



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

TUBA

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO 2º

- Badia Vol. I
(*Estudios 122 y 123*)
- Studies and Melodious Etudes
(*Etudes del 25 al 30*)
- First Book
(*Lecciones de la 15 a la 20*)

M. BADÍA
BELWIN
GETCHELL

Tuba:

- Largo and presto
- Air and Bourrée

MARCELLO
J. S. BACH

Bombardino:

- Cançó de Maria
- Prelude

LAMOTE
J. S. BACH

CURSO 3º

- Badia Vol. I
(*Estudios 141, 145 y 146*)
- Studies and Melodious Etudes
(*Etudes del 35 al 40*)
- Supplementary studies
(*Estudios del 10 al 15*)
- First Book
(*Lecciones de la 35 a la 40*)

M. BADÍA
BELWIN
R. M. ENDRESEN
GETCHELL

Tuba:

- Sonata en Do menor

B. MARCELLO

Bombardino:

- March and Gavotte
- Romance en Do menor

J. S. BACH
G. DESTANQUE

CURSO 4º

- Badia Vol. I
(*Estudios Recreativos en todos los tonos, pág. 49*)
(*Etudes de 10 al 15*)
- Studies and Melodious Etudes
(*Etudes de 45 al 50*)

M. BADÍA
BELWIN



**Gobierno
de La Rioja**

- Supplementary studies
(*Estudios del 25 al 30*)
- First Book
(*Lecciones de la 50 a la 60*)

Tuba:

- Ballade
- Seis pequeñas piezas

Bombardino:

- Priere
- Sarabande

R. M. ENDRESEN

GETCHELL

R. KELLAWAY

G. JACOBS

R. CLERISSE

H. GAGNEBIN



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

TUBA

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 1º

Tuba:

- March of a marionette (Hitchcock theme)
- New horizons
- Bourrée

GOUND/WALTERS
GRECSON
HAENDEL

Bombardino:

- Après un rêve
- Balade en Perigord
- Himno, cadencia y final

FAURÉ
CREPIN
TOULON

CURSO 2º

- Método 70 STUDIES FOR TUBA de V. BLAZEVIK (Vol. I), estudios del 11-22
- Método 78 STUDIES FOR TUBA de B. GRIGORIEV, del 26-35
- Método LEGATTO STUDIES FOR TUBA de W. JACOBS, lecciones 8-15
- Método LOW LEGATTO STUDIES FOR TUBA (Vol. I) de W. JACOBS, lecciones 2, 2a y 2b
- Método PRACTICAL STUDIES FOR TUBA (Vol. II) de R. GETCHELL, lecciones 92-114
- Método 60 MUSICAL STUDIES FOR TUBA (Book 1) de DAVID L. KUEHN, lecciones 19-20 y 24-30
- Country dance
- O Isis and Osiris
- The Elephant

HAYDN/STOUFFER
MOZART
SAINT-SAËNS

CURSO 3º

- Método 70 STUDIES FOR TUBA de V. BLAZEVIK (Vol. I), estudios del 23-32
- Método 78 STUDIES FOR TUBA de B. GRIGORIEV, del 36-55
- Método LOW LEGATTO STUDIES FOR TUBA (Vol. I) de W. JACOBS, lecciones 3, 3 a, 3 b, 4, 4 a y 4 b
- Método 60 MUSICAL STUDIES FOR TUBA (Book 2) de DAVID L. KUEHN, lecciones 31-44
- Air from Orpheus and Euridice
- Badinage
- Concert album
- Three Euphonium Tunes

GLUCK/HANMER
LAWRANCE
ED.OSTRANDER
PARFREY



**Gobierno
de La Rioja**

CURSO 4º

- Método 70 STUDIES FOR TUBA de V. BLAZEVIICH (Vol. I), estudios 33-42
- Método 78 STUDIES FOR TUBA de B. GRIGORIEV, del 56-78.
- Método LOW LEGATTO STUDIES FOR TUBA (Vol. I) de W. JACOBS, lecciones 5, 5 a y 5 b
- Método 60 MUSICAL STUDIES FOR TUBA (Book 2) de DAVID L. KUEHN, lecciones 45-60

- The Iceberg
- My Johann
- The egotistical elephant
- Sonata in A b

GORDON
GRIEG/CORWELL
HARTZELL
LOEILLET

CURSO 5º

- Método 43 BEL CANTO STUDIES FOR TUBA de MARCO BORDOGNI, del 1-23
- 24 MELODIOUS ETUDES FOR TUBA de S. VASILIEV, del 1-14
- Método 70 STUDIES FOR TUBA de V. BLAZEVIICH (Vol. II), del 43-56

- Sonatina
- Six tuba little pieces
- Sonata nº1 in
- Sonata in Bb

HARTLEY
JACOB
F. MARCELLO
MOZART/MARCELLUS

CURSO 6º

- Método 43 BEL CANTO STUDIES FOR TUBA de MARCO BORDOGNI, del 24-43
- 24 MELODIOUS ETUDES FOR TUBA de S. VASILIEV, del 15-24
- Método 70 STUDIES FOR TUBA de V. BLAZEVIICH (Vol. II), del 57-70

- Sonatina for tuba
- Euphonium concerto
- Concerto in one movement
- Concerto
- Saxhornia
- Tuba Concerto

HOGG
HOROVITZ
LEVEDEV
PRESSER
SEMLER/COLLERY
ROSS