

CADENCIAS

La música, como lenguaje que es, tiene sus propios signos de puntuación: las cadencias. El conocimiento y la comprensión de las distintas cadencias nos ayudarán a reconocer las frases, a entender el fraseo musical (con sus puntos de tensión y de reposo), y así dar un paso adelante en la interpretación y la interiorización del lenguaje musical.

Éstas son las cadencias que vamos a trabajar:

- **Cadencias conclusivas**: indican un punto en el discurso musical, una idea que se acaba.
 - Cad. Perfecta: V-I
 - Cad. Plagal: IV-I

- **Cadencias suspensivas**: el discurso musical queda suspendido, abierto, sin finalizar.
 - Semicadencia: V
 - Cad. Rota: V-VI

Escucha atentamente los fragmentos musicales que te proponemos a continuación. ¿Cómo acaban? Fíjate bien en la sensación que te provocan, y escucha la línea del bajo. ¿Sabrías decir con qué tipo de cadencia finaliza cada uno?

a)_____ b)_____ c)_____ d)_____

e)_____ f)_____ g)_____ h)_____