DESCRIPCIÓN: Taller, exposición y charla sobre la evolución de los Instrumentos de Cuerda Pulsada.

CUÁNDO: miércoles 16 de marzo, 17:30 h.

DÓNDE: Salón de Actos

DIRIGIDO A: Alumnado de Enseñanzas Profesionales del departamento de Guitarra e Instrumentos de Púa.

PROFESOR/A: Eduardo Manuel Jiménez Cordón.

Colaboran: Francisco Sagredo, Isabel Abarzuza, Carlos Blanco, M^ª Carmen Ramírez Vilches y Patricia Calcerrada.

Proyección del video-cuento "Bandurrín y Mandolín"

DESCRIPCIÓN: Proyección del video-cuento "Bandurrín y mandolín". Gracias a los dos protagonistas de la historia que nos cuenta el vídeo podréis conocer más de cerca los instrumentos de plectro (la bandurria y la mandolina) y además podréis escuchar música interpretada con estos instrumentos y también la guitarra.

CUÁNDO: Miércoles 16 marzo, de 18:30 a 19:00 h

DÓNDE: Aula: P2-17

DIRIGIDO A: Alumnado de EE de Guitarra e Instr. De Púa

PROFESOR/A: Patricia Calcerrada Cano

Juegos en la biblioteca

DESCRIPCIÓN: Juegos musicales en la Biblioteca.

CUÁNDO: 16 y 17 de marzo de 16.30 a 19.30 h

DÓNDE: Biblioteca

DIRIGIDO A: Alumnado lenguaje musical

PROFESOR/A: Isabel Rodríguez Y Susana Martínez

Cello Ensemble

DESCRIPCIÓN: Cello Ensemble

CUÁNDO: miércoles 16 de marzo de 16.30 a 18.00, jueves 17 de marzo de 18.30 a 20.00 h. y viernes 18 de marzo desde las 19.30 h. Muestra del trabajo realizado viernes 18 de marzo 20.30 h.

DÓNDE: miércoles 16 y jueves 17 de marzo p2-i7. viernes 18 de marzo salón de actos.

DIRIGIDO A: Alumnos de violonchelo a partir de 2º de E.E.

PROFESOR/A: Elena Gallego Pérez-Caballero y Diana Izaguirre

REQUISITOS: Con inscripción

"El Argonauta" Escape Room

DESCRIPCIÓN: Se realizará un escape room que nos hará viajar a la Antigua Grecia y tendremos que resolver algunos enigmas para lo que contaremos con la ayuda del maestro Pitágoras.

CUÁNDO: miércoles 16 de marzo. 16.30 a 17.30 y de 18.30 a 19.30 h.

DÓNDE: P1-C2

DIRIGIDO A: Alumnado de los grupos 4ºA y 4ºB de lenguaje musical

PROFESOR/A: Pilar Civera Conte

Clásicos a pares

DESCRIPCIÓN: Interpretación de dúos para violín de adaptaciones de piezas clásicas conocidas.

CUÁNDO: miércoles 16 y jueves 17 de marzo de 16.00 a 17.30 h.

DÓNDE: miércoles 16 de marzo P1C3y jueves 17 de marzo P1-C1

DIRIGIDO A: Alumnado de violín de E. Profesionales de Margarita Tejedor

PROFESOR/A: Margarita Tejedor Carnero

El piano hoy

DESCRIPCIÓN: Un taller ofrecido por Yamaha para conocer la construcción, evolución, innovaciones y artesanía de los pianos. Yamaha traerá al taller 5 pianos (2 cola y 3 verticales).

CUÁNDO: 17 y 18 de marzo desde las 16.00 h. Se organizarán grupos en sesiones de 1h.30'

DÓNDE: PB-C10

DIRIGIDO A: Alumnado y profesorado de piano.

PROFESOR/A: M^a Ángeles Calvo, Amaya Elea Osés, Patricia López y Elizabeth Aliende García

REQUISITOS: Es necesario realizar inscripción a través de formulario

<https://forms.gle/kwkw6RJ2s5waaUh96>

Píldora "Edición con Musecore"

DESCRIPCIÓN: Aprender a utilizar de manera básica el programa de edición de partituras Musecore.

CUÁNDO: jueves, 17 de marzo, de 16:30 h. a 20.00 h.

DÓNDE: Aula P2 I5

DIRIGIDO A: Alumnado de EP de Instrumentos de Púa de Isabel Abarzuza Fontellas.

PROFESOR/A: Isabel Abarzuza Fontellas

Taller de construcción y técnica del raspado de la caña del fagot

DESCRIPCIÓN: El fagot es un instrumento perteneciente a la familia de viento madera de doble lengüeta, al igual que lo son el oboe, el corno inglés y también el contrafagot. La lengüeta doble, también conocida como *caña*, produce un sonido cuando se sopla por medio del aire que se introduce que hace vibrar las dos láminas finas de las que está construida (*Arundo Donax*). La *caña* es pues uno de los elementos esenciales para la obtención de un buen sonido en este instrumento. Con el taller se dará a conocer al alumnado de fagot todas las máquinas que se utilizan desde el principio para la fabricación de la *pala* desde el '*canuto*' hasta llegar a construir la *caña*. También podrán conocer la técnica básica del raspado para obtener un ajuste perfecto que nos permita disfrutar del sonido de este instrumento y sacar de ésta el máximo rendimiento en el estudio, así como los distintos y variados materiales con los que cuenta el fagotista en el mercado.

CUÁNDO: 17 y 18 de marzo de 16:30 h. a 19:30 h.

DÓNDE: Día 17 aula P1-C3 y día 18 de marzo P1-C1

DIRIGIDO A: Alumnado de fagot.

PROFESOR: José Luis Mateo Álvarez (Profesor en el Conservatorio Teresa Berganza de Madrid)

COORDINADOR: José Manuel Rausell Estellés

REQUISITOS: Es necesaria la inscripción. El coste es de 20 €

“Esto es Ritmo” Película-documental

DESCRIPCIÓN: Proyección de la película documental “Esto es Ritmo” (Rythm is it)

CUÁNDO: viernes 28 de marzo, 16.00 h.

DÓNDE: Biblioteca

DIRIGIDO A: Alumnado de E. Profesionales

PROFESOR/A: Elena Gallego Pérez-Caballero

Repertorio orquestal para pequeña percusión, bombo y platos.

DESCRIPCIÓN: Desarrollo de la técnica de pandereta, triángulo, castañuelas, bombo y platos de choque. Interpretación de los pasajes de repertorio orquestal más importantes para estos instrumentos.

CUÁNDO: viernes 18 de marzo, de 18.30 a 20 horas

DÓNDE: Aula P1C7

DIRIGIDO A: Alumnos de percusión de Enseñanzas Profesionales

PROFESOR/A: M^a Ángeles Dieste Rodríguez

CONCIERTOS

Concierto Clases colectivas de 2º Y 4º EE de Cuerda

Descripción: Concierto de la clases colectivas de 2º y 4º de enseñanzas elementales.

Intérpretes: Alumnado de cuerda de 2º y 4º ee

Coordina: Margarita Tejedor

Cuándo: martes 15 de marzo 19:00 h

Dónde: Salón de actos. Se retransmitirá por streaming.

Los preludios de las suites BWV 1007-1012 de J.S. Bach

Descripción: Interpretación comentada, de los seis preludios de las suites para Violoncello en versión para viola de J.S. Bach

Intérpretes: Carlos Etayo Marín

Cuándo: martes 15 de marzo 20:15 h

Dónde: Salón de actos.

Ensayo Abierto De La Orquesta De Plectro (Streaming)

Descripción: Ensayo general de la Orquesta de Plectro con el repertorio que se tocará en RiojaForum el 30 de marzo.

Intérpretes: Alumnado de la Orquesta de Plectro.

Coordina: Francisco Sagredo

Cuándo: miércoles 16 de marzo 16:30 h

Dónde: Salón de Actos. Se retransmitirá en streaming

Conciertos Clases Colectivas de 1º Y 3ºEE de Cuerda

Descripción: Concierto de la clases colectivas de 1º y 3º de enseñanzas elementales.

Intérpretes: Alumnado de cuerda de 1º y 3º ee

Coordina: Margarita Tejedor

Cuándo: miércoles 16 de marzo 19:00 h

Dónde: Salón de actos. Se retransmitirá por streaming

Disneylando

Descripción: Concierto de las más emblemáticas bandas sonoras de Disney. Se proyectará un film con los temas elegidos para esta ocasión mientras se interpreta la música.

Intérpretes: Todo el alumnado de enseñanzas elementales y profesionales de violín de la clase individual y colectiva de Pilar Azagra

Coordina: Pilar Azagra

Cuándo: jueves 17 de marzo 18:45 h

Dónde: Salón de actos

Requisitos: Para poder asistir y controlar el aforo es necesario inscribirse a través de este formulario:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=r4-yedwx3kW_MOBtlnRq3Yzg_O05cslGtBoun55eysJUMUVKOVRSU0Y4UkpYRTIIVTU4UzNURUJPSi4u

CONCIERTO DIDÁCTICO: " Escenas de Niños" Op. 15 R. Schumann

Descripción: Concierto acompañado de breves comentarios sobre la Vida y obra del Compositor Robert Schumann. Duración aproximada 40 minutos.

Intérpretes: Alumnos de E.P de las profesoras Elizabeth Allende y Elvira Guarás

Coordina: Elvira Guarás y Elizabeth Allende

Cuándo: jueves 17 de marzo 20:30 h

Dónde: Salón de Actos

Requisitos: Para poder asistir y controlar el aforo es necesario inscribirse a través de este formulario:

Entradas a través de la taquilla Virtual: <https://forms.gle/TtKtXDtKZ6dN4Zhc9>

Concierto de grupo de metales y percusión

Descripción: Concierto de las obras trabajadas en los talleres de grupo de metales de Enseñanzas Elementales y grupo de metales de Enseñanzas Profesionales.

Intérpretes: Alumnado de trompeta, trompa, trombón y tuba de todos los cursos de Enseñanzas Elementales y Profesionales. Alumnado de percusión de 4º de Enseñanzas Elementales y 6º de Enseñanzas Profesionales. Profesorado del departamento de Viento metal y Percusión.

Coordina: M^a Ángeles Dieste y José Ayala

Cuándo: viernes 18 de marzo 16:30 h

Dónde: Salón de actos

Tu Música en un Cuento

Descripción: Muestra final del trabajo realizado en el taller "Tu Música en un Cuento".

Intérpretes: Alumnado de la especialidad de Piano del aula PB-C-7

Coordina: Pilar Martín Bengoa

Cuándo: viernes 18 de marzo 18:30 h

Dónde: Salón de Actos del Conservatorio: *Aforo limitado a 60 personas. Reserva tu asiento aquí* →

<https://forms.gle/AAA9FdGEkFBB09K68>

CONCURSOS

Fotomaratón

DESCRIPCIÓN: Concurso fotográfico. Se da un tema a los participantes y éstos deben entregar una o dos fotografías sobre ese tema. Las fotografías se enviarán por correo electrónico y se publicarán en la cuenta de Facebook del conservatorio durante la Semana Cultural, así como en el pasillo de la planta baja del centro. Habrá un premio de un vale para realizar un fotolibro en Fotoprix para la foto que decida ganadora el jurado.

CUÁNDO: El tema se hará público la semana anterior a la semana cultural. Los participantes tendrán de lunes a viernes para entregar las fotografías que seleccionen (dos máximo por participante). Estas fotografías se expondrán tanto en el pasillo de la planta baja como en la página de Facebook del centro.

DÓNDE: No presencial.

DIRIGIDO A: Todo el que quiera participar.

COORDINAN: Marian Medrano

REQUISITO: Realizar inscripción <https://forms.gle/hak27H1gchJoxYyJ8>

PREMIO: Vale para imprimir un fotolibro en Fotoprix

Microrrelatos

Descripción: ¿Quieres contar una audición del Conservatorio en la que participaste y fue todo un éxito, te hizo sentir feliz, vino alguna persona muy especial a verte tocar, ocurrió algo inesperado o fue muy divertida?

Cuándo: Envía tu trabajo antes del 14 de marzo

Dónde: conservatorio.logrono@larioja.edu.es, indicando "Concurso Biblioteca", nombre completo y categoría en la que participas

Dirigido a: Categoría Infantil para los nacidos hasta el 31/12/2010 con una extensión máxima de 200 palabras.
Categoría Juvenil para los nacidos después del 31/12/2010 con una extensión máxima de 250 palabras

Coordina: Susana Martínez Butrón

Premios: Un vale de 50€ para material escolar para cada una de las categorías.

Entrega de premios del Concurso de Composición para Instrumentos de púa

Descripción: Acto de entrega de premios del Concurso de Composición que se desarrollará del 11 de enero al 1 de marzo y muestra de los ganadores.

Cuándo: Miércoles 16 de marzo 19:00 h

Dónde: Aula P2-I7

Dirigido a: Alumnado de Instrumentos de Púa.

Coordinan: Isabel Abarzuza y Patricia Calcerrada.

Requisito: Haber participado en el concurso, entregando las obras en la fecha indicada en las bases y realizando la votación anónima.

Premios: Se entregará un pequeño obsequio a cada alumno que haya cumplido con los requisitos anteriores y de las bases del concurso y un premio a los ganadores.