



## OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

### TROMPETA

#### **ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

##### **CURSO 2º**

- Método Arban Pág. 13 Ejercicios 11, 12 y 13
- Método Clarke (2 V) Pág. 5 Ejercicios 7, 8 y 9
- Sacred song
- Russian hymn
- Melody

##### **CURSO 3º**

- Método Arban Pág. 21 Ejercicio 47.
- Método Clarke (2 V) Pág. 5 Ejercicios 4 al 9
- Air be gretry
- Moussaillon – marche

J. MEYER

##### **CURSO 4º**

- Método Arban Págs. 142 y 143 Arpeggios mayor y menor.
- Método Clarke (2 V) Págs. 8 y 10
- Badinage

E. BOSSA



## OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

### TROMPETA

#### **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

##### **CURSO 1º**

- Aria y scherzo
- Die ehre gottes aus der natur
- Estudios nº 83, 88, 104  
*(Elementary studies for the trumpet)*
- Estudios nº 12, 17  
*(Estudios líricos para la trompeta)*
- Sonata en Fa
- Scherzo Ibérico
- Hochzeitsmarsch
- Ave Verum
- Pieza para concurso
- Intrada et Rigaudon
- Serenata
- Largo y allegro (de la Sonata en Sol m. para Violín)
- Suite nº 1
- Fantasía capricho  
*(Para Cornetín de pistones o Trompeta en Si b)*
- Aria et Marcato
- Sonata para Trompeta en Si b y piano

A. AROUTIOUNIAN  
L. BEETHOVEN  
H. L. CLARKE

G. CONCONE

A. CORELLI  
P. LONGINOTTI  
F. MENDELSSOHN  
W. A. MOZART  
L. PICAVALIS  
H. PURCELL  
F. SCHUBERT  
G. TARTINI  
G. PH. TELEMANN  
E. TROGNÉE

VACHEY  
F. VERACINI

##### **CURSO 2º**

- Badinage
- Intermezzo
- Largo

E. BOZZA  
J. FELD  
G. F. HAENDEL

##### **CURSO 3º**

- Suite por trompeta
- Humoresque
- Andante and allegro

H. PURCELL  
M. POOT  
G. BALAY

##### **CURSO 4º**

- Sonata nº 2
- Sonata VIII
- Sonate

D. GABRIELLI  
A. CORELLI  
F. VERACINI



**Gobierno  
de La Rioja**

**CURSO 5º**

- Sonata nº 3
- Sonata
- Andante and allegro

D. GABRIELLI  
J. HUBEAU  
J. G. ROPARTA

**CURSO 6º**

- Sonata nº 5
- Sonata seconda
- Sonatine
- Andante et Scherzo

D. GABRIELLI  
G. B. VIVIANI  
J. CASTEREDE  
J. E. BARAT