



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

PIANO

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO 2º

Obras y Estudios

- Mikrokosmos Vol. I
- Recital nivel elemental
- Estudios Op. 70
- Vol. I
- Op. 777 nº 1 al nº 11
- Op. 599 nº 1 al nº 38
- Op. 166 nº 1, al nº 9
- Cuadernos de Adriana Vol. I
- Op. 39 hasta nº 16

BARTOK
BASTIEN
BERENS
CHESTER
CZERNY
CZERNY
D' AGVILO
GARCÍA ABRIL
KABALEVSKY

CURSO 3º

Obras y Estudios

- Suite infantil para piano Op.108
- Ana Magdalena Ahn. 114, 115, 126, 132
- Pequeños Preludios BWV.939
- Mikrokosmos Vol.II
- Sonatinas favoritas Vol. I
- Estudios Op. 100 nº 1, nº 2, 5, 6
- Op. 139 a partir del nº 12
- Op. 777 excepto 12 primeros
- Op. 599 excepto 38 primeros
- Sonatina Op.36 nº 1, 2
- Op. 166 excepto 9 primeros
- Op. 39 excepto 16 primeros
- Op.181, Vol.I
- 20 Piezas fáciles nº1 al nº 7
- 6 Piezas infantiles
- Op. 68, nº1, 5
- Álbum de la juventud nº 2, 3, 8
- Álbum de la juventud Op. 39 nº 6, 9

ALIS
BACH
BACH
BARTOK
BASTIEN
BURGMÜLLER
CZERNY
CZERNY
CZERNY
CLEMENTI
D' AGVILO
KABALEVSKY
LOESCHORN
MOZART
SHOSTAKOVICH
SCHUMANN
SCHUMANN
TCHAIKOWSKY



CURSO 4º

Estudios

- Mikrokosmos III
- Op. 100
- Op. 100 excepto nº 1, 2, 5, 6
- Op. 139 a partir del nº 19
- Op. 849 nº 1 al 10
- Op. 46 nº 1
- Op. 47

BARTOK
BERTINI
BURGMÜLLER
CZERNY
CZERNY
HELLER
HELLER

Obras Barrocas

- Ana Magdalena excepto BWV Ahn 114, 115, 126, 132
- Pequeños Preludios BWV 924, 926, 927

BACH
BACH

Sonatinas

- Sonatinas nº 5, 6
- Sonatina Op. 36 excepto nº 1, nº 2
- Sonatinas Op. 151, nº 2, 4
- Sonatinas Op. 168, nº 1
- Sonatas Hob XVI/7, XVI/9, XVII/11
- Sonatina Pastoral nº 2, Hob V/35 Ed. Budapest
- Sonatina Op. 20, nº 1
- Sonatina Op. 55, nº 1

BEETHOVEN
CLEMENTI
DIABELLI
DIABELLI
HAYDN
HAYDN
KUHLAU
KUHLAU

Obras Románticas

- "Serenata Española"
(De EMONTS "Easy Romantic Piano Music" Vol. I)
- "Piezas Líricas" Op. 12, nº 4
- "Romanza en sol menor"
(De EMONTS Piezas románticas Vol. I)
- "Álbum de la juventud" nº 6-7-8-10-11-14-16-18
- "Álbum de la juventud" Op. 39, nº 7, 16

FERRER, JOSÉ

GRIEG
MENDELSSOHN

SCHUMANN
TCHAIKOWSKY

Obras estilos posteriores al Romanticismo

- "For Childrens" Vol. I hasta nº 20 y Vol. II hasta nº 17
- "Ocho apuntes" nº 1, 3
- "Piezas infantiles" Op.39 desde el nº 17 hasta el final
- "Piezas infantiles" Op.27 nº 5, 6, 7, 8, 11, 12 (Ed. Ricordi)
- Op. 51 "Variaciones fáciles" nº 1
- "Pictures of Childhood" nº1, 2, 3 (Ed. Anglo-Soviet)
- "Danzas para niños" de la nº 1 a la 7
- "Ping-Pong"
(De Les Contemporaines du XX^e siècle, Vol. I)
- "Vals du prince et de la belle"
(De Les Contemporaines du XX^e siècle, Vol. I)
- "Jeu"
(De Les Contemporaines du XX^e siècle, Vol. I)
- "Gymnopedies" nº 1, 2, 3
- "Gnoisiennes" nº 1, 2, 3
- "Los cinco dedos" del nº 4 al 8 (Ed. Chester Music)

BARTOK
GURIDI
KABALEWSKY
KABALEWSKY
KABALEWSKY
KATCHATURIAN
KODALY
LANTIER

MAURICE

MILHAUD

SATIE
SATIE
STRAVINSKY



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

PIANO

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 1º

Estudios

- Mikrokosmos Vol. IV
- Op. 29 nº 1, 4, 5, 6, 18 y 19
- Op. 100 nº 17, 25
- Op. 100 nº 14, 25
- Op. 636
- Op. 139 nº 77, 80, 81, 83, 86
- Op. 849, a partir del nº 11
- Op. 45
- Op. 46
- Op. 47 a partir del nº 16
- Estudios de mediana dificultad

BARTOK
BERTINI
BERTINI
BURGMÜLLER
CZERNY
CZERNY
CZERNY
HELLER
HELLER
HELLER
POZZOLI

Obras Barrocas

- "Pequeños Preludios" Iª serie BWV 925, 930, 938, 940, 941, 942, 999
- "Pequeños preludios" IIIª serie completa
- Sonatinas L95, L263

BACH
BACH
SCARLATTI

Sonatas

- Sonata Op.49, nº 2
- Sonatinas excepto nº 5, 6
- Sonatinas Op.36 nº 3, 4, 5, 6
- Sonatinas Op.37 nº 1, 2
- Sonatinas Op.151, nº 1, 3
- Sonatinas Op.168, nº 2, 3
- Sonatinas Op.20, nº 3, 4, 5
- Sonatas Hob. XVI / 3, XVI / 4, XVI / 10
- Sonatinas Op.20, excepto nº 1
- Sonatinas Op.55, excepto nº 1
- Sonatinas vienesas nº 1

BEETHOVEN
BEETHOVEN
CLEMENTI
CLEMENTI
DIABELLI
DIABELLI
DUSSEK
HAYDN
KUHLAU
KUHLAU
MOZART

Obras Románticas

- "Bagatellas" Op.33, nº 1, 2, 3
- "Bagatellas" Op.119, nº 1 en sol m
- "Mazurca" Op. 7, nº 2
(De EMONTS "Easy Romantic Piano Music" Vol. I)
- "Mazurca" Op.67, nº 2 y 4
(De EMONTS "Easy Romantic Piano Music" Vol. II)
- "Mazurca" Op.68, nº 3
(De EMONTS "Easy Romantic Piano Music" Vol. I)

BEETHOVEN
BEETHOVEN
CHOPIN

CHOPIN

CHOPIN



**Gobierno
de La Rioja**

- Preludios Op.28, nº 4
(De EMONTS "Easy Romantic Piano Music" Vol. I)
 - Polonesa en sol m
(De "Easy Piano Pieces and Dances", Ed. Bärenreiter)
 - "Vals en La m
(De "Easy Piano Pieces and Dances", Ed. Bärenreiter)
 - Op. 19, nº 2
(De EMONTS "Easy Romantic Piano Music" Vol. II)
 - "Piezas líricas" Op. 12 nº 1, 2, 3, 6, 8
 - "Piezas líricas" Op.38, nº 2
 - "Preludio para Lili"
(De EMONTS "Easy Romantic Piano Music" Vol. I)
 - Op. 88, nº 2 "Am Abend"
(De EMONTS "Easy Romantic Piano Music" Vol. I)
 - Piezas para niños" Op. 72
 - "Romanzas sin Palabras"
(Op. 12 nº 2, Op. 19 nº 6, Op. 30 nº 3, Op. 30 nº 6, Op. 38 nº 1)
 - "Bange Frage"
(De EMONTS "Easy Romantic Piano Music" Vol. I)
 - Einsame Blumen Op. 82, nº 3
(Romantik Piano Album)
 - "Tres Escocesas"
(De EMONTS "Easy Romantic Piano Music" Vol. I)
 - Valses Op. 18, nº 5, 6, 9
(De EMONTS "Easy Romantic Piano Music" Vol. II)
 - Valses Op. 50 nº 3, 11
 - "Album de la juventud" nº 4, 12, 24, 25, 26, 28
 - "Album de la juventud" Op. 39, nº 8, 10, 18, 21, 22
 - "3 Valses Alemanes "
(De EMONTS "Easy Romantic Piano Music" Vol. I)
- Obras estilos posteriores al Romanticismo**
- Vals en Mi b M (Seis pequeños valsos Op. 25) (Il mio primo Albéniz)
 - "Valse"
(De Les Contemporaines du XXe siècle, Vol. I)
 - "For children" Vol. I a partir del nº 21
 - "For children" Vol.II a partir del nº 18
 - "Bagatellas" Op. 6, nº 1, 4, 6
 - "Danza del panadero" (Maestros del siglo XX)
 - "Baby – Rumba"
(De Les Contemporaines du XXe siècle, Vol. I)
 - "Galop" (11 piezas infantiles)
 - "Le petit chaperon rouge"
(De Les Contemporaines du XXe siècle, Vol. I)
 - "Pastorale"
(De Les Contemporaines du XXe siècle, Vol. II)
 - "Baby – be – bop"
(De Les Contemporaines du XXe siècle, Vol. II)
 - "Danse de doudou vole par les bohémiens"
(Les Contemporaines du XXe siècle, Vol. I)
 - "Bocetos"
 - "Ocho apuntes" nº 4, 6, 7
 - "Musikstück: Man zeigt neu ankommenden" Leuten die Stadt nº 3

CHOPIN

CHOPIN

CHOPIN

GADE

GRIEG

GRIEG

HELLER

HOFFMANN

MENDELSSOHN

MENDELSSOHN

REGER

SCHUMANN

SCHUBERT

SCHUBERT

SCHUBERT

SCHUMANN

TCHAIKOWSKY

WEBER

ALBÉNIZ

ARRIEU

BARTOK

BARTOK

BARTOK

BARTOK

BITSCH

CASELLA

CHAILLEY

DAMASE

DERVAUX

DESCHAMPS

GRANADOS

GURIDI

HINDEMITH



Gobierno de La Rioja

- "Berceuse dans un hamac"
(De Les Contemporaines du XXe siècle, Vol. I)
 - "Piezas infantiles" Op. 27, nº 3, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22
(Ed. Ricordi)
 - "Piezas infantiles" op.51, Variaciones nº 3
 - "Pictures of Childhood" nº 4, 5, 6, 7
(Ed. Anglo-Soviet)
 - "Danzas para niños" nº 8, 9, 10, 11, 12
 - "Les Fleurs Endormie"
(De Les Contemporaines du XXe siècle, Vol. II)
 - "Impresiones Íntimas" nº 1, nº 2, Pájaro triste, la Barca
 - "Petite marche"
(De Les Contemporaines du XXe siècle, Vol. I)
 - "Música para niños" Op. 65 excepto nº 8
 - "Gnoisiennes" nº 4, 5, 6
 - "Seule dans la Fôret"
(De Les Contemporaines du XXe siècle, Vol. I)
- JOLIVET
KABALEWSKY
KABALEWSKY
KATCHATURIAN
KODALY
LANDOWSKY
MOMPOU
POOT
PROKOFIEV
SATIE
TAILLEFERRE

CURSO 2º

Estudios

- Op. 29, nº 2, 9, 10, 15, 20
- Op. 109
- Vol. I
- Op. 299 1º Cuaderno
- Op. 91 1º Cuaderno (excepto nº 3)

BERTINI
BURGMÜLLER
CRAMER
CZERNY
MOSZKOWSKY

Barroco

- Invenciones a 2 voces
- Pequeña Fuga 961 (Pequeños Preludios y Fugas IV)
- 23 Piezas características
- Sonata L 358

BACH
BACH
C. PH. E. BACH
SCARLATTI

Clasicismo

- Sonata Op. 49, nº 1
- Sonata KV. 545, Sonatinas Vienesas (excepto nº 1)
- Sonatinas Op. 37 (excepto nº 1 y 2) y Op.38

BEETHOVEN
MOZART
CLEMENTI

Romanticismo

- Preludio nº 6
- Álbum de la Juventud

CHOPIN
SCHUMANN

Españolas

- Preludio, Malagueña
- Ocho Apuentes nº 5
- Danza española nº 2
- Impresiones Íntimas nº 3, secreto
- Bagatellas Op. 6 (excepto nº 2, 3, 5, 13)

ALBÉNIZ
GURIDI
GRANADOS
MOMPOU
MOMPOU



**Gobierno
de La Rioja**

Obras estilos posteriores al Romanticismo

- Microcosmos Vol. IV
- Children's Corner
- Piezas Líricas Op. 12 (excepto 2, 3, 4, 8)
- Piezas Líricas Op. 38 (excepto 2 y 6)
- Kinderstücke nº 1
- Kleine Klavierstücke nº 8 (Young Pianist, Colección obras siglo XX)
- Op. 16 Nachklanstudien II y V (Young Pianist, Colección obras siglo XX)
- Instantáneas nº 8
- Op. 19 (Young Pianist, Colección obras siglo XX)

BARTOK
DEBUSSY
GRIEG
GRIEG
WEBERN
BARTOK
HAUER
MARINÉ
SCHÖNBERG

CURSO 3º

Estudios

- Op. 32 1º Cuaderno nº 1

JENSEN

Barroco

- Preludio y Fughetta en Re menor (899)
- El Clave bien temperado, Vol. I (2, 5, 6, 10, 11, 13, 16, 21)
- El Clave bien temperado, Vol. II (1, 6, 7, 9, 12, 15, 16, 24)
- Pequeño Preludio y Fuga en La menor (895) (IV)
- Sonatas L 352, L 353

BACH
BACH
BACH
BACH
SCARLATTI

Clasicismo

- Sonata KV. 311
- Sonata Op. 79

MOZART
BEETHOVEN

Romanticismo

- Impromptu nº 1
- Momento Musical, Op. 94, nº 1
- Nocturno Op. Póstumo en Do menor
- Piezas Líricas Op. 54

SCHUBERT
SCHUBERT
CHOPIN
GRIEG

Españolas

- Tres divertimentos
- Preludios (excepto nº 1 y 2)

MONTSALVATGE
P. DONOSTIA

Obras estilos posteriores al Romanticismo

- 14 Bagatelas, nº 12, 14
- Mikrokosmos Vol. V
- Arabesca nº 1
- Preludio nº 3, Op. 16
- Danzas fantásticas
- Klavierstücke Op. 11, nº 3 (Young Pianist, Colección obras siglo XX)
- Instantáneas nº 4, 6, 12
- Ostinato: Hopp-hopp (Young Pianist, Colección obras siglo XX)
- Nocturno Op. 17, nº 4 (Young Pianist, Colección obras siglo XX)

BARTOK
BARTOK
DEBUSSY
SCRIABIN
SHOSTAKOVICH
KODALY
MARINÉ
SCHULHOFF
WELLES



CURSO 4º

Estudios

- Op. 740, Nº 46
- Nº 12
- Op. 70

CZERNY
CLEMENTI-TAUSSIG
MOSCHELES

Barroco:

- Preludio y Fuga en Mi menor (900) (IV)
- El Clave bien temperado Vol. I nº 3, 7, 9, 14, 15, 17, 19, 23
- El Clave bien temperado Vol. II nº 2, 10
- Sonata L 354

BACH
BACH
BACH
SCARLATTI

Clasicismo

- Sonata Op. 2, nº 1
- Sonata Op. 10, nº 1

BEETHOVEN
BEETHOVEN

Romanticismo

- Nocturno nº 2
- Consolaciones
- Momento Musical, Op. 94, nº 4

CHOPIN
LISZT
SCHUBERT

Españolas

- Cádiz, Tango
- Nocturno

ALBÉNIZ
FALLA

Obras estilos posteriores al Romanticismo

- Preludio nº 1, Vol. I
- Visiones fugitivas, Op. 22
- Op. 13, nº 5 (Young Pianist, Colección obras siglo XX)
- Tango Op. 39, Danza moderna (Young Pianist, Colección obras siglo XX)
- Instantáneas nº 13
- Preludio nº 3 (Young Pianist, Colección obras siglo XX)

DEBUSSY
PROKOFIEV
H. APOSTEL
A. HABA
MARINÉ
F. MARTIN

CURSO 5º

Estudios

- Op. 740, nº 32
- Op. 72
- Op. 10, nº 9 y Estudios Póstumos

CZERNY
MOSZKOWSKY
CHOPIN

Barroco

- El Clave bien temperado Vol. I nº 1, 12, 18, 22
- El Clave bien temperado Vol. II nº 5, 8, 11, 18, 19, 20
- Sonata L 351

BACH
BACH
SCARLATTI

Clasicismo

- Fantasía en Do menor KV. 475
- Sonata Op. 27 nº 2

MOZART
BEETHOVEN



Gobierno de La Rioja

Romanticismo

- Fantasía - Impromptu
- Impromptu nº 1
- Arabesca Op. 18
- Impromptu Op. 90, D899
- Impromptu Op. Póstumo 142, D935
- Impromptu, D946

CHOPIN
CHOPIN
SCHUMANN
SCHUBERT
SCHUBERT
SCHUBERT

Españolas

- Castilla
- Danza de la Pastora

ALBÉNIZ
HALFFTER

Obras estilos posteriores al Romanticismo

- Preludio nº 5, Vol. I
- Preludio nº 2
- Capricho

DEBUSSY
RACHMANINOFF
LIGETI

CURSO 6º

Estudios

- Op. 72
- Op. 10, nº 3 y nº 12

MOSZKOWSKY
CHOPIN

Barroco

- Suites francesas nº 1, 2, 3
- El Clave bien temperado Vol. I nº 4, 8, 20, 24
- El Clave bien temperado Vol. II nº 14, 22, 23
- Toccata en Mi menor
- Partita nº 1
- Sonata L 363

BACH
BACH
BACH
BACH
BACH
SCARLATTI

Clasicismo

- Sonata KV. 570
- Sonata Op. 31, nº 3

MOZART
BEETHOVEN

Romanticismo

- Allegro appassionato
- Nocturnos

SAINT-SAËNS
LISZT

Españolas

- Evocación, El puerto
- Allegro de Concierto

ALBÉNIZ
GRANADOS

Obras estilos posteriores al Romanticismo

- Preludios nº 2, 6
- Tres hojas de Álbum

MESSIAEN
HALFFTER