



Semana del cultural Conservatorio

20
19

18 al 21 MARZO

TALLERES
CONCIERTOS
CONCURSOS
EXPOSICIONES
EXPERIMENTA
CHARLAS

INFO
conservatoriorioja.com



A.P.A.
CONSERVATORIO
MÚSICA LA RIOJA



Queridos alumnos y alumnas, estimada Comunidad Educativa:

Os presentamos la Semana Cultural 2019 del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja que se celebrará los días 18, 19, 20 y 21 de Marzo.

Durante estos días la habitual actividad lectiva será sustituida por talleres, conciertos, charlas y otras actividades que el profesorado ha preparado con gran ilusión con el fin de que alumnado, familias y público en general puedan vivir con nosotros nuestra gran pasión: la música.

Deseamos que esta Semana Cultural sea el lugar idóneo para compartir experiencias y realizar actividades musicales. Un lugar donde el alumnado pueda acceder más fácilmente a propuestas, que de otro modo quedarían dentro de las aulas. También queremos abrir las puertas del Conservatorio a todos aquellos que quieran conocernos mejor ofreciendo a las familias y al público en general una propuesta cultural interesante y variada.

*Todas las actividades serán abiertas a todos los públicos, excepto aquellos talleres que están dirigidos a un alumnado concreto o aquellos que requieran inscripción (ver los detalles en la descripción de cada taller). También ofrecemos “**talleres experimenta**” dirigidos a aquellos niños y niñas que todavía no son alumnos pero tengan interés en conocer los instrumentos y las enseñanzas musicales.*

¡Os invitamos a venir, participar y disfrutar!

*Mª Pilar Civera Conte
Directora*

TALLERES

Algunos de los talleres requerirán de inscripción previa que se realizará exclusivamente online, a través del formulario que encontrarás en nuestra página web. **El periodo de inscripción será del 18 al 26 de febrero.** Los admitidos a estos talleres serán avisados vía email y también se expondrán los listados en los tablones de anuncios del centro a partir del 28 de febrero. Los Talleres "Experimenta" están dirigidos especialmente a niños y niñas que todavía no son alumnos del Conservatorio, pero con interés por conocer los instrumentos, las enseñanzas de música o bien que estén pensando en realizar las pruebas de acceso próximamente.

Taller de música coral Around the World

Descripción: ¿Te gusta cantar? ¿quieres disfrutar del canto coral? Entonces este es tu taller. Disfrutarás cantando canciones de distintos lugares del mundo con el coro que formaremos para este taller.

Cuándo: Lunes 18, martes 19 y miércoles 20 de 16,00 a 17,30 h.

Dónde: Aula 17 - martes y miércoles (ensayos) y Salón de Actos el jueves (concierto)

Dirigido a: Alumnado desde 1ºEE hasta 2º EP. Máximo 50 participantes.

Profesor/a: Pilar Civera Conte (dirección) y Elvira Guarás (piano)

Requisitos: Requiere de inscripción. Es imprescindible asistir todos los días, durante la sesión completa. Traer leídas las partituras, para ello se realizará una sesión previa con todos los participantes para repartir las partituras y dar unas primeras indicaciones de estudio que será ***lunes 4 de marzo de 19.30 a 20.30 h. en el aula 49.***

Taller: Taller de cañas de oboe

Descripción: Taller de cañas de oboe. Se trata de introducir o seguir avanzando, según el nivel, en la confección de una lengüeta servible para el alumno. En enseñanzas elementales se centrará en el atado y en enseñanzas profesionales en el raspado.

Cuándo: Lunes 18 marzo de 17,30 a 18,30 h. (Enseñanzas Elementales) y Martes 19 de marzo de 16.30 a 17.30 h. (Enseñanzas Profesionales)

Dónde: Aula 27

Dirigido a: Todos los alumnos de oboe, pueden asistir padres y madres del alumnado.

Profesor/a: Felipe Manzano Ruiz.

Requisitos: No requiere inscripción.

Taller: Pequeña orquesta de flautas

Descripción: trabajar repertorio sencillo para grupo de flautas con melodías conocidas.

Cuándo: lunes 18 de marzo 17,30 a 18,30 h. y miércoles 20 de marzo 17,30 a 18,30 h.

Dónde: Aula 16

Dirigido a: Todo el alumnado de flauta travesera.

Profesor/a: Teresa Arinero Carreño.

Requisitos: No requiere inscripción.

Taller: Mantenimiento básico del violín

Descripción: Actividad para enseñar a los alumnos aspectos básicos del mantenimiento de estos instrumentos, limpieza, cambio de cuerdas, etc.

Cuándo: Grupo1 Lunes 18 de marzo de 17,30 a 18.30 h. y Grupo2 jueves 21 de marzo de 17,30 a 18.30 h

Dónde: Aula 49

Dirigido a: Alumnos de 4º de EE y de EP.

Profesor/a: María Victoria Ferre Fernández.

Requisitos: Requiere de inscripción (máximo 7 alumnos por grupo). Traer un juego de cuerdas de repuesto completo, y un trapo.

Taller: Despierta el músico que hay en ti

Descripción: Taller con Alberto Mera Paz, licenciado en Música de la Universidad de Cauca Colombia y musicoterapeuta. Es además director y educador a nivel musical del proyecto musical MIX ES BAND Asociación Pioneros Logroño. Este taller se presenta con una doble intención; por un lado, acercarse al interior de uno mismo y conectar con la esencia del músico que cada uno lleva dentro y disfrutar de la música desde ahí. La segunda intención, es más abierta, propone una interrelación entre jóvenes (integrantes de la MIX ES BAND) que hacen música de modo completamente diferente al del alumnado del conservatorio y el alumnado del centro, de modo que puedan abrirse a conocer otros aprendizajes, otras realidades, otros modos de hacer y sentir música, se conozca la multiculturalidad y desde la apertura y el respeto encontrar la integración en una experiencia grupal y concierto final.

Cuándo: Martes 19, Miércoles 20 y Jueves 21 de marzo de 16,30 a 17:30 h.

Dónde: Aula 49 y Salón de Actos el último día.

Dirigido a: Alumnado de Enseñanzas Profesionales. Tendrá prioridad el alumnado de piano

Profesor/a: Alberto Mera Paz

Requisitos: Requiere de inscripción. Máximo 16 alumnos. Cuota 5€. Una vez finalizado el periodo de solicitud de inscripción se abrirá un periodo de 3 días para realizar el ingreso del importe. Toda la información se facilitará tras confirmar el listado de admitidos en el taller. La Asociación de Padres de Alumnos colaborará con el taller abonando el importe del mismo a aquellos alumnos/as que sean socios (se hará con posterioridad a la Semana Cultural)

Taller: Yo compongo, yo toco 2019

Descripción: Composición de una canción para Guitarra. Se pretende introducir a los participantes en el proceso de escribir una canción. Lo haremos entre todos, trabajando aspectos como la melodía, la armonía, el ritmo y la “tocabilidad”. Luego la tocaremos (a varias guitarras), así que trae tu instrumento.

Cuándo: Martes 19 y miércoles 20 de marzo de 17,30 a 18,30 h.

Dónde: Aula 49

Dirigido a: Alumnos de 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Elementales y 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales de guitarra.

Profesor/a: Carlos Blanco Ruiz.

Requisitos: Requiere de inscripción (mínimo 4 alumnos; máximo 12 alumnos)

Taller: La música y el cine

Descripción: Taller en el que se trabajarán las obras del concierto ‘La música y el cine’, que consistirá en aplicar la música de bandas sonoras a la imagen de películas.

Cuándo: Martes 19 de Marzo, 17,30h a 19,30 h. y Miércoles 20 de marzo de 18.45 a 19.30 h. (concierto)

Dónde: Aula 17 y Salón de Actos (concierto)

Dirigido a: Alumnos de 3ºEE y 4ºEE de trompeta, trompa, trombón, tuba y percusión.

Profesor/a: Rubén Velasco, Rafa Sargatal, Isidro Rodríguez, Dani Cano y MªÁngeles Dieste.

Requisitos: No requiere inscripción.

Taller: Interpretación musical en la era de internet

Descripción: Interpretar, re-crear, versionar, ¿vale todo? ¿Cómo ha afectado internet a la interpretación musical? ¿Qué se espera de los músicos del siglo XXI?

Cuándo: Miércoles 20 de marzo de 17,30 a 18,45 h.

Dónde: Aula 53

Dirigido a: Alumnos de 4º de EE y alumnos de EP de las especialidades de cuerda y piano.

Profesor/a: Margarita Tejedor Carnero.

Requisitos: Requiere de inscripción. Máximo 20 alumnos.

Taller: Construcción y técnica del raspado de la caña del Fagot

Descripción: El fagot es un instrumento de lengüeta doble, de ahí que '*la caña*' sea uno de los elementos esenciales para la obtención del sonido en este instrumento. Con el taller se dará a conocer al alumnado de fagot la técnica básica del raspado de la caña para obtener el máximo rendimiento en el estudio y su construcción desde '*la pala*'. También se darán a conocer las herramientas necesarias tanto para el montaje, como para el ajuste perfecto que nos permita disfrutar del sonido de este instrumento. También existe la posibilidad de dar a conocer al alumnado las máquinas que se utilizan en un principio para su fabricación desde '*el canuto*'.

Cuándo: Miércoles 20 de marzo de 17,00 a 18,30 h. (Enseñanzas Elementales) y el jueves 21 de marzo de 16,30 a 18,30h (Enseñanzas Profesionales).

Dónde: Aula 25

Dirigido a: Alumnado de fagot y padres y madres de dicho alumnado.

Profesor: José Manuel Rausell Estellés.

Requisito: No requiere de inscripción



Taller: Jam Session

Descripción: Improvisación en grupo sobre patrones de varios estilos (regge, jazz, rock, etc)

Cuándo: Miércoles 20 de Marzo, 16,30 a 17,30 h.

Dónde: Aula 26

Dirigido a: Alumnos de 4º a 6º EP de todas las especialidades.

Profesor/a: Daniel Cano Ordoñez.

Requisitos: Requiere de inscripción.

Taller: Repertorio Orquestal para Pequeña Percusión, Bombo y Platos de choque.

Descripción: Taller destinado al perfeccionamiento de la técnica del triángulo, la pandereta, las castañuelas, el bombo y los platos de choque a través de los fragmentos del repertorio orquestal más importantes de cada instrumento.

Cuándo: Jueves 21 de marzo de 17,30 a 19,30 h.

Dónde: Aula 37

Dirigido a: Alumnos de Percusión.

Profesor/a: Mª Ángeles Dieste Rodríguez.

Requisitos: Requiere de inscripción.

TALLERES EXPERIMENTA

Taller: La magia del piano ¡descúbrela!

EXPERIMENTA

Descripción: En esta actividad descubrirás la magia del piano, y aprenderás a tocar una canción de forma fácil y divertida, ¿te animas a probarlo?

Cuándo: Lunes 18, martes 19, miércoles 20 y jueves 21 de marzo de 16,00 a 17,00 h. (para edades entre **7 y 8 años**- cumplidos en el año 2019) y de 17,30 a 18,30 h. (para edades entre **5 y 6 años**- cumplidos en el año 2019)

Dónde: Aula 2

Dirigido a: Niños que no pertenezcan al conservatorio de entre 5 y 8 años.

Profesor/a: Paloma Ramos Arregui.

Requisitos: Participar en la actividad por primera vez, tener entre 5 y 8 años (cumplidos durante el año 2019).

Inscripción: Requiere de inscripción según horario y edad. Se solicitará permiso expreso para realizar fotos y videos. Venir acompañados de un adulto y traer móvil para grabar las actuaciones. No saber tocar el piano y ganas de aprender. Máximo 10 participantes por grupo.

Taller: ¡Quiero estudiar en el conservatorio!

EXPERIMENTA

Descripción: Practicaremos las pruebas que se realizarán en el mes de junio para ser admitido en el centro.

Cuándo: Grupos 1 y 2, lunes 18 de marzo, de 16,30 a 17,30 h.

Grupos 3 y 4, lunes 18 de marzo, de 17,30 a 18,30 h.

Grupos 5 y 6, martes 19 de marzo, de 16,30 a 17,30 h.

Grupos 7 y 8, jueves 21 de marzo, de 17,30 a 18,30 h.

Dónde: Aula 25 (Grupos 1,3, 5), Aula 26 (Grupo 2,4,6 y 7), y Aula 27 (Grupo 8).

Dirigido a: Niños y niñas nacidos entre 2007 y 2011 interesados en realizar las Pruebas de Acceso al Conservatorio.

Profesor/a: Isabel Rodríguez Dulín y Susana Martínez Butrón

Requisitos: Requiere de inscripción. Máximo 10 participantes por grupo.

Taller: Luthieres y músicos por un día

EXPERIMENTA

Descripción: El taller consta de 2 partes: En la primera los niños construirán un instrumento con materiales reciclados para tocar con púa. En la segunda parte, los participantes formarán parte de una pequeña orquesta junto con alumnos de la especialidad de Instrumentos de Púa.

Cuándo: Miércoles 20 de marzo de 16,30 a 17,30 h. (Grupo 1) y de 17,30 a 18,30 h. (Grupo 2).

Dónde: Aula 27.

Dirigido a: Niños y niñas de 5 y 6 años de fuera del conservatorio. Los padres y madres de los niños podrán permanecer como espectadores durante la sesión

Profesor/a: Patricia Calcerrada Cano.

Requisitos: Requiere de inscripción. Máximo 8 participantes por grupo.

CONCIERTOS Y CHARLAS DIDÁCTICAS

La Expo de Mozart

Descripción: Audición Didáctica sobre las Exposiciones de las Sonatas para piano de Mozart.

Intérpretes: Alumnos del Aula 5 y colaboradores.

Coordina: Elvira Guarás.

Cuándo: Lunes 18 de marzo de 16,30 a 17,45 h.

Dónde: Salón de actos.

Concierto del Grupo de Percusión del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja

Descripción: Repertorio original para grupo de percusión.

Intérpretes: Alumnos de Percusión de Enseñanzas Profesionales.

Coordina: M^a Ángeles Dieste.

Cuándo: Lunes 18 de marzo de 18,45 a 19,30 h.

Dónde: Salón de actos.

Conciertos En un Hall

Descripción: ¿Eres alumno del Conservatorio? ¿De una escuela de Música? ¿De una Academia? ¿O acaso eres ya un ex-alumno músico? ¿Quizás... músico autodidacta? Te ofrecemos un espacio abierto donde poder interpretar música en directo. No importa la edad: es una actividad abierta a grandes y pequeños músicos. No importa el estilo: clásico, moderno, jazz... ¿En Grupo? ¿Individual? ¡Vamos a crear un espacio en el Hall del Conservatorio que dispondrá de todo lo necesario para que puedas tocar! ¡Por supuesto habrá un Piano!

Cuándo: Lunes 18, martes 19 y miércoles 20 de marzo de 19,30 a 20,15 h.

Dónde: Hall del Conservatorio

Requisitos: Requiere de inscripción. La obra a interpretar no puede durar más de cinco minutos. Deberá constar el nombre del/los participantes, la pieza a interpretar y el tiempo exacto de su duración.

Coordina: Pilar Martín Bengoa.

Cuándo: Lunes 18, martes 19 y miércoles 20 de marzo de 19,30 a 20,15 h.

Dónde: Hall.

Concierto Ensemble de Fagotes

Descripción: El sonido del fagot es cálido, redondo y lleno de armónicos, tiene un gran abanico de matices y colores y destaca muchas veces por su peculiar uso del *staccato*. El fagot es el instrumento más grave de la familia de viento-madera, pero tener una extensión de tres octavas y media le convierte en un instrumento versátil y flexible, capaz de adaptarse a cualquiera de los instrumentos de su familia y también con las cuerdas y metales, siendo muy idóneo para conjuntos de cámara (dúos, tríos cuartetos...). El fagot cuenta con su propia literatura para conjuntos o ensambles de fagot, pero también existen muchas transcripciones y arreglos de obras del repertorio clásico muy bien adaptadas para este instrumento que lo hacen especialmente interesante.

Intérpretes: Alumnado de Fagot.

Coordina: José Manuel Rausell.

Cuándo: Lunes 18 de marzo de 20,15 a 21,00 h.

Dónde: Salón de Actos.

Charla "El violín barroco"

Descripción: En esa charla se verán las diferencias violín barroco y el moderno, así como una introducción a la interpretación históricamente informada.

Cuándo: martes 19 de marzo, de 16,30 a 17,30 h.

Dónde: Salón de actos.

Dirigido a: Abierto a todo el alumnado del centro y especialmente alumnado de violín y cuerda

Profesor/a: José Manuel Fuentes Martín.

Requisitos: Acudir directamente

Concierto Clases Colectivas de Cuerda

Descripción: Concierto de las Clases Colectivas de Cuerda.

Intérpretes: Alumnado de Enseñanzas Elementales de cuerda.

Coordina: Mª Victoria Ferre Fernández.

Cuándo: Martes 19 de marzo de 18,45 a 19,30 h.

Dónde: Salón de Actos.

Descubre la Música de Cámara

Descripción: Ven y disfruta de un taller-concierto en el que te acercaremos al apasionante mundo de la música de cámara. Un recorrido a través de las principales formaciones camerísticas que además de mostrar su repertorio en el escenario vendrán acompañadas de una breve intervención didáctica por parte de un narrador. ¡Sin duda un taller- concierto que no te dejará indiferente!

Intérpretes: Alumnado de Música de Cámara

Coordina: Pilar Azagra.

Cuándo: Martes 19 de marzo de 20,15 a 21,00 h.

Dónde: Salón de Actos.

Concierto del Taller Around the World

Descripción: El coro formado para este taller ofrecerá un pequeño concierto para mostrar el trabajo realizado.

Interprétes: Alumnado del Taller de música coral Around the World

Profesoras: Mª Pilar Civera (dirección) y Elvira Guarás (piano).

Cuándo: Miércoles 20 de marzo de 17,00 a 17,30 h.

Lugar: Salón de Actos.

Concierto La música y el cine

Descripción: Concierto de bandas sonoras de películas donde los asistentes podrán observar la música aplicada a la imagen e interpretada por alumnos/as del centro.

Intérpretes: Alumnado de las clases colectivas de 3º y 4º de trompeta, trompa, trombón, tuba y percusión.

Coordina: Rubén Velasco y Rafa Sargatal.

Cuándo: Miércoles 20 de marzo de 18,45 a 19,30 h.

Dónde: Salón de Actos.

Tarde de cine con Chaplin: La tienda de empeños.

Descripción: Proyección de la película de cine mudo “La tienda de empeños” con interpretación de música en directo de piano y percusión.

Intérpretes: Marian Medrano Ezquerro (piano) y Jaime Miguel Goikoetxea (percusión).

Coordina: Marian Medrano.

Cuándo: Miércoles 20 de marzo de 20,15 a 21,00 h.

Dónde: Salón de actos.

Concierto del taller “El músico que hay en ti”

Descripción: MIX ES BAND interpretará dos obras musicales y después se hará una muestra del trabajo conjunto con los participantes del taller “El músico que hay en ti” con la interpretación de otra obra.

Intérpretes: Mix es Band y el alumnado participante en el taller “El músico que hay en ti”

Coordina: Elisa Sánchez.

Cuándo: Jueves 21 de marzo de 17,00 a 17,30 h.

Dónde: Salón de Actos.

Concierto - Proyección del vídeo-cuento "*Las aventuras de Bandurrín y Mandolín*"

EXPERIMENTA

Descripción: Proyección de un vídeo-cuento con música de plectro en directo. Este proyecto consiste en un material pedagógico para dar a conocer los instrumentos de púa de una forma original y divertida. El planteamiento es el mismo que un cuento para niños, con las imágenes y el texto, pero grabado.

Intérpretes: Patricia Calcerrada Cano y profesorado del departamento de guitarra e instrumentos de púa.

Cuándo: Jueves 21 de marzo de 18,30 a 19,15 h.

Dónde: Salón de Actos.

Concierto de Clausura a cargo de la Banda Iniciación

Descripción: Concierto banda iniciación (1ºy 2º DE E.P.).

Intérpretes: Banda de iniciación (1º y 2º de E.P.).

Coordina: José Luis Barrio Bastida.

Cuándo: Jueves 21 de marzo de 20,15 a 21,00 h.

Dónde: Salón de actos.

CONCURSOS

Fotomaratón

Descripción: Recorrido fotográfico por el conservatorio. Se darán unos temas al comienzo de la actividad sobre el que versarán las fotografías.

Cuándo: Lunes 18 de marzo de 18,45 a 19,30 h.

Dónde: Hall.

Dirigido a: Todo el que quiera participar.

Coordinan: Marian Medrano.

Requisito: Requiere de inscripción. Máximo 30 participantes. Cada participante deberá aportar su propio dispositivo para hacer las fotos.

Premios: 3 premios según categoría, dos entradas para un concierto en Riojaforum y la impresión de un Fotolibro en Fotoprix.

Cuéntanos cuál es tu App favorita

Descripción: Para participar en este concurso deberás presentar un escrito contándonos cuál es tu app musical favorita y por qué. Para ampliar información consulta las bases al final de este folleto y en nuestra web www.conservatoriorioja.com

Cuándo: Presentación de trabajos hasta el 8 de marzo

Dónde: Biblioteca.

Dirigido a: Toda la comunidad educativa (alumnado, familias, profesores...)

Coordinan: Patricia Calcerrada

Premios: Tres categorías por edad (de 8 a 10, de 11 a 13 y de 14 en adelante). Premios según categoría: dos entradas para un concierto en Riojaforum. Un ejemplar del libro "Apps para músicos" de Jame Day.

OTRAS ACTIVIDADES

MUSICARTAS con Yudelys

Descripción: Ven a pasar un divertido rato jugando a las MUSICARTAS, un juego de cartas musicales que nos presentará su propia creadora, **Yudelys García**, quien nos enseñará sus reglas y pondremos en práctica echando unas "partiditas". materialesdidacticostonadas.blogspot.com.es

Cuándo: Lunes 18 de marzo de 18,30 a 20,00 h.

Dónde: Biblioteca.

Dirigido a: Todos los públicos

Juegos musicales de mesa

Descripción: Hemos reunido un montón de juegos musicales de mesa para todas las edades y niveles. Ven a la biblioteca y jugaremos juntos, seguro que te vas a divertir.

Cuándo: Martes 19 de marzo de 18,45 a 20,15 h.

Dónde: Biblioteca.

Dirigido a: Todos los públicos

Coordinada: Patricia Calcerrada

Presentación de las mejores Apps del concurso “Cuéntamos cuál es tu App favorita”

Descripción: Vamos a descubrir nuevas Apps musicales que nos ayuden en nuestro día a día como músicos. Para ello elegiremos las más interesantes de todas las propuestas en el Concurso, invitando a quién las haya propuesto, para conocerlas mejor. También hablaremos del libro que nos ha servido como inspiración para este concurso “Apps para músicos” de Jame Day. Seguro que te llevas un montón de ideas interesantes.

Cuándo: Jueves 21 de marzo de 17.30 a 18.30 h.

Dónde: Biblioteca.

Dirigido a: Todos los públicos

Coordinada: Patricia Calcerrada e Isidro Tejedor

Merienda popular

Descripción: Y para terminar nuestra Semana Cultural no hay nada mejor como juntar a toda la Comunidad Educativa en una merienda popular organizada por la APA del Conservatorio.

Cuándo: Jueves 21 de marzo de 19.15 a 19.45 h.

Dónde: Exterior

Dirigido a: Todos los públicos

Organiza: Asociación de Padres del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja

EXPOSICIONES

Fotomaratón

Las fotos presentadas al Fotomaratón se revelarán y quedarán expuestas en los pasillos del Conservatorio así como en la página de Facebook del centro durante los días 19, 20 y 21 de marzo.

Trabajos del Concurso “Cuéntamos cuál es tu App favorita”

Desde los días previos y durante toda la semana cultural quedarán expuestos en la biblioteca los trabajos presentados al Concurso.

AGENDA

Consulta la agenda por día y hora ¡para que no te pierdas nada!

Lunes 18 de marzo

- 16.00 h.** Taller “La magia del piano” Grupo 1. Aula 2.
Taller “Around the World”. Aula 17
- 16.30 h.** Concierto “La Expo Sonatas Mozart”. Salón de Actos.
Taller “Quiero estudiar en el Conservatorio” Grupo 1 (aula 25) y Grupo 2 (aula 26).
- 17.30 h.** Taller “Quiero estudiar en el Conservatorio” Grupo 3 (aula 25) y Grupo 4 (aula 26).
Taller “Cañas de Oboe” (E. Elementales). Aula 27.
Taller “La Magia del Piano” Grupo 2. Aula 2
Taller “Orquesta Flautas”. Aula 16
Taller “Mantenimiento de Violín”. Aula 49.
- 18.30 h.** MUSICARTAS con Yudelys. Biblioteca.
- 18.45 h.** Concierto Percusión. Salón de Actos.
Fotomaratón. Hall.
- 19.30 h.** Conciertos en un Hall. Hall
- 20.15 h.** Concierto “Ensemble Fagottes”. Salón de Actos.

Martes 19 de marzo

- 16.00 h.** Taller “Around the World”. Aula 17
Taller “La Magia del Piano” Grupo 3. Aula2.
- 16.30 h.** Charla didáctica “Violín Barroco”. Salón de Actos.
Taller “El músico que hay en ti”. Aula 49.
Taller “Quiero estudiar en el Conservatorio” Grupo 5 (aula 25), Grupo 6 (aula 26).
Taller “Cañas de Oboe” (E. Profesionales). Aula 27.
- 17.30 h** Taller “Yo compongo, yo toco”. Aula 49.
Taller “Música y Cine”. Aula 17.
Taller “La magia del Piano” Grupo 4. Aula 2.
- 18.45 h.** Concierto “Colectivas Cuerda”. Salón de Actos.
Juegos de mesa musicales. Biblioteca
- 19.30 h.** Conciertos en un Hall. Hall
20.15 h. Charla didáctica “Música de Cámara”. Salón de Actos.

Miércoles 20 de marzo

- 16.00 h.** Taller “Around the World”. Salón de Actos
Taller “La magia del Piano” Grupo 5. Aula 2.
- 16.30 h.** Taller “El músico que hay en ti”. Aula 49
Taller “Jam Session”. Aula 26.
Taller “Luthier por un día” Grupo 1. Aula 27

- 17.00 h.** Taller “Cañas Fagot” (E. Elementales). Aula 25.
- 17.30 h.** Concierto del Taller “Around the World”. Salón de Actos
Taller “Yo compongo, yo toco”. Aula 49.
Taller “Luthier por un día” Grupo 2. Aula 27.
Taller “La magia del Piano” Grupo 6. Aula 2.
Taller “Orquesta Flautas”. Aula 16.
Taller “Interpretación música en la era Internet”. Aula 53
- 18.45 h.** Concierto “Bandas Sonoras”. Salón de Actos.
- 19.30 h.** Conciertos en un Hall. Hall
- 20.15 h.** Cine con Chaplin. Salón de Actos.

Jueves 21 de marzo

- 16.00 h.** Taller “La magia del Piano” Grupo 7. Aula 2.
- 16.30 h.** Taller “Cañas Fagot” (E. Profesionales). Aula 25.
Taller “El músico que hay en ti”. Salón de Actos
- 17.00 h.** Concierto del Taller “El músico que hay en ti”. Salón de Actos.
- 17.30 h.** Concurso “Apps musicales-trabajos”. Biblioteca.
Taller “Quiero estudiar en el Conservatorio” Grupo 7 (aula 26) y Grupo 8 (aula 27).
Taller “La magia del Piano” Grupo 8. Aula 2.
Taller “Repertorio orquestal Percusión”. Aula 37.
Taller “Mantenimiento de Violín 2”. Aula 49.
- 18.30 h.** Concierto “Bandurrín y Mandolín”. Salón de Actos.
- 19.15 h.** Merienda ofrecida por la APA. Exterior
- 20.15 h.** Concierto Banda 1º y 2º de E. Profesional. Salón de Actos.

CUÉNTANOS CUÁL ES TU APP MUSICAL FAVORITA

Concurso de la Biblioteca del Conservatorio para la Semana Cultural 2019

Los medios digitales están presentes en todos los ámbitos de nuestra sociedad y han cambiado nuestra forma de pensar y de interrelacionarnos con el medio que nos rodea. El ámbito de la música no ha sido ajeno a estos cambios. La forma en que la entendemos y nos relacionamos con ella es muy diferente al de hace unos años.

La educación musical también ha ido incorporando los recursos que las nuevas tecnologías nos ofrecen, lo que supone un enriquecimiento a la hora de aprender conceptos musicales o experimentar con ellos de una forma distinta a la tradicional.

Es por ello por lo que desde la Biblioteca os animamos a que compartáis vuestros conocimientos sobre este tema, en concreto queremos que nos contéis si tenéis una App musical que utilicéis a menudo o que os guste especialmente por algo y que la recomendéis a vuestros compañeros/as.

En la biblioteca podéis encontrar el libro que aparece en la imagen y que os puede servir de ayuda para buscar vuestra App favorita, si es que no tenéis ya alguna.



BASES

Para participar en el concurso habrá que presentar en la biblioteca un escrito en un folio con extensión máxima de una cara.

Podrá estar escrito a mano (con muy buena letra) o a ordenador (letra Arial 12) y debe ir acompañado de una imagen de la App.

El escrito debe contener los siguientes apartados:

- Título del escrito.
- Pseudónimo del alumno/a utilizado para el concurso y edad.
- Nombre de la App musical, especificando el sistema operativo (Ios, Android).
- Descripción de la App.
- ¿Por qué te gusta y por qué la recomendarías?

El escrito deberá entregarse en la biblioteca acompañado de la ficha de inscripción dentro de un sobre cerrado en el que se especificará el pseudónimo y la categoría por la que participa el concursante.

PARTICIPANTES

CATEGORÍAS Y PREMIOS

Categoría A: alumnos/as de 8 a 10 años (con participación del padre/madre)

Premio: 2 entradas para el concierto Solistas de la Cámara de Salzburgo el 30 de marzo en el Riojaforum.

Categoría B: alumnos/as de 11 a 13 años.

Premio: 2 entradas para el concierto “Orquesta Sinfónica de Navarra” el 1 de junio en el Riojaforum.

Categoría C: alumnos/as de 14 años en adelante.

Premio: Un ejemplar del libro “Apps para músicos” de Jame Day

FECHA LÍMITE

Los trabajos se presentarán en la Biblioteca del Conservatorio, en su horario habitual de apertura, hasta el día 8 de marzo de 2019.

JURADO

El jurado estará compuesto por profesorado del centro.

Los trabajos recibidos estarán expuestos en la Biblioteca desde los días previos y durante toda la semana cultural.

Se valorará el interés de la App propuesta y la originalidad de los escritos, así como la buena redacción y la ausencia de faltas de ortografía.

El fallo del jurado se dará a conocer en el Concierto de Clausura de la Semana Cultural el Jueves 21 de marzo a las 20.15 h.

Una selección de las mejores Apps propuestas serán explicadas por los propios concursantes en la biblioteca del conservatorio el día 21 de marzo (jueves) a las 17:30

FICHA DE INSCRIPCIÓN (para la categoría A, de 8 a 10 años)

Nombre del alumno..... Edad.....

Nombre del parent/madre colaborador/a.....

Pseudónimo usado para el concurso.....

Título.....

Estudios que cursa en el conservatorio.....

FICHA DE INSCRIPCIÓN (Para categorías B y C)

Nombre del alumno..... Edad.....

Pseudónimo usado para el concurso.....

Título.....

Estudios que cursa en el conservatorio.....

FOTOMARATÓN SEMANA CULTURAL 2019



Bases:

- El fotomaraton consistirá en un recorrido fotográfico de 45' por el Conservatorio.
- El tema de las fotografías que se deben tomar se dará a conocer al comienzo de la actividad.
- Cada participante deberá llevar su propia cámara o móvil para realizar las fotografías.
- Al final del recorrido cada participante elegirá un máximo de 2 fotografías de entre las que haya tomado y con ellas será con las que participe en el concurso. Dichas fotos se enviarán hasta las 00:00h del mismo día de realización del fotomaraton a la dirección de correo electrónico mamedranoe01@larioja.edu.es con la palabra "FOTOMARATON" en el asunto.
- Las fotos se revelarán y quedarán expuestas en los pasillos del Conservatorio así como en Facebook durante los días 19, 20 y 21 de marzo. Durante esta exposición en ningún momento se hará público el nombre del autor de cada una de ellas, únicamente figurará la categoría a la que pertenezcan.

Participantes:

- Podrá participar cualquier persona que quiera, sin límite de edad.
- Todo participante deberá marcar en la ficha de inscripción la casilla en la que da permiso al Conservatorio para usar sus fotografías.

Categorías y premios:

- Categoría hasta 12 años: 2 entradas para el concierto Solistas de la Cámara de Salzburgo el 30 de marzo en el Riojaforum.
- Categoría desde 13 años: Vale para realizar un fotolibro en Fotoprix.
- Premio "Me gusta": Premio: 2 entradas para el concierto "Orquesta Sinfónica de Navarra" el 1 de junio en el Riojaforum.

Jurado:

- El jurado que otorgará los premios "hasta 12 años" y "desde 13 años" lo formarán 3 profesores del centro.
- El premio "Me gusta" lo obtendrá la foto que reciba más "me gustas" en Facebook durante los días de la Semana Cultural.
- Los premios se harán públicos durante el comienzo del concierto de clausura de la Semana Cultural 2019.



Conservatorio Profesional de Música de La Rioja
Marqués de Murrieta, 76
26071 Logroño, La Rioja
T. 941 291 279