

# iNos vamos de viaje!: La Modulaci3n

Estamos tranquilamente en nuestra casa (que es la tonalidad principal o la tonalidad de partida), conocemos todo lo que hay y estamos muy c3modos.

Pero no nos vamos a quedar siempre ah3. Ser3a un poco aburrido... Nos apetece conocer otros sitios, otras regiones, otras ciudades, puede que cercanas, o pa3ses lejanos. iQueremos viajar!

En la m3sica, eso es modular: irnos a otras tonalidades. Puede ser un viaje m3s largo, o estar s3lo de paso.

Puede ser un viaje aqu3 cerquita (a las tonalidades vecinas: dominante, subdominante, relativo) o un viaje a pa3ses ex3ticos (tonalidades lejanas, por medio de enarmon3as, etc.).

En cualquier caso, modular es la gracia de la m3sica. Prepara tu maleta que nos vamos de viaje. De momento, vamos a empezar por no marcharnos lejos y modularemos a la tonalidades vecinas (dominante, subdominante y relativo). ¿Puedes decirnos a d3nde modulan los siguientes fragmentos?

a)\_\_\_\_\_ b)\_\_\_\_\_ c)\_\_\_\_\_ d)\_\_\_\_\_

e)\_\_\_\_\_ f)\_\_\_\_\_ g)\_\_\_\_\_ h)\_\_\_\_\_

i)\_\_\_\_\_