

## E07\_MODOS MAYOR Y MENOR

Una buena parte de la música que oímos se articula alrededor de tan sólo dos modos, dos formas melódicas de ser con sus sutilezas propias... Por supuesto, no son los únicos, pero ya lo descubriréis más adelante.

Tradicionalmente se suele asociar el modo menor a ciertas emociones de tristeza o melancolía, en contraste con el modo mayor, alegre y brillante en muchas ocasiones. Seguramente es el uso que se ha hecho de estos modos con el paso del tiempo lo que ha condicionado nuestra percepción. Aquí dejamos esta reflexión, y os dejamos escuchando estos fragmentos. Que no os engañen el tempo u otras características: hoy queremos saber si la pieza está en modo mayor o menor. Y atención a la última, por si algo cambia...

E07\_aud1 :

E07\_aud2 :

E07\_aud3 :

E07\_aud4 :

E07\_aud5 :