

¡Hola!



Ya sabes cómo va esto de los ejercicios auditivos. Lo primero que tienes que hacer es escuchar el archivo sonoro en mp3 que te adjuntamos.

¿Ya lo has escuchado? Ahora puedes responder a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué instrumentos han sonado? _____
- b) ¿La pieza está en tonalidad mayor o menor? _____
- c) ¿Cuántas frases tiene? _____
- d) ¿Se parecen? _____ ¿En qué? _____
- e) ¿Qué forma tiene? _____
- f) ¿En qué compás está? _____
- g) ¿Cuántos compases dura cada una de las frases? _____ ¿Y la canción completa? _____
- h) En cuanto al ritmo, ¿cómo es el comienzo? _____

Escucha la grabación las veces que quieras hasta completar las respuestas.

Ahora viene la segunda parte del ejercicio: escribir la canción. Venga, a por papel pautado, lápiz y goma. Algunas pistas para ayudarte:

- Dos voces:  arriba,  abajo
- Tonalidad: Sol M. Escribe la armadura en ambas voces y canta un poquito la escala y el acorde de tónica para situarte en la tonalidad antes de empezar.
- Compás: 3/4.
- La canción tiene 2 frases de 4 compases cada una. Coloca ya las líneas divisorias correspondientes. Así tendrás preparada la estructura de la pieza y sólo te faltará rellenarla.
- Te aconsejamos que primero escribas el ritmo, y luego la melodía.
- En la voz de arriba, la primera nota es la tónica, sol, segunda línea.
- En la voz de abajo, la primera nota es también la tónica, cuarto espacio.
- Tararea los fragmentos antes de escribirlos. Las notas alteradas (cromatismos) de la clave de sol la hacen muy fácil y divertida. ¡Sólo puede estar compuesta por un genio! ¿A que ha sido fácil? ¡Hasta la semana que viene!