

## UN BREVÍSSIMO PASEO POR LA HISTORIA DE LA MÚSICA.

La tarea de hoy es desmesurada. ¿Cómo se puede condensar en unas pocas y breves audiciones la Historia de la Música Occidental? Con la cantidad de obras, géneros, formas, instrumentaciones, compositores que hay...

Además de lo que hemos ido hablando en Lenguaje Musical, contamos también con que a lo largo de todos estos años que lleváis estudiando música habréis tocado en vuestro instrumento obras de distintos estilos, y os habréis informado de quién era ese compositor en cuestión, y en qué época vivió, etc., ¿a que sí?

Y también habréis ido a muchos conciertos, y habréis escuchado música en casa, y habréis estudiado algo en el cole o en el instituto, o cogido discos en la Biblioteca... Todo eso.

Por eso ahora no os vamos a dar una charla sobre la evolución del lenguaje musical y la historia de la música, desde la Edad Media hasta el siglo XX, pasando por el Renacimiento, el Barroco, el Clasicismo y el Romanticismo. Simplemente os adjuntamos un cuadro que os puede servir como resumen y os invitamos a que escuchéis las siguientes audiciones, que son muy muy breves. ¿Sabrías decir a qué estilo pertenecen? ¿Y os arriesgarías a apuntar el compositor? ¡Suerte!

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| a) _____ | b) _____ | c) _____ |
| d) _____ | e) _____ | g) _____ |
| h) _____ | i) _____ |          |

P.D. Por si tenéis curiosidad por saber más sobre la infancia y juventud de alguno de los grandes compositores (Bach, Haydn, Mozart, etc.) os recomendamos el libro *Locos por la música*.

# Historia de la Música

EDAD MEDIA	RENACIMIENTO	BARROCO	CLASICISMO	ROMANTICISMO	SIGLO XX
(S. V – XIV)	(S. XV y XVI)	(S. XVII y primera mitad del XVIII)	(Segunda mitad del S. XVIII)	(Siglo XIX)	
<b>Monodía:</b> Canto gregoriano (S. VI-...)  <b>Polifonía:</b> (S. IX-...) - <u>Ars Antiqua:</u> Leonin Perotin - <u>Ars Nova</u>	Juan del Enzina	<u><b>Italia:</b></u> Monteverdi, Vivaldi, Corelli  <u><b>Francia:</b></u> Lully, Rameau, Couperin  <u><b>Alemania:</b></u> Telemann, Händel, J.S. Bach  <u><b>Inglaterra:</b></u> Purcell	Haydn	Beethoven Schubert	Debussy ( <b>Impresionismo</b> ) Ravel
	Josquin des Pres		Mozart	Mendelssohn Schumann Chopin Listz Brahms	<b>Dodecafonismo:</b> A. Schönberg Alban Berg Anton Webern
	Palestrina			ÓPERA: Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi Wagner	Bartok Stravinski Messiaen
	T. Luis de Victoria			NACIONALISMOS: Rusia: Mussorgsky, Rimsky-Korsakov Tchaikovski	<b>España:</b> Falla, Albéniz, Granados, Mompou  Bandas sonoras Jazz Pop Rock