

¡Hola!

Ya sabes cómo va esto de los ejercicios auditivos. Lo primero que tienes que hacer es escuchar el archivo sonoro en mp3 que te adjuntamos.

¿Ya lo has escuchado? Ahora puedes responder a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué instrumento ha sonado?\_\_\_\_\_
- b) ¿La melodía está en tonalidad mayor o menor?\_\_\_\_\_
- c) ¿Cuántas frases tiene?\_\_\_\_\_ ¿Se parecen?\_\_\_\_\_ ¿En qué?\_\_\_\_\_
- d) ¿En qué compás está la canción?\_\_\_\_\_
- e) ¿Cuántos compases dura cada una de las frases?\_\_\_\_\_ ¿Y la canción completa?\_\_\_\_\_
- f) En cuanto al ritmo, ¿cómo es el comienzo?\_\_\_\_\_

Escucha la grabación las veces que quieras hasta completar las respuestas.

Ahora viene la segunda parte del ejercicio: escribir la canción. Venga, a por papel pautado, lápiz y goma. Algunas pistas para ayudarte:

- Clave de fa  $\text{9}$ :
- Tonalidad: Sol M. Escribe la armadura correspondiente.
- Compás: 2/4.
- La canción tiene 2 frases de 4 compases cada una. Cada frase comienza en **anacrusa**. Ojo, ya sabes que las anacrusas no se cuentan a la hora de contabilizar compases. Coloca ya las líneas divisorias correspondientes. Y deja un huequecito para la anacrusa! (Aviso: son dos semicorcheas).
- Te aconsejamos que primero escribas el ritmo, y luego la melodía.
- La primera nota es re, la dominante, tercera línea. Acaba en tónica, sol, cuarto espacio.
- Fíjate que el comienzo de la primera frase y el comienzo de la segunda se parecen mucho... Parece que simplemente hemos subido un escalón...
- Recuerda que puedes escuchar la grabación todas las veces que quieras. También te puede venir bien tararearla, incluso aprenderla de memoria. ¡Mucho ánimo! La semana que viene colgaremos las soluciones.