

¡Hola!



Vamos a hacer otro dictado a dos voces. Lo primero que tienes que hacer es escuchar el archivo sonoro en mp3 que te adjuntamos.

¿Ya lo has escuchado? Ahora puedes responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué instrumentos han sonado? _____
- ¿La pieza está en tonalidad mayor o menor? _____
- ¿Cuántas frases tiene? _____ ¿Se parecen? _____ ¿En qué? _____
- ¿Qué forma tiene? _____
- ¿En qué compás está? _____
- ¿Cuántos compases dura cada una de las frases? _____ ¿Y la canción completa? _____
- En cuanto al ritmo, ¿cómo es el comienzo? _____

Escucha la grabación las veces que quieras hasta completar las respuestas.

Ahora viene la segunda parte del ejercicio. Vamos a escribir la canción. Venga: papel pautado, lápiz y goma. Algunas pistas:

- Dos voces:  arriba  abajo.
- Tonalidad: Fa M. Escribe la armadura correspondiente.
- Compás: 3/8. (Si habías pensado 3/4 también puede ser correcto, pero escríbelo en 3/8 para practicar).
- La canción tiene 2 frases de 4 compases cada una. (Es un periodo). Cada frase comienza en **anacrusa**. Ojo, ya sabes que las anacrusas no se cuentan a la hora de contabilizar compases. Coloca ya las líneas divisorias correspondientes. Y deja un huequcito para la anacrusa! (Aviso: son dos semicorcheas).
- En la voz de arriba, la primera nota de la anacrusa es "do", cuarto espacio.
- En la voz de abajo, la primera nota es "la", quinta línea. Ya te habrás dado cuenta de que comienza con el pulso, y no en anacrusa, como la voz de arriba.
- Ambas voces acaban en tónica, "fa".
- Recuerda que puedes escuchar la grabación todas las veces que quieras. También te puede venir bien tararearla, incluso aprenderla de memoria. ¡Mucho ánimo! La semana que viene colgaremos las soluciones.