

ADIVINA EN QUÉ COMPÁS ESTÁ.

Ya conoces muchas piezas de música, y sabes que cada una de ellas está escrita en un compás. Hay compases de una parte, de dos, de tres, de cuatro... En ocasiones invitan a balancearse; otras veces, a marchar marcialmente; o a caminar cojos...

A veces en clase caminamos con la música, o sentimos la parte fuerte botando sobre ella, o incluso a lo mejor has hecho ya ejercicios con pelotas para sentir el compás. Todos estos "trucos" los puedes utilizar ahora también. Escucha atentamente estos fragmentos que tienes a continuación: ¿Qué movimiento nos invitan a hacer? ¡Prueba! ¿Y en qué compás están? Atención a la última audición: ¿cambia algo?

E18_aud1 :

E18_aud2 :

E18_aud3 :

E18_aud4 :

E18_aud5 :

E18_aud6 :