



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

VIOLONCHELO

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO 2º

- Waggon Wheels (Edt. Boosey & Hawkes) N° 15, 16, 24, 25 y 26
- Suzuki I: 10, 11, 12, 13 y 14
- Estudios op.70, N° 2 ó 4

S. LEE

CURSO 3º

- Shooting Stars (Edt. Boosey & Hawkes) N° 17
- Suzuki I: N° 15, 16 y 17 ó Suzuki II: N° 5 y 6
- Estudios op.70:1, 6 y 10

S. LEE

CURSO 4º

- Un 1º movimiento de los Concertinos en Do M o Re M
- Suzuki III: N° 3, 4, 7 y 8
- 113 estudios, vol.1: N° 5, 6 y 11

BREVAL

DOTZAUER



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

VIOLONCHELO

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 1º

- Variations sur une chanson naïve
- Minuetto en Sol M
- Sonata en Sol M
- Sieben bagatellen, Op. 132
- Spring song
- Tres sonatas
- Estudio nº 14
(113 Violoncello etüden, Book 1)
- Estudio nº 3
- Estudio nº 28
(60 Etudes for the young cellist)
- Drei leichte stücke
- Sonatina nº 1 en Do m, Op. 48
- Le premier pas du jeune violoncelliste, nº 50
(Das Violoncellos)
- Estudio nº 16
(Estudios melódicos y progresivos, Op. 31)
- Sonata en Do M (Un movimiento a elegir)
- Arabesken
- Fromanza sin palabras Op. 109
- Estudio Op. 76, N° 1
- Estudio Op. 73, N° 15
- El cisne
- Reverie
(Feuillard, L.R.: 2º Volumen)
- Marcha militar
- Tarantelle Op. 32
- Romanza
- Sonata nº 5

P. BAZELEAIRE
L. BEETHOVEN
J. BOISMORTIER
S. BORRIS
F. BRIDGE
CIRRI
J. F. DOTZAUER

J. L. DUPORT
L. R. FEUILLARD

P. HINDEMITH
J. KLENGEL
S. LEE

B. MARCELLO
B. MARTINU
F. MENDELSSOHN
D. POPPER

C. SAINT-SAËNS

F. SCHUBERT
W. SQUIRE

A. VIVALDI

CURSO 2º

- Estudios nº 8,13 Op. 31 /Vol. Iº
- Nocturno
- Sonata
- Sonatin en Re m

LEE
P. I. TCHAIKOVSKY
A. VIVALDI
BEETHOVEN



**Gobierno
de La Rioja**

CURSO 3º

- Estudio nº 3 de 24 Estudios Op. 38
- Concierto en Do M, Op. 7
- Sonata en Fa M

F. GRUTXMACHER
J. KLENGEL
A. VANDINI

CURSO 4º

- Estudio nº 5 de 24 Estudios Op. 38
- Konzertstücke en Re m, Op. 10
- Suite en Re m
- Allegro appassionato

F. GRUTXMACHER
J. KLENGEL
J. S. BACH
C. SAINT-SAENS

CURSO 5º

- Op. 73/ I Estudio nº 2
- 21 Estudios nº 20
- Preludio, Zarabanda y Giga de una Suite
- Sonata all' estilo antiguo
- 1ª ó 2ª Sonata
- Elegía
- Concierto en Si m Op. 51 (1er movimiento)

D. POPPER
DUPORT
J. S. BACH
G. CASSADÓ
BEETHOVEN
FAURÉ
G. GOLTERMANN

CURSO 6º

- Estudio nº 8 ó 10 (Vol I) Op. 73
- Preludio, Zarabanda y Giga de una de las Suites 3ª, 4ª ó 5ª
- Concierto en Do Mayor (1er movimiento)
- Concierto en SI b Mayor (1er movimiento)
- Concierto en Re Mayor (1er movimiento)

POPPER
J. S. BACH
HAYDN
BOCCHERINI
LALO