# Semana cultural del Conservatorio 2020

16 al 20 de marzo

TALLERES
CONCIERTOS
CONCURSOS
EXPOSICIONES
EXPERIMENTA
CHARLAS

INFO
conservatoriorioja.com

CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA

A.P.A. CONSERVATORIO MÚSICA LA RIOJA

RIOJAFORUM

Gobierno de La Rioja

*Queridos alumnos y alumnas, estimada Comunidad Educativa:*

*Os presentamos la Semana Cultural 2020 del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja que se celebrará entre el 16 y el 20 de marzo.*

*Durante estos días la habitual actividad lectiva será sustituida por talleres, conciertos, charlas y otras actividades que el profesorado ha preparado con gran ilusión con el fin de que alumnado, familias y público en general puedan vivir con nosotros nuestra gran pasión: la música.*

*Deseamos que esta Semana Cultural sea el lugar idóneo para compartir experiencias y realizar actividades musicales. Un lugar donde el alumnado pueda acceder más fácilmente a propuestas, que de otro modo quedarían dentro de las aulas. También queremos abrir las puertas del Conservatorio a todos aquellos que quieran conocernos mejor ofreciendo a las familias y al público en general una propuesta cultural interesante y variada.*

*También queremos agradecer a todos aquellos músicos y colaboradores que de una manera desinteresada van a contribuir a enriquecer todavía más nuestra semana cultural.*

*Todas las actividades serán abiertas a todos los públicos, excepto aquellos talleres que están dirigidos a un alumnado concreto o aquellos que requieran de inscripción (ver los detalles en la descripción de cada taller). También ofrecemos **"talleres experimenta**" dirigidos a aquellos niños y niñas que todavía no son alumnos, pero tengan interés en conocer los instrumentos y las enseñanzas musicales.*

*¡Os invitamos a venir, participar y disfrutar!*

*M.ª Pilar Civera Conte*

*Directora*

# TALLERES

*Algunos de los talleres requerirán de inscripción previa (ver "requisitos") que se realizará exclusivamente online, a través del formulario que encontrarás en nuestra página web.* ***El periodo de inscripción será del 18 al 27 de febrero.*** *Se expondrán los listados en los tablones de anuncios del centro a partir del 2 de marzo. Los Talleres "Experimenta" están dirigidos especialmente a niños y niñas que todavía no son alumnos del Conservatorio, pero con interés por conocer los instrumentos, las enseñanzas de música o bien que estén pensando en realizar las pruebas de acceso próximamente.*

## Cello Ensemble

PUERTAS ABIERTAS

**Descripción:** Taller para violonchelistas a partir de 3º de E.E. en el que disfrutaremos tocando repertorio de conjunto.
**Cuándo**: Lunes 16 de 15:45 a 17:00 h. y miércoles 18 de 17:30 a 19,00h.
**Dónde:** Aula PB-C10.
**Dirigido a:** Alumnado de violonchelo a partir de 3º E.E.
**Profesor/a:** Elena Gallego Pérez-Caballero.
**Requisitos:** Requiere de inscripción.
**PUERTAS ABIERTAS:** El miércoles a las 18:30 h.

## Yo compongo, yo toco

**Descripción:** Composición de una canción para Guitarra. Se pretende introducir a los participantes en el proceso de escribir una canción. Lo haremos entre todos, trabajando aspectos como la melodía, la armonía, el ritmo y la "tocabilidad". Luego la tocaremos (a varias guitarras), así que trae tu instrumento.
**Cuándo**: Lunes 16 y martes 17 de 16:00 a 17:30 h.
**Dónde:** Aula P2-I4.
**Dirigido a:** Alumnado de 3º y 4º de EE y 1º y 2º de EP de la especialidad de guitarra.
**Profesor/a:** Carlos Blanco Ruiz.
**Requisitos:** Requiere inscripción.

## Escape Room "Los misterios de la notación Renacentista"

**Descripción:** ¿Has probado ya alguna experiencia de Escape Room? Tanto si la respuesta es sí, como si es no, este no te dejará indiferente. Mientras juegas y usas tu ingenio para escapar de la habitación aprenderás interesantísimas cuestiones sobre la música Renacentista en España, su notación, el Cancionero de Palacio…. pero no sigo para no desvelar el misterio.
**Cuándo**: Grupo 1 lunes 16 de 16:00 a 17:00 h.; Grupo 2 lunes 16 de 17:30 a 18:30 h.; Grupo 3 miércoles 18 de 17:30 a 18:30h.
**Dónde:** Aula P1-C2.
**Dirigido a:** Alumnado de EP de últimos cursos. Tendrá preferencia alumnado de 5º y 6º de EP.
**Profesor/a:** Mª Pilar Civera Conte.
**Requisitos:** Requiere de inscripción que podrá ser de manera individual o por grupos con un máximo 5/6 personas por sesión.

## Taller de Música de Cámara por el trio Gdanskie (Polonia)

**Descripción**: Desde Polonia nos visita el Trio Gdanskie formado por tres profesores del Conservatorio Superior de Música en Gdansk: Anna Prabucka Firlej (piano), Adam Bruderek (violín) y Krzysztof Sperski (cello). Este taller comenzará con una charla sobre el trabajo de la música de cámara en la formación camerística del Trío y continuará la muestra de este trabajo con alumnado del centro. Contará con traducción.
**Cuándo**: Lunes 16 de marzo de 17:00 a 19:00 h.
**Dónde:** Aula P2-I7.
**Dirigido a:** Alumnado de Música de Cámara.
**Coordina:** Francisco Sagredo López.
**Requisitos:** No requiere inscripción.

## Orquesta de Flautas

**Descripción:** Con esta actividad se pretende formar una pequeña orquesta de flautas con todo el alumnado de la especialidad, con el fin de acercarles al repertorio orquestal a la vez que se trabajan aspectos como la afinación, planos sonoros y sonido de conjunto.
**Cuándo**: Lunes 16 y miércoles 17 de 17:30 a 18:30 h.
**Dónde:** Aula P2-I4.
**Dirigido a:** Alumnado de flauta.
**Profesor/a:** Teresa Arinero Carreño.
**Requisitos:** No requiere inscripción. Dada la especificidad de la materia que se aborda en esta actividad, la asistencia sería obligatoria para todo el alumnado de la especialidad.

## Cuidado, Limpieza Y Mantenimiento De La Trompa

**Descripción:** Pondremos a punto nuestro instrumento. Se darán a conocer los diferentes kits de limpieza del instrumento, las diferentes grasas y aceites a utilizar y cuál es su finalidad. También veremos cómo realizar la limpieza interior del cuerpo del instrumento y de sus bombas o colisas, así como los instrumentos adecuados para cada uno de estos trabajos de limpieza y mantenimiento.
**Cuándo**: Lunes 16 de 17:30 a 18:30 h.
**Dónde:** Aula PB-C9.
**Dirigido a:** Alumnos de trompa E.E y E.P (pueden asistir los padres y madres**).**
**Profesor/a:** Rafael Sargatal Miquel.
**Requisitos:** No requiere inscripción.

## Around the World 4

**Descripción:** ¿Te gusta cantar? ¿Quieres disfrutar del canto coral? Embárcate en un nuevo Viaje musical "Around the world". Disfrutarás cantando canciones de distintos lugares del mundo con el coro que formaremos para este taller.
**Cuándo**: Martes 17, miércoles 18 y jueves 19 de 16:00 a 17:30 h. El jueves 19 a las 17:00 h. se ofrecerá un concierto para mostrar el trabajo del taller.
**Dónde:** Martes 17 y miércoles 18 Aula PB-C10. El jueves 19 en el Salón de Actos.
**Dirigido a:** Alumnado de EE y 1º y 2º EP. Máximo 50 participantes.
**Profesor/a:** Pilar Civera Conte (dirección) y Elvira Guarás (piano).
**Requisitos:** Realizar inscripción**.** Venir todos los días, durante el ensayo completo. Traer leídas las

partituras, para ello se realizará una sesión previa con todos los participantes dos semanas antes para repartir las partituras y dar unas primeras indicaciones de estudio. Lunes 2 de marzo de 19.30 a 20.30 h. en el aula P2-I7.

## Taller De Instrumentos de La Familia del Oboe

PUERTAS ABIERTAS

**Descripción:** Explicación teórica y práctica de los instrumentos de la familia del oboe: oboe, corno inglés, oboe en la (oboe de amor) y oboe barroco. Constará de un pequeño concierto a cargo del alumnado de enseñanzas profesionales. Estará abierto a todo tipo de público que podrá ver in situ la evolución de estos instrumentos y sus materiales desde el barroco y como son sus diferentes tesituras, sonidos y timbres.
**Cuándo**: Martes 17 de 17:30 a 18:30 h.
**Dónde:** Biblioteca.
**Dirigido a:** Alumnos de la especialidad de oboe de E.P.
**Profesor/a:** Felipe Manzano Ruiz.
**Requisitos:** No requiere de inscripción. La asistencia será obligatoria para alumnado de la especialidad.

## ¡¡ Quién Canta su mal espanta!!

PUERTAS ABIERTAS

**Descripción:** Taller en el que se montarán conocidos dúos y coros de ópera y zarzuela.
**Cuándo**: Martes 17, miércoles 18 y jueves 19 de 18:30 a 20:30h.
**Dónde:** Aula P2-I7.
**Dirigido a:** Alumnado de canto. Podrá inscribirse alumnado de fuera del centro.
**Profesor/a:** Fátima Gómez Martínez y Asya Nebolsina.
**Requisitos:** Requiere de inscripción.

## Hatha Yoga Para Músicos

**Descripción:** Ven a descubrir los recursos positivos de Hatha Yoga aplicables a la música: ásanas, respiración, meditación, relajación...
**Cuándo**: Grupo 1 (a partir de 13 años) miércoles 18 de 16:00 a 17:30 h. Grupo 2 (hasta 12 años) miércoles 18 de 17:30 a 18:30h.
**Dónde:** Aula P2-I7.
**Dirigido a:** Alumnado del centro.
**Profesor/a:** Beatriz Ara (Instructora De Yoga).
**Requisitos:** Requiere de inscripción. Máximo 10 personas por grupo. Traer esterilla o mat, preferiblemente ropa blanca y cómoda. Venir con el estómago vacío (2 horas antes preferiblemente no comer).

## Clarinetistas famosos en la historia y actuales para Enseñanzas Elementales

PUERTAS ABIERTAS

**Descripción:** ¿Conoces a algún clarinetista famoso? ¿Sabes cómo y dónde encontrar música de clarinete para escuchar? En este taller te mostraremos cómo lograrlo**.**
**Cuándo**: Miércoles 18 de 17:30 a 18:30 h.
**Dónde:** Biblioteca.
**Dirigido a:** Alumnado de clarinete de Enseñanzas Elementales.
**Profesor/a:** José Ángel Cabezón Domínguez y Vicente Cotillas Sanz.
**Requisitos:** No es necesaria inscripción previa.

## Música y Cine

**Descripción:** Taller en el que se trabajarán las obras del concierto 'La música y el cine' y que consistirá en aplicar la música de bandas sonoras a la imagen de películas.
**Cuándo**: Miércoles de 17:30 a 18:30 h.
**Dónde:** Aula P1-C3
**Dirigido a:** Alumnado de 3ºEE y 4ºEE de trompeta, trompa, trombón, tuba y percusión.
**Profesor/a:** Profesorado del Departamento de Viento Metal y Percusión.
**Coordina**: Mª Ángeles Dieste y Pedro Rodríguez Andrés.
**Requisitos:** No es necesario inscribirse.

## El piano hoy

**Descripción:** Taller impartido por la marca de pianos YAMAHA en la cual se aborda el funcionamiento del piano y su evolución de forma participativa y dinámica.
**Cuándo**: Jueves 19. Grupo 1 (E.P.) de 16:00 a 17:30, Grupo 2 de 17:30 a 18:30 h. (E.E.) y Grupo 3 de 19:00 a 20:30 h. (E.P.)
**Dónde:** Aula PB-C10.
**Dirigido a:** Alumnado de Piano EE y EP.
**Profesor/a:** Eguzkiñe Perea Eskauriaza.
**Requisitos:** Requiere de inscripción. El alumnado de 1º y 2º de EP que participe en el concierto de coro tendrá preferencia de inscripción en el grupo 3.

## Iniciación al Blues

PUERTAS ABIERTAS

**Descripción:** El Blues aporta varios aspectos que lo caracteriza y lo diferencia de otros estilos de música popular como es la improvisación, es decir coros dentro de la estructura de la canción que nos permite participar de una forma libre creando así un diálogo musical único y participativo.
Comenzaremos por conocer los distintos tipos de Blues en las principales tonalidades, a su vez aprenderemos las escalas de Blues en tonalidad mayor y menor. Dada la interacción que ofrece la improvisación trabajaremos aspectos grupales (acompañamiento y solistas).
La finalidad del curso es que los alumnos que tienen un mínimo conocimiento de la guitarra puedan ampliar y mejorar aspectos musicales, adentrándose en el maravilloso mundo de la improvisación desde un género en el que alma es más importante que la técnica.
**Cuándo**: Jueves 19 de 16:00 a 17:30 h.
**Dónde:** Aula P2-I4.
**Dirigido a**: Alumnado de Enseñanzas Profesionales de Guitarra y Púa.
**Profesor/a:** Luis Vicente Jiménez García.
**Requisitos:** Requiere de inscripción. Máximo 15 participantes.

## Construcción Y Técnica Del Raspado De La Caña Del Fagot

**Descripción:** El fagot es un instrumento perteneciente a la familia de viento madera de doble lengüeta, al igual que lo son el oboe, el corno inglés y también el contrafagot. La lengüeta doble, también conocida como ***caña***, produce un sonido cuando se sopla por medio del aire que se introduce que hace vibrar las dos láminas finas de las que está construida (Arundodonax). Así pues, la caña es uno de los elementos esenciales para la obtención de un buen sonido en este instrumento. Con el taller se dará a conocer al alumnado de fagot la técnica básica del raspado de la caña para obtener el máximo rendimiento en el estudio y su construcción desde la ***pala.*** También se darán a conocer las herramientas necesarias tanto para el montaje, como para el

ajuste perfecto que nos permita disfrutar del sonido de este instrumento. También existe la posibilidad de dar a conocer al alumnado las máquinas que se utilizan en un principio para su fabricación desde el ***'canuto'.***
**Cuándo**: Grupo 1 (E.E.): jueves 19 de 16:30 a 18:30 h. y Grupo 2 (E.P.): viernes 20 de 16:30 a 18:30 h.
**Dónde:** Aula P1-C1.
**Dirigido a:** Alumnado de fagot.
**Profesor/a:** José Manuel Rausell Estellés.
**Requisitos:** No es necesaria la inscripción. Dada la especificidad de la materia que se aborda en este taller, la asistencia sería obligatoria para todo el alumnado de la especialidad.

## Técnicas de Relajación

**Descripción:** La interpretación musical posee un componente psicológico y físico decisivo, ante ello, este taller propone técnicas de carácter general enfocadas a la prevención de la ansiedad y el miedo escénico.
**Cuándo**: Jueves 19 de 17:00 18:30 h.
**Dónde:** Aula P2-I7.
**Dirigido a:** Alumnado de Enseñanzas Profesionales.
**Profesor/a:** Javier Eguizábal García.
**Requisitos:** Requiere de inscripción. Máximo 15 participantes.

## Clarinetistas famosos de la historia y actuales para Enseñanzas Profesionales

PUERTAS ABIERTAS

**Descripción:** ¿Conoces a clarinetistas que hayan marcado la evolución del instrumento en la historia? ¿Y los clarinetistas actuales más reconocidos? ¿Conoces versiones de referencia del repertorio para clarinete? ¿Sabes cómo y dónde buscarlas?
En este taller intentaremos guiarte a que resuelvas tus dudas al respecto, y poco a poco adquieras recursos para encontrar más materiales.
**Cuándo**: Jueves 19 de 17:30 a 18:30 h.
**Dónde:** Biblioteca.
**Dirigido a:** Alumnado de Enseñanzas Profesionales de clarinete.
**Profesor/a:** José Ángel Cabezón Domínguez y Vicente Cotillas Sanz.
**Requisitos:** No requiere de inscripción.

## "Jugando con las Escalas"

**Descripción:** ¿Quieres pasártelo bien aprendiendo escalas? Te proponemos diferentes juegos para que te diviertas tocando escalas con tus compañeros. ¡Anímate y ven a disfrutar con nosotros!
**Cuándo**: Jueves 19 de 17:30 a 18:30 h.
**Dónde:** Aula P2-I4.
**Dirigido a:** Alumnado de Enseñanzas Elementales de Viento-Metal.
**Profesor/a:** David Pérez Zarzo.
**Requisitos:** No requiere de inscripción.

## Kahoots Musicales

**Descripción:** ¿Quién dijo que el aprender fuera aburrido? Pon a prueba tus conocimientos y reta a tus amig@s para ver quién sabe más de Lenguaje Musical con este divertido juego.
**Cuándo**: Jueves 19. Grupo 1 de 17:30 a 18:30 h.; Grupo 2 de 18:30 a 19:30 h.

**Dónde:** Aula P2-16 (Informática).
**Dirigido a:** Alumnado de Lenguaje Musical de EE y EP.
**Profesor/a:** Ana Isabel Castillo Martínez.
**Requisitos:** Se requiere de inscripción. Se organizará a los inscritos según nivel.

# TALLERES EXPERIMENTA

## "Quiero estudiar en el conservatorio"

EXPERIMENTA

**Descripción:** Practicaremos las pruebas que se realizarán en el mes de junio para ser admitido en el centro.
**Cuándo**: Lunes 16 Grupo 1 y Grupo 2 de 16:30 a 17:30 h.
Lunes 16 Grupo 3 y Grupo 4 de 17:30 a 18:30 h.
Martes 17 Grupo 5 y Grupo 6 de 16:30 a 17:30 h
Martes 17 Grupo 7 y Grupo 8 de 17:30 a 18:30 h.
**Dónde:** Aula P1-C1 (Grupos 1, 3, 5 y 7) P1-C3 (Grupos 2, 4, 6 y 8).
**Dirigido a:** Niños y niñas nacidos entre 2008 y 2012 interesados en realizar las Pruebas de Acceso al Conservatorio.
**Profesor/a:** Isabel Rodríguez Dulín y Susana Martínez Butrón.
**Requisitos:** Requiere inscripción. Máximo 10 participantes por grupo.

## Taller: "La Magia del Piano"

EXPERIMENTA

**Descripción** En esta actividad descubrirás la magia del piano. Una hora en la que jugaremos con elementos muy sencillos y divertidos. ¿Te animas a probarlo?
**Cuándo**: Lunes 16: Grupo 1 de 16:30 a 17:30 h. y Grupo 2 de 18:00 a 19:00 h.
Martes 17: Grupo 3 de 16:30 a 17:30 h. y Grupo 4 de 18:00 a 19:00 h.
Miércoles 18: Grupo 5 de 16:30 a 17:30 h. y Grupo 6 de 18:00 a 19:00 h.
Jueves 19: Grupo 7 de 16:30 a 17:30 h. y Grupo 8 de 18:00 a 19:00 h.
**Dónde:** Aula PB-C2.
**Dirigido a:** niñ@s que no estudien en el Conservatorio, de entre 4 y 9 años (cumplidos en el 2020), que no sepan tocar el piano o con escasos conocimientos.
**Profesor/a:** Paloma Ramos Arregui.
**Requisitos:** Requiere de inscripción. Máximo 14 participantes por sesión. Solo se admitirán participantes que no hayan participado en otros talleres de la magia del piano. Importante venir acompañado de un adulto con móvil para grabar.

## Lutieres y Músicos por un día

EXPERIMENTA

**Descripción:** El taller consta de 2 partes: en la primera los niños construirán un instrumento con materiales reciclados para tocar con púa. En la segunda parte, los participantes formarán parte de una pequeña orquesta junto con alumnos de la especialidad de Instrumentos de Púa.
**Cuándo**: Jueves 19. Grupo 1 de 16:00 a 17:00 h.; Grupo 2 de 17:00 a 18:00 h.
**Dónde:** Aula P1-C3.
**Dirigido a:** Niños y niñas de 6 a 8 años de fuera del conservatorio (Máximo 12 participantes por taller).
**Profesor/a:** Patricia Calcerrada Cano e Isabel Abarzuza Fontellas.
**Requisitos:** Se requiere inscripción.

# CONCIERTOS Y CHARLAS DIDÁCTICAS

## Percutiendo Nintendo

**Descripción:** Música de videojuegos interpretada por un grupo de percusión y acompañada de imágenes. Escucha en directo la música de los videojuegos más famosos de Nintendo.
**Intérpretes:** Grupo de percusión del CPM de La Rioja y alumnos de Percusión de Enseñanzas Elementales.
**Coordina**: Mª Ángeles Dieste.
**Cuándo:** Lunes 16 de marzo 17:00 h.
**Dónde:** Salón de Actos.

## Recital de Canto Y Piano

**Descripción:** Obras para canto y piano de Fauré, Schubert, Obradors, Toldrá, etc.
**Intérpretes:** Cristina Domínguez Díez (soprano) y Elizabeth Aliende García (piano).
**Cuándo:** Lunes 16 de marzo 18:45 h.
**Dónde:** Salón de Actos.

## Ensemble De Fagotes

**Descripción:** El sonido del fagot es cálido, redondo y lleno de armónicos, tiene un gran abanico de matices y colores y destaca muchas veces por su peculiar uso del *staccato*. El fagot es el instrumento más grave de la familia de viento-madera, pero tener una extensión de tres octavas y media le convierte en un instrumento versátil y flexible, capaz de adaptarse a cualquiera de los instrumentos de su familia y también con las cuerdas y metales, siendo muy idóneo para conjuntos de cámara (dúos, tríos cuartetos…). El fagot cuenta con su propia literatura para conjuntos o ensembles, pero también existen muchas transcripciones y arreglos de obras del repertorio clásico muy bien adaptadas para este instrumento que lo hacen especialmente interesante.
**Intérpretes:** Alumnado de Fagot.
**Coordina:** José Manuel Rausell Estellés.
**Cuándo:** Lunes 16 de marzo 19:30 h.
**Dónde:** Aula PB-C10.

## Trío GDANSKIE (Polonia)

**Descripción:** Trio Gdanskie fue fundado en el año 1997 por tres profesores del Conservatorio Superior de Música en Gdansk. Ofrecerán un Concierto para violín, violonchelo y piano con un programa de música de Haydn, Nedelmann y Chopin.
**Intérpretes:** Anna Prabucka – Firlej (piano), Adam Bruderek (violín) y Krzysztof Sperski (cello).
**Cuándo:** Lunes 16 de marzo 20:15 h.
**Dónde:** Salón de Actos.

## Colectivas De Cuerda

**Descripción:** Concierto de Clases Colectivas de Cuerda.
**Intérpretes:** Alumnos de Enseñanzas Elementales de cuerda.
**Coordina:** Margarita Tejedor Carnero.
**Cuándo:** Martes 17 de marzo 18:45 h.

**Dónde:** Salón de Actos.

## Concierto en el Hall

**Descripción:** Espacio abierto que acoge música en directo y permite la cercanía entre intérprete y público. Abierto a cualquier edad y estilo musical.
**Intérpretes:** Alumnado del centro (De manera excepcional podrían participar músicos de fuera del Centro).
**Coordina:** Pilar Martín Bengoa
**Cuando:** martes 17 de marzo a las 19:30 h.
**Dónde:** Hall
**Requisitos:** requiere de inscripción a través del profesorado o de manera individual a través de la página web. Deberá constar el nombre del/los participantes, la pieza a interpretar y el tiempo exacto de su duración.

## Grupo de Trombones

**Descripción:** Concierto Grupo De Trombones.
**Intérpretes:** Alumnos De Trombón CPM De La Rioja.
**Coordina:** David Pérez Zarzo.
**Cuándo:** Martes 17 de marzo 20:15 h.
**Dónde:** Salón de Actos.

## Tocar, Cantar, Bailar, ¡¡Sentir!!

**Descripción:** Concierto interpretado por la clase colectiva de Instrumentos de Púa y Guitarra E.E. a cargo de los Profesores Luis Vicente Jiménez, Carlos Blanco, Patricia Calcerrada, Francisco Sagredo e Isabel Abarzuza y la Colaboración del grupo de Coro 4º A y B de E.E. a cargo del profesor José Luis Barrio y bailarines de la Escuela de Danza de Anna Dzioubenko.
**Intérpretes:** Los arriba mencionados.
**Coordina:** Isabel Abarzuza Fontellas.
**Cuándo:** Miércoles 18 de marzo 18:45 h.
**Dónde:** Salón de Actos.

## Concierto del dúo “A&A Plektro” (plectro y guitarra)

**Descripción:** Concierto del dúo “A&A Plektro” (plectro y guitarra). Dos alumnos del Departamento de Guitarra e Instrumentos de Púa que comparten afición por la música de cámara sin ser compañeros de la asignatura. Por el puro placer de tocar juntos han llegado a preparar un completo repertorio de autores preferentemente del siglo XX. Presentan obras de M.D. Pujol, C. Machado, A. Piazzolla, M. de falla, T. Yuasa, D. Kreidler, A. C. Miguel, A. Soler y E. Granados en versiones originales o arreglos para dúo.
**Intérpretes:** Alba Medrano Jiménez y Antonio Oyón Campo.
**Coordina:** Carlos Blanco Ruiz.
**Cuándo:** Miércoles 18 de marzo 19:30 h.
**Dónde:** Aula PB-C10.

## Opus 1

**Descripción:** Concierto Didáctico de Piano y Cámara con las primeras obras catalogadas de diferentes compositores.
**Intérpretes:** Alumnado del Aula PB-C 5 y colaboradores.

**Coordina:** Elvira Guarás González.
**Cuándo:** Miércoles 18 de marzo 20:15 h.
**Dónde:** Salón de Actos.

## Concierto de Coro

**Descripción:** Este concierto tendrá dos partes. En la primera de ellas actuará el coro formado para el Taller Around the World 4 realizando una muestra del trabajo realizado. En la segunda parte actuará el coro de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales.
**Intérpretes:** Alumnado del Taller de música coral Around the World y Alumnado de Coro de E.P.
**Coordina:** Mª Pilar Civera Conte (dirección), Elvira Guarás González (piano) y José Luis Barrio Bastida (coro EP).
**Cuándo:** Jueves 19 de marzo 17:00 h.
**Dónde:** Salón de Actos.

## Las aventuras de Bandurrín & Mandolín

**Descripción:** Proyección de un vídeo cuento con música de plectro en directo. Gracias a los dos protagonistas de la historia que nos cuenta el vídeo podréis conocer más de cerca los instrumentos de plectro (la bandurria y la mandolina) y además podréis escuchar en directo cómo suenan. ¡No os lo perdáis!
**Intérpretes:** Profesores del departamento de guitarra e instrumentos de púa.
**Coordina:** Patricia Calcerrada Cano.
**Cuándo:** Jueves 19 de marzo 18:45 h.
**Dónde:** Salón de Actos.

## El saxofón y su familia

**Descripción:** Interpretación de varias piezas para ensemble de saxofones. También podrás escuchar y conocer la familia de los saxofones con una pequeña presentación e interpretación de cada uno de ellos.
**Intérpretes:** Cuarteto de saxofones.
**Coordina:** José Antonio Manubens Marín.
**Cuándo:** Jueves 19 de marzo 19:30 h.
**Dónde:** Hall.

## La música y el cine

**Descripción:** Concierto de bandas sonoras de películas donde los asistentes podrán observar la música aplicada a la imagen e interpretada por alumnos/as del Conservatorio.
**Intérpretes:** Alumnos de viento metal y percusión de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales.
**Coordina:** Mª Ángeles Dieste y Pedro Rodríguez Andrés.
**Cuándo:** Jueves 19 de marzo 20:15 h.
**Dónde:** Salón de Actos.

## Descubriendo la música clásica: escuchando desde dentro

**Descripción:** Presentación multidisciplinar de una obra de música clásica combinando la interpretación en vivo, explicaciones y recursos multimedia. Se pretende ofrecer una visión amena pero fundamentada desde el punto de vista histórico, técnico-interpretativo, analítico y de comprensión general del hecho musical.

**Obra e Intérpretes:** Concertino para xilófono y orquesta de Toshiro Mayuzumi. Orquesta Sinfónica del Conservatorio. Dirige: José Luis Barrio. Solista: David Blanco Pérez. Más información en: https://descubriendolamusicaclasica.wordpress.com/
**Coordina:** Isidro Tejedor Marbán, Alfredo Rodríguez Ugalde, José Luis Barrio Bastida, Javier Díez Parra, Carlos Blanco Ruiz.
**Cuándo:** Viernes 20 de marzo 16:30 h.
**Dónde:** Salón de Actos.

### Banda de 1º y 2º EP

**Descripción:** Concierto de la banda de 1º y 2º de E.P.
**Intérpretes:** Alumnado de banda de 1º y 2º E.P.
**Coordina:** José Luis Barrio Bastida.
**Cuándo:** Viernes 20 de marzo 18:15 h.
**Dónde:** Salón de Actos.

## CONCURSOS

### Fotomaratón

PUERTAS ABIERTAS

**Descripción**: Recorrido fotográfico por el Conservatorio. Se dará un tema al comienzo de la actividad al que tendrán que adaptarse las fotografías. Ver las bases completas al final del folleto.
**Cuándo**: Lunes 16 de marzo de 18:30 a 19:30 h.
**Dónde**: Punto de encuentro en el hall de entrada.
**Dirigido a**: Todo el que quiera participar.
**Coordinan**: Marian Medrano Ezquerro.
**Requisito**: Que cada participante aporte un dispositivo para hacer fotos.

### ¿Quieres ser un BOOKTUBER?

**Descripción**: *¿Por qué no te animas a recomendar un libro a tus compañeros como si fueras un Youtuber? Consulta las bases completas al final de este folleto.*
**Cuándo**: Hasta el 11 de marzo
**Dónde**: Biblioteca.
**Dirigido a**: Toda la comunidad Educativa.
**Coordinan**: Patricia Calcerrada Cano.

## EXPOSICIONES

### Fotomaratón

Las fotos presentadas al Fotomaratón se revelarán y quedarán expuestas en los pasillos del Conservatorio así como en la página de Facebook del centro del 17 al 20 de marzo.

# OTRAS ACTIVIDADES

## Juegos Musicales de Mesa

PUERTAS ABIERTAS

**Descripción:** Hemos reunido un montón de juegos musicales de mesa para todas las edades y niveles. Ven a la biblioteca y jugaremos juntos, seguro que te vas a divertir.
**Dirigido a:** Todos los públicos. Requiere inscripción.
**Coordina:** Patricia Calcerrada Cano.
**Cuándo**: Lunes 16 de marzo de 18:45 a 20:15 h.
**Dónde:** Biblioteca.

## Danzas populares

PUERTAS ABIERTAS

**Descripción:** Vamos a pasar un rato divertido bailando con la gente, con este taller de Danza.
**Dirigido a:** Cualquier persona, alumn@, profesor/a, padre, madre o viandante.
**Coordina:** Ana Isabel Castillo Martínez.
**Cuándo**: Viernes 20 de marzo 17:30 h.
**Dónde:** Exterior.

## Merienda popular

PUERTAS ABIERTAS

**Descripción:** Y para terminar nuestra Semana Cultural no hay nada mejor como juntar a toda la Comunidad Educativa en una merienda popular organizada por la APA del Conservatorio.
**Cuándo**: Viernes 20 de marzo 17:30 h.
**Dónde:** Exterior
**Dirigido a:** Todos los públicos
**Organiza:** Asociación de Padres del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja

# AGENDA *Consulta la agenda por día y hora ¡para que no te pierdas nada!*

## Lunes 16 de marzo

| | |
|---|---|
| **15.45 h.** | Taller "Chelo Ensemble". Aula PB-C10. |
| **16.00 h.** | Taller "Yo compongo, yo toco". Aula P2-I4. |
| | Taller "Escape room". Grupo 1. Aula P1-C2. |
| **16.30 h.** | Taller "Quiero estudiar en el conservatorio". Grupo 1. Aula P1-C1. |
| | Taller "Quiero estudiar en el conservatorio". Grupo 2. Aula P1-C3. |
| | Taller "La Magia del Piano". Grupo 1. Aula PB-C2. |
| **17.00 h.** | Concierto "Percutiendo Nintendo" Salón de Actos. |
| | Taller "Música de Cámara por el trío Gdanskie" (Polonia). Aula P2-I7. |
| **17.30 h.** | Taller "Orquesta de Flautas". Aula P2-I4. |
| | Taller "Quiero estudiar en el conservatorio". Grupo 3. Aula P1-C1. |
| | Taller "Escape room" Grupo 2. Aula P1-C2. |
| | Taller "Quiero estudiar en el conservatorio". Grupo 4. Aula P1-C3. |
| | Taller "Cuidado, Limpieza y Mantenimiento de la Trompa". Aula PB-C9. |
| **18.00 h.** | Taller "La Magia del Piano". Grupo 2. Aula PB-C2. |
| **18.30 h**. | Concurso "Fotomaratón". Hall. |
| **18.45 h.** | Concierto "Recital de Canto y Piano. Salón de Actos. |
| | **"**Juegos Musicales de Mesa". Biblioteca. |
| **19.30 h.** | Concierto "Ensemble Fagottes". Aula PB-C10. |
| **20.15 h.** | Concierto "Trío GDANSKIE". Salón de Actos. |

## Martes 17 de marzo

| | |
|---|---|
| **16.00 h.** | Taller "Around the World 4". Aula PB-C10. |
| | Taller "Yo compongo, yo toco" Aula P2-I4 . |
| **16.30 h**. | Taller "Quiero estudiar en el conservatorio". Grupo 5. Aula P1-C1. |
| | Taller "Quiero estudiar en el conservatorio". Grupo 6. Aula P1-C3. |
| | Taller "La Magia del Piano". Grupo 3. Aula PB-C2. |
| **17.30 h.** | Taller " Instrumentos de la Familia del Oboe". Biblioteca. |
| | Taller "Quiero estudiar en el conservatorio". Grupo 7. Aula P1-C1. |
| | Taller "Quiero estudiar en el conservatorio". Grupo 8. Aula P1-C3. |
| **18.00 h**. | Taller "La Magia del Piano". Grupo 4. Aula PB-C2. |
| **18.30 h.** | Taller "¡¡Quién Canta su mal espanta!! Aula P2-I7. |
| **18.45 h.** | Concierto "Colectivas de Cuerda". Salón de Actos. |
| **19.30 h**. | Conciertos en el Hall. Hall del Conservatorio. |
| **20.15 h**. | Concierto "Grupo de Trombones". Salón de Actos. |

## Miércoles 18 de marzo

| | |
|---|---|
| **16.00 h.** | Taller Around the World 4. Aula PB-C10. |
| | Taller "Hatha Yoga para Músicos". Grupo 1 (E.P.). Aula P2-I7. |
| **16.30 h.** | Taller "La Magia del Piano". Grupo 5. Aula PB-C2. |
| **17.30 h.** | Taller "Clarinetistas famosos en la historia y actuales para E.E.".Biblioteca |

Taller “Hatha Yoga para Músicos”. Grupo 2 (EE). Aula P2-I7.
Taller “Chelo Ensemble”. Aula PB-C10.
Taller “Orquesta de Flautas”. Aula P2-I4.
Taller “Escape room”. Grupo 3. Aula P1-C2.
Taller “Música y Cine”. Aula P1-C3

**18.00 h**. Taller “La Magia del Piano”. Grupo 6. Aula PB-C2.
**18.30 h** Taller “¡¡Quién Canta su mal espanta!! Aula P2-I7.
**18.45 h.** Concierto “Tocar, Cantar, Bailar, ¡¡Sentir!!”. Salón de Actos.
**19.30 h**. Concierto del dúo “A&A Plektro”. Aula PB-C10.
**20.15 h.** Concierto “Opus 1”. Salón de Actos.

## Jueves 19 de marzo

**16.00 h.** Taller “Around The World 4”. Salón de Actos.
Taller “El piano hoy”. Grupo 1 (EP). Aula PB-C10.
Taller “Iniciación al Blues” (EP). Aula P2-I4.
Taller “Lutieres y Músicos por un día”. Grupo 1. Aula P1-C3.

**16.30 h.** Taller “Construcción y Técnica del Raspado de la Caña del Fagot”. Grupo 1 (EE).
Aula P1-C1.
Taller “La Magia del Piano”. Grupo 7. Aula PB-C2.

**17.00 h.** Concierto de coro. Salón de Actos.
Taller “Técnicas de Relajación” (E.P.). Aula P2-I7.
Taller “Lutieres y Músicos por un día”. Grupo 2. Aula P1-C3.

**17.30 h.** Taller “Clarinetistas famosos de la historia y actuales para Enseñanzas Profesionales.” Biblioteca.
Taller “El piano hoy”. Grupo 2 (E.E.). Aula PB-C10.
Taller “Jugando con Escalas”. Aula P2-I4.
Taller “Kahoots Musicales”. Grupo 1. Aula P2-I16 (Informática).

**18.00 h.** Taller “La Magia del Piano”. Grupo 8. Aula PB-C2.
**18.30 h.** Taller “¡¡Quién Canta su mal espanta!! Aula P2-I7.
Taller “Kahoots Musicales”. Grupo 2. Aula P2-I16 (Informática).
**18.45 h.** Concierto “Las aventuras de Bandurrín & Mandolín”. Salón de Actos.
**19.00 h.** Taller “El piano hoy”. Grupo 3 (EP). Aula PB-C10.
**19.30 h.** Concierto “El saxofón y su familia”. Hall.
**20.15 h.** Concierto “La música y el cine”. Salón de Actos.

## Viernes 20 de marzo

**16.30 h.** Concierto “Descubriendo la música Clásica: escuchando desde dentro”. Salón de Actos.
Taller “Construcción y Técnica del Raspado de la Caña del Fagot”. Grupo 2 (E.P.).
Aula P1-C1.

**17.30 h.** Danzas y merienda popular. Exterior.
**18.15 h.** Concierto “Banda de 1º y 2º EP” y Premios. Salón de Actos.

# ¿QUIERES SER UN BOOKTUBER?

## Concurso de la Biblioteca del Conservatorio para la Semana Cultural 2020

¿Por qué no te animas a recomendar un libro a tus compañeros como si fueras un Youtuber? Este año os proponemos desde la biblioteca utilizar las nuevas tecnologías para animar a vuestros compañeros a leer algún libro de los que más os hayan gustado de los que tenemos en la biblioteca del conservatorio.
El concurso consiste en realizar un vídeo corto, como los de los Youtubers que podéis encontrar en internet, en el que animéis a vuestros compañeros a leer un libro de los que tenemos en la biblioteca del conservatorio.
En el vídeo podéis destacar lo que os ha gustado y porqué creéis que lo deberían leer vuestros compañeros. Podéis utilizar cualquier técnica y cualquier dispositivo para grabar. Lo importante es que no desveléis toda la trama, hay que llamar la atención, pero no contar todo el libro.

**BASES**

1. Podrá participar en el concurso cualquier persona de la comunidad educativa.
   Se puede participar individualmente o en grupos de 2 personas (siempre que se encuentren en la misma categoría de edad).
2. Se establecen 2 categorías de edad: categoría A, de 8 a 13 años, y categoría B, a partir de 14 años en adelante.
3. Se rellenará una hoja de inscripción por cada vídeo y la/s autorización/es (una por cada menor participante) para la difusión del mismo. Éstas se entregarán físicamente en la biblioteca del conservatorio durante el horario de apertura de la misma.
4. Los vídeos se enviarán por correo electrónico o por medio de WeTransfer a la siguiente dirección: bibliotecaconservatoriolarioja@gmail.com.
5. Los vídeos se pueden grabar con móvil, tablet o cámara y su duración no podrá exceder de los 2 minutos. Se puede participar con más de 1 vídeo.
6. Debe aparecer una referencia explícita al libro de la biblioteca del conservatorio que se esté recomendando en el vídeo.
7. La técnica del vídeo es libre, se pueden utilizar actores, marionetas, usar animación, efectos especiales… ¡Dad rienda suelta a vuestra imaginación!
8. El material debe ser original, creado específicamente para el concurso. No podrá difundirse por ninguna red social o web hasta que no se haya emitido el fallo del jurado.
9. Se descalificarán aquellos vídeos que cuenten el final del libro o utilicen vocabulario soez, sexista o xenófobo.
10. La participación en el concurso supone la aceptación de las presentes bases.

**PREMIOS**

Categoría A: de 8 a 13 años. Premio: entradas para un concierto en Riojaforum.
Categoría B: de 14 años en adelante. Premio: un ejemplar para cada ganador del libro “Playlist” de James Rhodes.

**INSCRIPCIONES Y FECHA LÍMITE**

Las fichas de inscripción y las autorizaciones las encontraréis en el expositor de la entrada y en la biblioteca del conservatorio. Deberán rellenarse y entregarse físicamente en la biblioteca en su horario de apertura hasta el día 11 de marzo de 2020.
Los vídeos se deben enviar por correo electrónico o por WeTransfer antes de las 23:59 h. del día 11 de marzo de 2020 a la siguiente dirección de correo: bibliotecaconservatoriolarioja@gmail.com.

**JURADO**

El jurado estará compuesto por profesorado del conservatorio.
El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en el concierto de clausura de la Semana Cultural 2020.

# FOTOMARATÓN SEMANA CULTURAL 2020

**Bases:**

- El fotomaratón consistirá en un recorrido fotográfico de 45´por el Conservatorio.
- El tema de las fotografías que se deben tomar se dará a conocer al comienzo de la actividad.
- Cada participante deberá llevar su propia cámara o móvil para realizar las fotografías.
- Al final del recorrido cada participante elegirá un máximo de 2 fotografías de entre las que haya tomado y con ellas será con las que participe en el concurso. Dichas fotos se enviarán hasta las 00:00h del mismo día de realización del fotomaratón a la dirección de correo electrónico mamedranoe01@larioja.edu.es con la palabra "FOTOMARATON" y el nombre del/a participante en el asunto.
- Las fotos se revelarán y quedarán expuestas en los pasillos del conservatorio así como en Facebook mientras dure la Semana Cultural. Durante esta exposición en ningún momento se hará público el nombre del autos de cada una de ellas, únicamente figurará la categoría a la que pertenecen.

**Participantes:**

- Podrá participar cualquier persona que quiera, sin límite de edad.
- Todo participante deberá marcar en la ficha de inscripción la casilla en la que se da permiso al Conservatorio para usar sus fotografías.

**Categorías y premios:**

- Categoría hasta 12 años: 2 entradas para el concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en Riojaforum el 16 de mayo.
- Categoría desde 13 años: Un vale para realizar un fotolibro en Fotoprix.
- Premio "Me gusta": 2 entradas para el concierto que ofrecerán la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias con el Coro de la Fundación Princesa de Asturias en Riojaforum el 4 de abril.

**Jurado:**

- El jurado que otorgará los premios "hasta 12 años" y "desde 13 años" lo formarán 3 profesores del centro.
- El premio "Me gusta" lo obtendrá la foto que reciba más "me gustas" en Facebook durante los días de la Semana Cultural.
- Los premios se harán públicos durante el comienzo del concierto de clausura de la Semana Cultural 2020.

# MI HORARIO "CULTURAL"

AYUDATE DE ESTA HOJA PARA PLANIFICAR LAS ACTIVIDADES A LAS QUE ACUDIRÁS DURANTE LA SEMANA CULTURAL

| | | L | M | X | J | V |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **TALLERES** | | | | | | |
| | | | | | | |
| **CONCIERTOS** | | | | | | |
| | | | | | | |
| **OTRAS ACTIVIDADES** | | | | | | |

Conservatorio Profesional de Música de La Rioja
Marqués de Murrieta, 76
26071 Logroño, La Rioja
T. 941 291 279