



## OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

### VIOLÍN

#### **ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

##### **CURSO 2º**

- Canción (pág. 28 de El Violín Teórico y Práctico I)
- Duettino (pág. 32 de El Violín Teórico y Práctico I)
- Minuet 3 (número 15 de Suzuki I) J. S. BACH

M. CRICKBOOM  
M. CRICKBOOM

##### **CURSO 3º**

- La Railleuse (pág. 59 de El Violín Teórico y Práctico II)
- El Soldadito (pág. 69 de El Violín Teórico y Práctico II)
- Concertino en Sol M, Op. 11

M. CRICKBOOM  
M. CRICKBOOM  
F. KÜCHLER

##### **CURSO 4º**

- Estudio Nº 5 (Antología de Estudios para Violín I)
- Estudio de Doble Cuerda Nº 3
- Concerto en si m, Op. 35

A. ARIAS  
E. POLO  
O. RIEDING



## OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

### VIOLÍN

#### **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

##### **CURSO 1º**

- Boy Paganini
  - Sarabanda en Sol m
  - Danza húngara n° 5
  - Sonata en Mi m, n° 8
  - Pequeña escuela de la melodía, Vol. 2 y 3  
(*Uno de los n°*)
  - Sonata en Sol m
  - Allegro
  - Lyrische stücke, Op. 38  
(*Una de ellas*)
  - Sonatas  
(*Una de ellas*)
  - Estudios Op. 20, n° 6, 8, 12, 13, 14, 15
  - Estudio de diferentes articulaciones y golpes de arco, n° 2
  - Estudio de trinos, n° 16
  - Concertino Op. 15
  - Concertino al estilo de Mozart
  - Masques
  - Estudio de dobles cuerdas, N° 8
  - Concertino Op. 24
  - Concertino n° 2  
(*Suzuki, Vol. IV*)
  - Concertino N° 5  
(*Suzuki, Vol. IV*)
  - Estudio de legato y cambios de posición, Op. 45, n° 32, 40, 42, 48
  - Estudio cromático, Op. 45, n° 54
- K. BÖHM
- J. BRAHMS  
A. CORELLI  
CH. DANCLA
- H. ECCLES  
J. H. FIOCCO  
E. GRIEG
- C. F. HAENDEL
- H. E. KAYSER  
R. KREUTZER
- F. KUCHLER  
H. MILLIES  
V. PERSICETTI  
E. POLO  
O. RIEDING  
F. SE ITZ
- F. WOHLFAHRT

##### **CURSO 2º**

- Estudio N° 16 de Antología de Estudios para Violín II de Antonio Arias
  - Concierto N° 3 en Sol M, Op. 3 de L'Estro Armonico
  - Nocturno (N° 3 de Chants et Morceaux IV de Mathieu Crickboom)
- CH. DE BERIOT  
A. VIVALDI  
J. FIELD

##### **CURSO 3º**

- Estudio N° 27, Op. 36 (I)
  - Concierto N° 1 en La m. (BWV 1041)
  - Concertino N° 1 en La m
- J. F. MAZAS  
J. S. BACH  
J. B. ACCOLAY



**Gobierno  
de La Rioja**

### **CURSO 4º**

- Estudio Nº 18, Op. 36 (I)
- Una Fantasía para Violín solo  
*(De la 1 a la 6, a libre elección del alumno)*
- Concierto en Re M "Adelaida" (KV 294 a)

J. F. MAZAS  
G. F. TELEMANN

W. A. MOZART

### **CURSO 5º**

- Estudio Nº 37, Op. 36 (II)
- Una Fantasía para Violín solo  
*(De la 7 a la 12, a libre elección del alumno)*
- Concierto Nº 8 en Mi m, Op. 13

J. F. MAZAS  
G. F. TELEMANN

P. RODE

### **CURSO 6º**

- Estudio Nº 34 de Antología de Estudios para Violín IV de Antonio Arias
- Un tiempo Allegro y otro Lento de una Sonata o Partita
- Concierto Nº 22 en La m, (G97)

R. KREUTZER  
J. S. BACH  
G. B. VIOTTI