



## OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

### TROMPA

#### **ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

##### **CURSO 2º**

- A tune a day - Lección 8 (pág.14) estudio 5-6 y (pág.15) 1,2, 3 y 4, Lección 10 (pág.18) estudio 4, 5 y 6.
- Gimnástica trompística (cinco pequeñas piezas)
- Pentacordio
- El Mimo

##### **CURSO 3º**

- A tune a day - Lección 16 (pág. 26) estudio 1 y 5, (pág. 27) estudio 3 y 4, (pág. 35) estudio 4, (pág. 33) estudio 7
- Gimnástica trompística (cinco pequeñas piezas)
- Pequeña Melodía
- Andante Breve
- El Carrusel

##### **CURSO 4º**

- French Horn Student (Pág. 25 a 37) estudio a elegir
- Romance. Op.36
- Romance
- Two Easy Pieces

C. SAINT-SAENS  
A. SCRIBINE  
A. CARSE



## OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

### TROMPA

#### **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

##### **CURSO 1º**

- Romance Op. 36
- Two Easy Pieces
- Romance
- Romance
- Winter Wind
- Idylle

C. SAINT-SAËNS  
A. CARSE  
W. ZINN  
A. SCRIBINE  
S. DODGSON  
A. GLAZUNOV

##### **CURSO 2º**

- Sonata nº 1
- Nocturno Op.7
- Melody
- Concierto nº 1 en Re Mayor KV 412
- Nocturno

L. CHERUBINI  
F. STRAUSS  
E. ROZANOV  
W. A. MOZART  
R. GLIÈRE

##### **CURSO 3º**

- Impromptu Op. 72,1
- Concierto Rondó K. 371
- Notturmo Op. 112
- Legende
- Laudatio para trompa solo
- Romance para trompa y orquesta

B. KROL  
W. A. MOZART  
C. REINECKE  
M. POOT  
B. KROL  
A. LUIGINI

##### **CURSO 4º**

- Concierto nº 3 KV 447
- Hunter´s Moon
- Piece en Re
- Sonata para trompa
- Concierto para trompa y orquesta
- Elegie

W. A. MOZART  
G. VINTER  
H. BUSSE  
S. ADLER  
S. MERCADANTE  
F. POULENC



**Gobierno  
de La Rioja**

### **CURSO 5º**

- Concierto nº 2 KV 417
- Bagatelle para trompa grave
- Chassacor
- Sonata Op.17
- Tema y variaciones Op. 13
- Villanelle

W. A. MOZART  
H. NEULING  
R. BOUTRY  
L. V. BEETHOVEN  
F. STRAUSS  
P. DUKAS

### **SEXTO CURSO**

- Concierto nº 2 KV 417
- Sonata Op.17
- Concierto nº1 Op.11
- Villanelle
- Concert Píese, Op.94
- Concertino

W. A. MOZART  
L. V. BEETHOVEN  
R. STRAUSS  
P. DUKAS  
C. SAINT-SAENS  
J. M. HAYDN