

¡Hola!


Esta canción que vas a escuchar es muy graciosa. Pertenece a nuestro folklore. Escucha el archivo sonoro en mp3 que te adjuntamos.

A ver si ahora eres capaz de contestar a estas sencillas preguntas, que seguro que ya te suenan:

- a) ¿Qué instrumento ha sonado?_____
- b) ¿La melodía está en tonalidad mayor o menor?_____
- c) ¿Cuántas frases tiene?_____ ¿Se parecen?_____ ¿En qué?_____
- d) ¿Hay alguna repetición?_____
- e) ¿En qué compás está la canción?_____
- f) ¿Cuántos compases dura cada una de las frases?_____ ¿Y la canción completa?_____
- g) En cuanto al ritmo, ¿cómo es el comienzo?_____

Escucha la grabación las veces que quieras hasta completar las respuestas.

Ahora vamos a escribirla! Coloca antes estos datos que ya has adivinado:

- Clave de sol 
- Tonalidad: Re M.
- Compás: 6/8.
- La canción tiene 2 frases de 4 compases cada una. Cada frase comienza en **anacrusa**. Ojo, ya sabes que las anacrusas al principio de la canción no se cuentan a la hora de contabilizar compases. Coloca ya las líneas divisorias correspondientes. Y deja un huequcito para la anacrusa! (Aviso: son tres corcheas). La canción entera se repite: no olvides poner los signos de repetición.
- Te aconsejamos que primero escribas el ritmo, y luego la melodía.
- La primera nota es la, la dominante, segundo espacio. Acaba en tónica, re, debajo del pentagrama. ¿Has oído la escala descendente al final de la canción?
- Recuerda que puedes escuchar la grabación todas las veces que quieras. Seguro que te la aprendes de memoria. ¿A que es divertida? ¡Hasta la próxima semana!