

¡Hola!


¡Cómo nos alegramos de que sigas jugando con nosotras! Antes de empezar escucha el archivo sonoro en mp3 que te adjuntamos.

¿Ya lo has escuchado? Ahora puedes responder a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué instrumentos han sonado? _____
- b) ¿La melodía está en tonalidad mayor o menor? _____
- c) ¿En qué compás está la canción? _____
- d) ¿Cuántas frases tiene? _____ ¿Se parecen? _____
- e) ¿Cuántos compases dura cada una de las frases? _____ ¿Y la canción completa? _____
- f) En cuanto al ritmo, ¿cómo es el comienzo? _____

Escucha la grabación las veces que quieras hasta completar las respuestas.

¡Vamos a escribirla! Aquí tienes las pistas más importantes:

- Clave de sol 
- Tonalidad: re m. Escribe la armadura y canta un poquito la escala para familiarizarte con ella antes de empezar.
- Compás: 3/4.
- La canción tiene 2 frases de 8 compases cada una. La primera frase está formada por dos fragmentos iguales de 4 compases y comienza en **anacrusa**. Ojo, ya sabes que las anacrusas no se cuentan a la hora de contabilizar compases. Coloca ya las líneas divisorias correspondientes. Y deja un huequecito para la anacrusa! (Aviso: es una negra).
- Antes de escribir la melodía, escribe el ritmo: es muy fácil, fíjate en las ligaduras.
- La primera nota es la, dominante, en el segundo espacio. Acaba en tónica, re, cuarta línea.
- Hay muchas canciones populares como esta, en modo menor, que no tienen la sensible alterada.
- Recuerda que puedes tararearla, incluso aprenderla de memoria antes de escribirla. ¡Lo estás haciendo muy bien! La semana que viene colgaremos las soluciones.