

P21_RECOPILACIÓN. SOLUCIONES.

Audición 1:

3^{er} movimiento, *Scherzo* de la Sonata n°3 Hob.XVI/9..... HAYDN

SCHERZO
 (Allegro)

A B A

a) Tonalidad Mayor o menor: Mayor

b) Compás: 2/4

c) Forma: Lied ternario ||:A:|| ||:BA:||

d) Intenta hacer un pequeño esquema, escribiendo las distintas partes con letras mayúsculas y sus repeticiones, y poniendo cuántos compases dura cada parte.

||:A:|| ||:B A:||

8c 8c 8c

e) Época: Clasicismo

f) Compositor/ra: Haydn

Audición 2:

Wichtige Begebenheit (Evento importante), nº6 de Kinderszenen (Escenas de niños)..... SCHUMANN.

WICHTIGE BEGEBENHEIT
FONTOS ESEMÉNY – IMPORTANT EVENT

M. M. = 138

A

B

A

a) Tonalidad Mayor o menor: Mayor

b) Compás: 3/4

c) Forma: Lied ternario A ||:B:|| A

d) Intenta hacer un pequeño esquema, escribiendo las distintas partes con letras mayúsculas y sus repeticiones, y poniendo cuántos compases dura cada parte.

A ||:B:|| A

8c 8c 8c

e) Época: Romanticismo

f) Compositor/ra: R. Schumann

Intérprete: Elena Bustillo, *piano*