

SEMANA CULTURAL

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA

2018

26, 27 y 28

MARZO



TALLERES
CONCIERTOS
PROYECCIONES
CONCURSOS
EXPOSICIONES

+INFO
conservatoriorioja.com




CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA

 A.P.A.
CONSERVATORIO
MÚSICA LA RIOJA


RIOJAforum
PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA

 Gobierno
de La Rioja

Queridos alumnos y alumnas, estimada Comunidad Educativa:

Os presento la Semana Cultural 2018 del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja que se celebrará los días 26, 27 y 28 de Marzo, aunque ya podremos disfrutar de algunas actividades desde el día 23.

Durante estos tres días la habitual actividad lectiva será sustituida por talleres, conciertos, charlas y otras actividades que el profesorado ha preparado con gran ilusión con el fin de que alumnado, familias y público en general puedan vivir con nosotros nuestra gran pasión: la música.

Deseamos que esta Semana Cultural sea el lugar idóneo para compartir experiencias y realizar actividades musicales. Un lugar donde el alumnado pueda acceder más fácilmente a propuestas, que de otro modo quedarían dentro de las aulas. También queremos abrir las puertas del Conservatorio a todos aquellos que quieran conocernos mejor ofreciendo a las familias y al público en general una propuesta cultural interesante y variada.

*Todas las actividades serán abiertas a todos los públicos, excepto los talleres que requerirán de una inscripción a través de las hojas que se encontrarán en Conserjería o que serán facilitadas al alumnado directamente por el profesorado. Los talleres que aparecen con la etiqueta “**puertas abiertas**” podrán ser visitados por público interesado, en la medida que el espacio del aula lo permita. Y con la etiqueta “**experimenta**” queremos hacer una llamada especial aquellos niños y niñas que todavía no son alumnos pero tengan interés en conocer los instrumentos y las enseñanzas musicales. Para facilitar la inscripción en los talleres “experimenta”, ésta se podrá realizar además telefónicamente.*

¡Os invitamos a venir y disfrutar!

*M^a Pilar Civera Conte
Directora*

TALLERES

Los talleres requieren de inscripción previa a través del impreso que te facilitará el profesorado o que encontrarás en conserjería, excepto aquellos que indiquen lo contrario. **El periodo de inscripción será del 12 al 16 de marzo.** El día 21 de marzo se expondrán las listas de admitidos a cada taller en los tabloneros de anuncios del centro. Además con la etiqueta **“puertas abiertas”** se indican aquellos talleres que se podrán visitar en calidad de oyente y abiertos para toda persona interesada hasta completar aforo. Además con **“Experimenta”** se indican aquellos talleres dirigidos especialmente a niños y niñas que todavía no son alumnos del Conservatorio pero con interés por conocer los instrumentos, las enseñanzas de música o bien que estén pensando en realizar las pruebas de acceso próximamente.

Taller “Yo compongo, yo toco”

Descripción: Composición de una canción para Guitarra. Se pretende introducir a los participantes en el proceso de escribir una canción. Lo haremos entre todos, trabajando aspectos como la melodía, la armonía, el ritmo y la “tocabilidad”. Luego la tocaremos (a varias guitarras), así que trae tu instrumento.

Cuándo: Lunes 26 de marzo y martes 27 marzo de 16.00 a 17.30 h.

Dónde: Aula 17

Dirigido a: Alumnos de Enseñanzas Elementales y 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales de Guitarra

Profesor: Carlos Blanco Ruiz

Requisito: Apuntarse en Conserjería (mínimo 4 alumnos; máximo 10 alumnos). Venir los dos días

Taller: Técnicas para mejorar la Memorización de Partituras

Descripción: Aprende técnicas que te ayuden a memorizar mejor las partituras que interpretas y adquieres más seguridad en tus conciertos.

Cuándo: Lunes 26 de marzo de 16.00 a 17.30 h.

Dónde: Aula 53

Dirigido a: Alumnos de Enseñanzas Profesionales de cuerda y piano.

Profesora: Margarita Tejedor Carnero

Requisito: Apuntarse en conserjería (máximo: 25 alumnos)

Taller de Construcción y Técnica del raspado de la caña del Fagot

Descripción: El fagot es un instrumento de lengüeta doble, de ahí que **'la caña'** sea uno de los elementos esenciales para la obtención del sonido en este instrumento. Con el taller se dará a conocer al alumnado de fagot la técnica básica del raspado de la caña para obtener el máximo rendimiento en el estudio y su construcción desde **'la pala'**. También se darán a conocer las herramientas necesarias tanto para el montaje, como para el ajuste perfecto que nos permita disfrutar del sonido de este instrumento. También existe la posibilidad de dar a conocer al alumnado las máquinas que se utilizan en un principio para su fabricación desde **'el canuto'**.

Cuándo: Grupo 1 (Enseñanzas Profesionales): miércoles 28 de marzo de 16.00 a 17.30 h;

Grupo 2 (Enseñanzas Elementales): miércoles 28 de marzo de 17.30 a 18.30 h.

Dónde: Aula 27

Dirigido a: Alumnado de fagot. Pueden asistir también los padres de los alumnos que estén interesados.

Profesor: José Manuel Rausell Estellés

Requisito: Apuntarse en Conserjería

Taller: Limpieza, mantenimiento y ajuste de Cañas de Clarinete

Descripción: Trataremos los aspectos básicos sobre limpieza, mantenimiento y ajuste de las cañas. Haremos una breve descripción del proceso de cultivo y fabricación. Profundizaremos más en la colocación, ajuste y arreglo de las cañas.

Cuándo: Grupo 1 (4º EE y 1º a 6º EP): Lunes 26 de marzo de 16.00 a 17.30 h. Grupo 2 (1º a 3º de EE): Miércoles 28 de marzo de 17.30 a 18.30 h.

Dónde: Aula 16.

Dirigido: Alumnado de Clarinete

Profesores: VICENTE COTILLAS SANZ y TERESA SANCHO OCHOA

Requisito: Apuntarse en Conserjería

Taller “Quiero estudiar en el Conservatorio”

EXPERIMENTA

Descripción: Practicaremos las pruebas que se realizarán en junio para ser admitido en el centro.

Cuándo: Grupos 1 y 2: Lunes, 26 de marzo de 16.30 a 17.30 h. Grupos 3 y 4: Lunes 26 de marzo de 17.30 a 18.30 h. Grupos 5 y 6: Martes 27 de marzo de 16.30 a 17.30 h. Grupo 7 y 8: Martes 27 de marzo de 17.30 a 18.30 h.

Dónde: Aulas 25 y 26.

Dirigido a: Niños y niñas nacidos entre 2006 y 2010 interesados en realizar las pruebas de acceso al Conservatorio.

Profesoras: Isabel Rodríguez y Susana Martínez

Requisito: Apuntarse llamando al 941 291 279 de 9 a 14 h. o dejando ficha de inscripción en conserjería. 10 alumnos por grupo.

Taller: La Magia del Piano ¡Descúbrela!

EXPERIMENTA

Descripción: En esta actividad van a aprender a tocar una canción en el piano con dos manos y con pedal. Primero la tocarán en grupo acompañados por la profesora, luego de uno en uno.

Cuándo: Grupo 1: Lunes 26 de marzo de 16.30 a 17.30 h. Grupo 2: Lunes 26 de marzo de 18.30 a 19.30 h. Grupo 3: Martes 27 de marzo de 16.30 a 17.30 h. Grupo 4: Martes 27 de marzo de 18.30 a 19.30 h. Grupo 5: Miércoles 28 de 16.30 a 17.30 h.

Dónde: Aula 2

Dirigido a: La actividad está dirigida a niños de fuera del conservatorio entre 6 y 8 años (edad cumplida en el año) que tengan curiosidad por el piano.

Profesora: Paloma Ramos

Requisitos: Tener entre 6 y 8 años (cumplidos a lo largo del año). No saber tocar el piano y ganas de aprender. Venir acompañados de un adulto. Cámara de video o móvil para grabar. Apuntarse llamando al 941 291 279 de 9 a 14 h. o dejando ficha de inscripción en conserjería. Máximo 10 niños por grupo.

Taller de Coro “Around the World 2”

Descripción: ¿te gusta cantar? En este taller emprenderemos un viaje alrededor del mundo cantando y disfrutando de la música coral a través de nuevas canciones de diferentes lugares del planeta.

Cuándo: Lunes, martes y miércoles 26, 27 y 28 de marzo de 17.15 a 18.30 h. Se ofrecerá un breve concierto para mostrar el trabajo el miércoles a las 18.00 h.

Dónde: Taller: Aula 49. Concierto: Salón de Actos

Dirigido a: Alumnado de Enseñanzas Elementales

Profesora: M^a Pilar Civera Conte y Elvira Guarás

Requisito: Apuntarse en Conserjería. Venir los tres días

Piccolo, saxo y compañía

EXPERIMENTA

PUERTAS ABIERTAS

Descripción: Audición de fragmentos de la obra de André Popp en la cual interviene el cuarteto de saxofones, tras la cuál y después de escuchar el fragmento en directo de cada saxofón se relacionen con los demás instrumentos de la orquesta mediante gráficos.

Cuándo: Sesión 1. Lunes 26 de marzo de 17.30 a 18.15 h. Sesión 2. Martes 27 de marzo de 18.45 a 19.30 h.

Dónde: Aula 34

Dirigido a: Todos los públicos

Profesor: José Antonio Manubens Marín

Requisito: Apuntarse en Conserjería. Máximo 20 plazas por sesión.

Taller: Solocello Ensemble

Descripción: Taller para violonchelistas en el que disfrutaremos haciendo ejercicios de una manera diferente, explorando los recursos del instrumento y haciendo música juntos.

Cuándo: Lunes 26 de marzo de 17.30 a 18.45 h.

Dónde: Aula 17

Dirigido a: Alumnos de violonchelo de 3º de Elemental en adelante.

Profesora: Elena Gallego Pérez-Caballero

Requisito: Apuntarse en conserjería. Traer instrumento y correa antideslizante.




Taller: El Trombón a ritmo de Rock y Pop

Descripción: Concierto abierto para toda la comunidad educativa en el cual, mediante un coro de trombones, acompañado de batería, se explicará el desarrollo de este instrumento a lo largo de la historia hasta hoy día. **Primera parte:** Breve presentación del trombón y su evolución hasta hoy día. **Segunda parte:** El trombón y la música actual (Rock y POP). En este apartado explicaremos las diferencias entre ambos estilos interpretándolos con nuestros instrumentos.

Cuándo: Lunes 26 de Marzo de 18.45 a 19.30 h.

Dónde: Aula 17

Dirigido a: Todos los públicos. No es necesario apuntarse, acudir directamente.

Profesor: Rubén Velasco




Taller: Descubrir los Instrumento de Viento Metal

Descripción: Concierto explicativo de aproximadamente 50 minutos en el que se interpretan diversas obras de diferentes épocas, desde el renacimiento pasando por el barroco, clasicismo, romanticismo y época actual con compositores como Tilman Susato, Gabrieli, Bach, Mozart, Beethoven, Verdi, J. Williams etc. explicado entre obra y obra las características y sonido de los diferentes instrumentos que forman la agrupación de quinteto de metal.

Cuándo: Sesión 1: martes 27 de marzo de 17.30 a 18.30 h. Sesión 2: miércoles 28 de marzo de 17.30 a 18.30 h.

Dónde: Aula 17

Dirigido a: Todos los públicos. No es necesario apuntarse, acudir directamente.

Profesores: Vicente Arnal, Rubén Velasco, Arcadio Sodupe, Isidro Rodríguez y Alfredo Forcada.




Taller: Disney Percusión

Descripción: Presentación de la familia de los instrumentos de percusión, a través de la temática y el argumento de la película de animación "El Rey León". Asociación de los diferentes instrumentos con los animales de la película, presentación de los instrumentos por medio de la película de dibujos animados, proyección de imágenes, participación activa del público mediante un leitmotiv (especialmente niños y niñas, amigos y amigas del alumnado) y por último, interpretación de las canciones más representativas por parte de los alumnos con los instrumentos de láminas y resto de instrumentos y de otras obras de exhibición.

Cuándo: **Sesión 1:** Martes 27 de marzo de 18.30 a 19.30 h. **Sesión 2:** miércoles 28 de marzo de 18.30 a 19.30h.

Dónde: Aula 36

Dirigido a: Todos los públicos. No es necesario apuntarse, acudir directamente.

Profesor: Vicente Abel Pérez Penella y Raúl Castaño Mallorca.

Descripción: El taller consta de 2 partes: en la primera los niños construirán un instrumento con materiales reciclados para tocar con púa. En la segunda parte, los participantes formarán parte de una pequeña orquesta junto con alumnos de la especialidad de Instrumentos de Púa.

Nº máximo de participantes: 8 niños por taller.

Cuándo: Lunes 26 de marzo Grupo 1: de 17.30 a 18.30 h.; Grupo 2: de 18.45 a 19.30 h; Martes 27 de marzo Grupo 3: de 17.30 a 18.30 h y Grupo 4: de 18.45 a 19.30 h.

Dónde: Aula 53

Dirigido a: Niños de 5 y 6 años de fuera del conservatorio (los padres se pueden quedar a verlo como espectadores).

Profesora: Patricia Calcerrada Cano.

Requisito: Ganas de aprender y pasar un buen rato. Apuntarse llamando al 941 291 279 de 9 a 14 h. o dejando ficha de inscripción en conserjería. Máximo 8 niños por grupo.

Taller: Las cañas y el mantenimiento del oboe

Descripción: atado y raspado de la caña de oboe. El curso consta de dos niveles nivel elemental y nivel profesional. Se tratará tanto el montado de la caña como la terminación del raspado en el nivel profesional, además de aspectos básicos del mantenimiento del oboe sobre todo para los más pequeños.

Cuándo: Grupo 1 (Enseñanzas Profesionales): Martes 27 de marzo de 16.30 a 17.30 h. Grupo 2 (Enseñanzas Elementales): Lunes 26 de marzo de 17.30 a 18.30 h.

Dónde: Aula 27

Dirigido a: Alumnado de oboe. Pueden asistir también los padres de los alumnos que estén interesados.

Profesor: Felipe Manzano Ruiz

Requisitos: Apuntarse en Conserjería

Taller de Vibrato para Instrumentos de Cuerda

Descripción: Taller destinado a la iniciación y desarrollo de la técnica del vibrato en los instrumentos de cuerda. En la sesión se practicará la técnica del vibrato desde sus inicios, dando las pautas necesarias a cada participante según su nivel para el posterior desarrollo del mismo así como la utilización de recursos, juegos y actividades enlazadas con los cambios de posición y la búsqueda de distintas amplitudes y colores del sonido para su correcta ejecución.

Cuándo: Miércoles 28 de Marzo de 17.30 a 18.30 h.

Dónde: Aula 49

Dirigido a: Alumnado de Instrumentos de cuerda

Profesor: Francisco Félix Romero Gimeno

Requisito: Los alumnos/as deberán asistir con su propio instrumento. Apuntarse en conserjería.

CHARLA

Título: ¡Recomiéndame algo!

Descripción: A través de diferentes entrevistas breves a cargo de nuestro experto en libros, los invitados nos recomendarán un libro, obra musical y/o grabación.

Cuándo: Lunes 26 de marzo de 19.30 a 20.15 h.

Dónde: Biblioteca

Dirigido a: Todos los públicos. No es necesario apuntarse, acudir directamente.

Coordina: Isidro Tejedor

CONCIERTOS

El maquinista de la General. La función de la música y la improvisación en el cine mudo

Comenzaremos con una breve conferencia sobre el papel de la música y la improvisación en el cine mudo. Después se visualizará la película “El maquinista de la General” junto con la interpretación del acompañamiento improvisado al piano a cargo de José Miguel Martínez Carrobles.

Intérprete: Jose Miguel Martínez Carrobles.

Cuándo: Viernes 23 de marzo a las 19.45 h.

Dónde: Salón de Actos

Dirigido a: Alumnado de Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música y público en general de todas las edades.

Coordina y organiza: Asociación de Padres y Madres del Conservatorio

Concierto de las Bandas y Orquestas del Conservatorio “Ataulfo Argenta” (Santander) y del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja

Intérpretes: Bandas y Orquestas del Conservatorio “Ataulfo Argenta” de Santander y Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Coordina: José Luis Barrio

Cuándo: Domingo 25 de marzo a las 13.00 h.

Dónde: **AUDITORIO MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO**

Concierto *Ensemble de fagotes*

Intérpretes: Alumnado de fagot

Profesor : Jose Manuel Rausell

Cuándo: Lunes 28 de marzo a las 18.45 h.

Dónde: Salón de Actos

Monográfico sobre el compositor Ian Ignasy Paderewski

El compositor polaco PADEREWSKI no es muy prodigado en repertorios de conciertos ni en repertorios de conservatorios, por ello y dada la relevancia que tuvo en su época, es interesante darlo a conocer. Fue muy estimado como pianista virtuoso y compositor. Su música, de estilo romántico, es maravillosa. Se caracteriza por una fuerte emotividad, expresividad y majestuosidad, por lo que ejerció gran influencia en toda una generación de pianistas.

Intérpretes: Jesús Villota Miranda (piano), John García Royo (piano) y Enrique Pellejer Frías (piano)

Coordina: Julia González Fernández

Cuándo: Lunes 26 de marzo a las 19.30 h.

Dónde: Aula 49

Cuarteto de saxofones

Intérpretes: José Antonio Manubens Marín (saxofón soprano), Jorge Esteban Larreina (saxofón alto), Clara Aldana Luis (saxofón tenor), Felix Bujanda Fernández (saxofón barítono)

Coordina: Jose Antonio Manubens Marín

Cuándo: Lunes 26 de marzo a las 19.30 h.

Lugar: Hall

Velada de música francesa

Intérpretes: Tania Loza Delgado (piano) y David Johnstone (violonchelo)

Cuándo: Lunes 26 de marzo a las 20.15 h.

Lugar: Salón de Actos

Concierto de las clases colectivas de cuerda.

Intérpretes: Alumnado de enseñanzas elementales de cuerda.

Coordinan: Profesorado de violín, viola, violoncelo y contrabajo.

Cuándo: Martes día 27 de marzo a las 18.45 h.

Dónde: Salón de Actos

Los Fugados de Bach

Un grupo de alumnos y alumnas de EP en su propósito de promover la música actual ofrecerán un repertorio basado en canciones de conocidos grupos de música moderna de diferentes estilos.

Intérpretes: Rubén Barcelona (percusión), Adrián Fuentes (percusión), Idoia Pérez (voz y saxofón), Ignacio Esteban (bajo), Víctor Zamorano (guitarra), Guillermo Sainz (guitarra), Aída Castroviejo (piano).

Cuándo: Martes 27 de marzo a las 19.30 h.

Dónde: Exterior

Concierto Danzas Húngaras J.Brahms.

Intérpretes: Jesús Gómez de Segura (piano) y Elvira Guarás (piano)

Comentarios: Alfredo Rodríguez

Cuándo: Martes 27 de marzo a las 20.15 h.

Dónde: Salón de Actos

Concierto Around the World

Intérpretes: Alumnado del Taller Around the World 2

Profesoras: M^a Pilar Civera (dirección) y Elvira Guarás (piano)

Cuándo: Miércoles 28 de marzo a las 18.00 h.

Lugar: Salón de Actos

Concierto Proyección del vídeo-cuento "Las aventuras de Bandurrín y Mandolín"

Proyección de un vídeo cuento con música de plectro en directo. Este proyecto consiste en un material pedagógico para dar a conocer los instrumentos de púa de una forma original y divertida. El planteamiento es el mismo que un cuento para niños, con las imágenes y el texto, pero grabado.

Intérpretes: Patricia Calcerrada Cano y profesorado del departamento de guitarra e instrumentos de púa.

Cuándo: Miércoles 28 de marzo a las 18.45 h.

Dónde: Salón de Actos.

Sixth Century Brass quintet and Percussion

Concierto interpretando Hits del siglo XVI a cargo del quinteto de metales y percusión del Aula de Cámara.

Intérpretes: Virgen Saenz Moracia (trompa), Mario Castillo Mateo (tuba), Rubén Salinas Gil (trombón), Tomás Cámara Pastor (trompeta), Javier García Apestegui (trompeta) Rubén Barcelona Moreno (percusión). **Cuándo:** Miércoles 28 de marzo a las 19.30 h.

Dónde: Hall

Concierto de Clausura. "Come ye sons of Art Henry Purcell"

Vengan, hijos de las Artes. Música ceremonial del autor H. Purcell, también conocida como Oda para el cumpleaños de Queen Mary, escrito en 1694 en honor del cumpleaños de la Reina María II de Inglaterra.

Intérpretes: Interpretado por alumnos y profesores del Conservatorio Profesional de Música de la Rioja. 38 Intérpretes de las especialidades: Canto, Piano (clave), Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Flauta, Clarinete, Fagot, Trompeta y Percusión y colaboración de dos coralistas del Coro Sinfónico de la Rioja y tres ex-alumnos del CPMLR.

Profesora: Yolanda Vigil Jannes

Cuándo: 28 de Marzo a las 20.15 h.

Dónde: Salón de Actos.

CONCURSOS

En clave de (LA) mujer

Descripción: Para participar en el concurso habrá que presentar un escrito (narración, poesía... estilo libre) sobre una mujer música. Para ampliar información consulta las bases al final de este folleto y en nuestra web www.conservatoriorioja.com

Cuándo: Presentación de trabajos hasta el 15 de marzo.

Dónde: Biblioteca

Dirigido a: Todos los miembros de la comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias...)

Coordinan: Isidro Tejedor y Elena Bustillo

Requisito: Presentar tu escrito a ordenador con una extensión máxima de una cara DIN A4, acompañando de una imagen de esa mujer música.

Premios: Tres categorías por edad (de 8 a 10, de 11 a 13 y de 14 en adelante). Premios según categoría: Dos entradas para el concierto de Mischa Maisky con la Orquesta Sinfónica Estatal de Lituania en Riojaforum. Un ejemplar del libro "Cómo aprender a volar" de Begoña Abad.

Concurso - Gymkana "Música en femenino"

Descripción: ¿Quién es quién? Fotos y pequeñas biografías de compositoras e intérpretes colgadas en las paredes del pasillo primer piso, para que el público las una. Tanto vía tradicional (con una tarjetita donde apuntar los números) como por código QR. Además, en los ordenadores de la Biblioteca habrá audiciones de obras de dichas compositoras para apreciar sus lenguajes, estilo... y adivinar quién las compuso...

Cuándo: durante toda la semana cultural

Dónde: Biblioteca y pasillos del conservatorio.

Dirigido a: toda la comunidad educativa

Coordinan: Isidro Tejedor y Elena Bustillo

Requisito: recoger tarjeta de participación en Biblioteca y entregarla cuando hayas acabado.

FOTOMARATÓN

Descripción: Durante 45' recorreremos distintos lugares del conservatorio capturando nuestra visión personal del mismo. Con las fotos presentadas realizaremos una exposición. Para más información, consultar las bases al final de este folleto y en nuestra web www.conservatoriorioja.com

Cuándo: Lunes 26 de marzo a las 18.30 h.

Dónde: Pasillo de entrada (en la exposición de trajes regionales).

Dirigido a: todo aquél que quiera participar (alumnos, padres, profesores) hasta un máximo de 30 participantes.

Profesora: Marian Medrano

PROYECCIONES

Proyección del documental: "El alma del violín"

Descripción: En esta película-documental podrás seguir el complejo y fascinante proceso de construcción de un violín. En la trama se mezclan unos ingredientes muy especiales: un reto personal, una madera "con mucho sabor" y grandes dosis de ilusión y amor al trabajo bien hecho. Espera a "catar" el resultado.

Cuándo: Pase 1: Lunes 26 de marzo 18.30 h. Pase 2: miércoles 28 de marzo 18.45 h.

Duración: 55'

Dónde: Biblioteca

Dirigido a: Todos los públicos

EXPOSICIONES

Fotomaratón

Durante los días 27 y 28 de marzo se expondrán las fotos realizadas durante el Fotomaratón en el pasillo central de la planta baja del Conservatorio así como en la página de Facebook del centro.

En clave de (LA) mujer: Exposición de los trabajos presentados

Los días 26, 27 y 28 de marzo se expondrán los trabajos presentados al concurso en la Biblioteca.

AGENDA *Consulta la agenda por días y hora ¡para que no te pierdas nada!*

Viernes 23 de marzo

19.45 h. El maquinista de la General. La función de la música y la improvisación en el cine mudo

Domingo 25 de marzo

13.00 h. Concierto de las Bandas y Orquestas del Conservatorio "Ataulfo Argenta" (Santander) y del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja. Auditorio del Ayuntamiento.

Lunes 26 de marzo

16.00 h. Taller "Yo compongo, yo toco". Aula 17
Taller Técnicas para mejorar la Memorización de Partituras. Aula 53
Taller Limpieza, mantenimiento y ajuste de Cañas de Clarinete (E.P.). Aula 16

16.30 h. Taller "Quiero estudiar en el Conservatorio" Grupo 1. Aula 25
Taller "Quiero estudiar en el Conservatorio" Grupo 2. Aula 26
Taller La magia del Piano ¡Descúbrela! Grupo 1. Aula 2

17.15 h. Taller de coro "Around the World 2". Aula 49

17.30 h. Taller Solocello Ensemble. Aula 17
Taller Luthiers y Músicos por un día. Grupo 1. Aula 53
Taller "Quiero estudiar en el Conservatorio" Grupo 3. Aula 25
Taller "Quiero estudiar en el Conservatorio" Grupo 4. Aula 26
Taller Las cañas y el mantenimiento del Oboe (E.E.) Aula 27
Piccolo, saxo y compañía. Sesión 1. Aula 34

18.30 h. Concurso Fotomaratón. Hall
Proyección "El alma del Violín". Biblioteca

Taller La magia del Piano ¡Descúbrela! Grupo 2. Aula2

- 18.45 h.** Concierto Ensemble de Fagottes. Salón de Actos
Taller el Trombón a ritmo de Rock y Pop. Aula 17
Taller Luthiers y Músicos por un día. Grupo 2. Aula 53
- 19.30 h.** Charla ¡Recomiéndame algo! Biblioteca
Monográfico sobre el compositor Paderewski. Concierto de piano. Aula 49
Actuación de Cuarteto de saxofones. Hall
- 20.15 h.** Velada de música francés. Concierto de Piano y Violonchelo. Salón de Actos

Martes 27 de marzo

- 16.00 h.** Taller “Yo compongo, yo toco”. Aula 17
- 16.30 h.** Taller “Quiero estudiar en el Conservatorio” Grupo 5. Aula 25
Taller “Quiero estudiar en el Conservatorio” Grupo 6. Aula 26
Taller Las cañas y el mantenimiento del Oboe (E. Profesional) Aula 27
Taller La magia del Piano ¡Descúbrela! Grupo 3. Aula2
- 17.15 h.** Taller de coro “Around the World 2”. Aula 49
- 17.30 h** Taller Descubrir los instrumentos de Viento Metal. Aula 17
Taller Luthiers y Músicos por un día. Grupo 3. Aula 53
Taller “Quiero estudiar en el Conservatorio” Grupo 7. Aula 25
Taller “Quiero estudiar en el Conservatorio” Grupo 8. Aula 26
- 18.30 h.** Taller La magia del Piano ¡Descúbrela! Grupo 4. Aula2
Taller Disney Percusión. Aula 36
- 18,45 h.** Concierto de las clases colectivas de Cuerda. Salón de Actos
Taller Luthiers y Músicos por un día. Grupo 4. Aula 53
Piccolo, saxo y compañía. Sesión 2. Aula 34
- 19.30 h.** Los Fugados de Bach. Concierto de música moderna. Exterior.
- 20,15 h.** Concierto Danzas Húngaras. J. Brahms. Piano a 4 manos. Salón de Actos

Miércoles 28 de marzo

- 16.00 h.** Taller de construcción y técnica del raspado de la caña del fagot (E.P.) Aula 27
- 16.30 h.** Taller La magia del Piano ¡Descúbrela! Grupo 5. Aula2
- 17.15 h.** Taller de coro “Around the World 2”. Aula 26
- 17.30 h.** Taller de Vibrato para instrumentos de cuerda. Aula 49
Taller Descubrir los instrumentos de Viento Metal. Aula 17
Taller de construcción y técnica del raspado de la caña del fagot (E.E.) Aula 27
Taller Limpieza, mantenimiento y ajuste de Cañas de Clarinete (E.E.). Aula 16
- 18.00 h.** Concierto de música coral. Around the World. Salón de Actos
- 18.30 h.** Taller Disney Percusión. Aula 36
- 18.45 h.** Concierto-Proyección del vídeo-cuento “Las aventuras de Bandurrín y Mandolín”. Salón de Actos
Documental “El alma del Violín”. Biblioteca
- 19.30 h.** Sixth Century Brass quintet and Percussion
- 20.15 h.** Concierto de clausura. “Come ye sons of Art Henry Purcell”

EN CLAVE DE (LA) MUJER

Concurso de la Biblioteca para la Semana Cultural 2018

¿Qué piezas has tocado con tu instrumento que estén escritas por una compositora? En los conciertos a los que has ido, ¿has visto alguna vez en directo a una directora de orquesta?



Gloria Isabel Ramos



Guilhemina Suggia

Desde la Biblioteca del Conservatorio queremos visibilizar la labor de las mujeres en la Música. Lanzamos este concurso en el que queremos que mujeres músicas, ya sean intérpretes (fagotistas, contrabajistas, arpistas, nos contéis, con vuestras propias palabras, la vida y aventuras de estas cantantes, trombonistas, pianistas...), compositoras, directoras, pedagogas... Mujeres que hayan sido protagonistas de libretos de ópera. Mujeres famosas, bastante conocidas, o no tanto... Del pasado y del presente, y por qué no, ¿del futuro?

¿Te animas a participar?



FICHA DE INSCRIPCIÓN:

Nombre: _____

Pseudónimo usado: _____

Título: _____

Curso o relación con el Conservatorio: _____

BASES:

Para participar en el concurso habrá que presentar un escrito (narración, poesía... estilo libre) sobre una mujer música. El escrito cumplirá los siguientes requisitos:

- Ha de estar escrito con muy buena letra o en ordenador para facilitar su lectura.
- Debe una extensión máxima de una cara de A4 (letra Arial 12 si es en ordenador).
- Debe ir acompañado por una imagen de esa mujer música. ¡Queremos ponerle cara!

El trabajo deberá tener un título, y también constará en él el pseudónimo de la persona participante, así como su edad. La ficha de inscripción se entregará en un sobre cerrado aparte.

Si no sabes por dónde empezar, sube a la Biblioteca: te ayudaremos con material y buenas ideas.

PARTICIPANTES:

Podrán participar en el concurso todos los miembros de la comunidad educativa del Conservatorio: alumnado, profesorado, PAS, familiares...

Se podrán presentar todos los textos que queráis, no hay límite.

CATEGORÍAS Y PREMIOS:

- Categoría de 8 a 10 años: 2 entradas para el concierto el concierto de Mischa Maisky con la Orquesta Sinfónica Estatal de Lituania en Riojaforum
- Categoría de 11 a 13 años: 2 entradas para el concierto el concierto de Mischa Maisky con la Orquesta Sinfónica Estatal de Lituania en Riojaforum
- Categoría de 14 años en adelante: un ejemplar del libro *“Cómo aprender a volar”*, de Begoña Abad

FECHA LÍMITE:

Los trabajos se presentarán en la Biblioteca del Conservatorio, en su horario habitual de apertura, hasta el 15 de marzo

JURADO:

El jurado estará compuesto por profesorado del Centro. Los trabajos recibidos se expondrán en la Biblioteca desde el 15 de marzo. El fallo del jurado se dará a conocer el 28 de marzo, antes del concierto de clausura de la Semana Cultural.

Se valorará que sean escritos inéditos, originales y llamativos, así como la buena redacción y la ausencia de faltas de ortografía. ¡A investigar!

BASES FOTOMARATÓN 2018



1. Podrá participar cualquier persona que quiera, sin límite de edad.
2. Todo participante deberá marcar en la ficha de inscripción la casilla en la que da permiso al Conservatorio para usar sus fotografías.
3. Cada participante deberá llevar su propia cámara o móvil para realizar las fotografías.
4. Las fotografías se tomarán durante un recorrido de 45' por el Conservatorio.
5. El tema de las fotografías se dará a conocer al comienzo de la actividad.
6. Al final del recorrido cada participante elegirá un máximo de 2 fotografías de entre las que haya tomado y con ellas será con las que participe en el concurso. Dichas fotos se enviarán hasta las 00:00h del mismo día de realización del fotomaratón a la dirección de correo electrónico ma.medrano@conservatoriorioja.com.
7. Habrá 3 premios: uno para participantes con una edad de hasta 12 años, otro para participantes con una edad a partir de 13 años y el premio "Me gusta".
8. Los dos primeros premios los otorgará un jurado formado por 3 profesores del Conservatorio y el tercero se lo llevará la fotografía de la categoría "hasta 12 años" que reciba más "Me gusta" durante los días de la Semana Cultural 2018 en la página de Facebook del Conservatorio.
9. Las fotos se revelarán y quedarán expuestas en los pasillos del Conservatorio así como en Facebook durante los días 27 y 28 de marzo. Durante esta exposición en ningún momento se hará público el nombre del autor de cada una de ellas, únicamente se señalará si pertenecen a la categoría de "hasta 12 años" o "desde 13 años".
10. Las fotografías ganadoras se harán públicas durante el comienzo del concierto de clausura de la Semana Cultural 2018. Estas fotos se expondrán hasta el final de curso tanto en la biblioteca como en la página web del Conservatorio.
11. Premios: los ganadores de la categoría "hasta 12 años" y del premio "Me gusta" recibirán 2 entradas para el concierto de la Orquesta Sinfónica Estatal de Lituania que tendrá lugar el 27 de mayo en el Auditorio Riojaforum. El ganador del premio "desde 13 años" recibirán un vale para realizar un fotolibro en Fotoprix.

Mi agenda

Escribe aquí las actividades a las que acudirás durante la semana cultural

[illegible]



Conservatorio Profesional de
Música de La Rioja
Marqués de Murrieta, 76
26071 Logroño, La Rioja
T. 941 291 279