

¡Hola!

Hoy te proponemos una canción francesa muy divertida. Escucha el archivo sonoro en mp3 que te adjuntamos.

¿Ya lo has escuchado? Ahora, como ya te imaginarás, te vamos a hacer las mismas preguntas de siempre:

- a) ¿Qué instrumento ha sonado?_____
- b) ¿La melodía está en tonalidad mayor o menor?_____
- c) ¿Cuántas frases tiene?_____ ¿Se parecen?_____ ¿En qué?_____
- d) ¿En qué compás está la canción?_____
- e) ¿Cuántos compases dura cada una de las frases?_____ ¿Y la canción completa?_____
- f) En cuanto al ritmo, ¿cómo es el comienzo?_____

Escucha la grabación las veces que quieras hasta completar las respuestas.

Ahora viene la segunda parte del ejercicio: escribir la canción. Venga, a por papel pautado, lápiz y goma. Algunas pistas para ayudarte:

- Clave de fa ♩ : porque es un instrumento que suena muy grave
- Tonalidad: Do M.
- Compás: 6/8.
- La canción tiene 2 frases de 4 compases cada una, ¡y cómo se parecen! Claro, porque tienen forma de pregunta-respuesta. Cada frase comienza en **anacrusa**. Ojo, ya sabes que las anacrusas no se cuentan a la hora de contabilizar compases. Coloca ya las líneas divisorias correspondientes. Y deja un huequecito para la anacrusa! (Aviso: son tres corcheas).
- Como se repite entera, pon al final dos puntos de repetición.
- Te aconsejamos que primero escribas el ritmo, y luego la melodía.
- La primera nota es sol, la dominante, segunda línea. Acaba en tónica, do, tercer espacio.
- Recuerda que puedes escuchar la grabación todas las veces que quieras. También te puede venir bien tararearla, incluso aprenderla de memoria. ¡Y la puedes bailar! ¡Hasta la semana que viene!