

¡Hola!


¿Te apetece viajar con la música hasta Francia? Escucha el archivo sonoro en mp3 que te adjuntamos.

¿Ya lo has escuchado? Pues entonces a responder las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué instrumentos han sonado? _____
- b) ¿La melodía está en tonalidad mayor o menor? _____
- c) ¿Cuántas frases tiene? _____ ¿Se parecen? _____ ¿En qué? _____
- d) ¿En qué compás está la canción? _____
- e) ¿Cuántos compases dura cada una de las frases? _____ ¿Y la canción completa? _____
- f) En cuanto al ritmo, ¿cómo es el comienzo? _____

Escucha la grabación las veces que quieras hasta completar las respuestas.

¡Muy bien! Ahora, vamos a escribirla. Las pistas de esta semana son:

- Clave de sol 
- Tonalidad: re m. Escribe la armadura y canta un poquito la escala y las notas más importantes como la tónica y la dominante.
- Compás: 3/8.
- La canción tiene 2 frases de 8 compases cada una, y cada frase está formada por 2 semifrases muy similares entre sí. Cada semifrase comienza en **anacrusa**. Ojo, ya sabes que las anacrusas no se cuentan a la hora de contabilizar compases. Coloca ya las líneas divisorias correspondientes. Y deja un huequcito para la anacrusa! (Aviso: es una corchea).
- Te aconsejamos que antes de escribir la melodía pongas el ritmo: cuidado, en este compás es la corchea la figura que vale un pulso.
- La primera y la última nota es re, la tónica, debajo del pentagrama.
- Recuerda que puedes escuchar la grabación todas las veces que quieras. También te puede venir bien tararearla, incluso aprenderla de memoria. ¡Entran ganas de bailar! ¡Se nota que es una danza! Hasta la semana que viene.