



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

PERCUSIÓN

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO 2º

ESTUDIOS:

- Método de Percusión, Vol. 1

M. JANSEN

CAJA:

- Tac-Tic
- Fundamental Studies for Snare Drum

N. MARTYNCIOW
G. WHALEY

TIMBALES:

- Primary Handbook for Timpani

G. WHALEY

LÁMINAS:

- Le clavier bien à temps pour se repérer, Vol. I

T. VANDEVENNE

PERCUSIÓN COMBINADA:

- Xybatimbasque

A. DEVOS

CURSO 3º

ESTUDIOS:

- Método de Percusión, Vol. 2

M. JANSEN

CAJA:

- Tac-Tic
- Fundamental Studies for Snare Drum

N. MARTYNCIOW
G. WHALEY

TIMBALES:

- Primary Handbook for Timpani

G. WHALEY

LÁMINAS:

- Méthode de percussions à clavier, Vol. I
- Le clavier bien à temps pour se repérer, Vol I

G. BOMHOF
T. VANDEVENNE

PERCUSIÓN COMBINADA:

- La petite diligence

M. JORAND



CURSO 4º

ESTUDIOS:

- Método de Percusión, Vol. 3

M. JANSEN

CAJA:

- Tac-Tic
- Fundamental Studies for Snare Drum
- Elementary Snare Drum Studies

N. MARTYNCION
G. WHALEY
M. PETERS

TIMBALES:

- Primary Handbook for Timpani
- Graded Music for Timpani, Book I

G. WHALEY
I. WRIGTH

LÁMINAS:

- Fundamental Studies for Mallets
- MÉthode de percussions à clavier, Vol. I

G. WHALEY
G. BOMHOF

MULTIPERCUSIÓN:

- Multi-Pitch

R. DELP

BATERÍA:

- Ejercicios para la Batería Pop

E. GIL

PERCUSIÓN COMBINADA:

- Trois petites pièces

F. MACAREZ

En cada uno de los cursos de acceso a las enseñanzas elementales se interpretará al menos 3 obras, cada una de ellas con diferentes instrumentos, y una de ellas será con un instrumento de láminas (xilófono, vibráfono o marimba).



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

PERCUSIÓN

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 1º

CAJA:

- Easy Rudimental Solos 1-2
- Graded Music for Snare Drum, book I

J. FUNELL
HATHAWAY/WRIGHT

TIMBAL:

- Tampico
- Graded Music for Timpani, book I (Fanfarre-March)
- Snake River

ROY
I. WRIGHT
J. BECK

LÁMINAS:

- 15 études pour xilophone (1, 2, 3)
- Fundamental Studies for Mallets (Sonatina de Clementi)
- Graded Music for Tuned Percussion, Book I

M. JORAND
G. WHALEY
HATHAWAY/WRIGHT

PERCUSIÓN COMBINADA (CON PIANO):

- Java

JORAND/DI TUCCI

Se interpretará al menos 3 obras, cada una de ellas con diferentes instrumentos, y una de ellas será con un instrumento de láminas (xilófono, vibráfono o marimba).

CURSO 2º

CAJA:

- Graded Music for Snare Drum, Book II
- Musical Studies for Intermediate S.D.
- Summer Vacation

WRIGHT/HATAWAY
G. WHALEY
M. HOULLIF

TIMBALES:

- Graded Music for Timpani, Book II
- Snake River
- Contest Solos for the Young Timpani (Apache, Ludwig's Schiding)
- Tympedium

I. WRIGHT
J. BECK
M. HOULLIF
W. J. SCHINSTINE



**Gobierno
de La Rioja**

XILÓFONO-MARIMBA (2 baquetas):

- Graded Music for Tuned Percussion, Book II
- 15 études pour xilophone

HATHAWAY/WRIGHT
M. JORAND

MARIMBA (4 baquetas):

- Marimb´Un (Comptine)
- Marimba 1

M. F. BONIN
X. JOAQUIN

MULTIPERCUSIÓN/BATERÍA:

- Solos in solo percussion
- Multitudes
- Étude nº 1
- La classe de percussion
- Stage session

M. GOLDEMBERG
T. BROWN
M. PETERS
G. LEFÈVRE
C. GASTULDIN

CONCIERTO DE PERCUSIÓN COMBINADA:

- Trois danses
- Sept pièces pour percussion. "Rapsodie" Cahier nº 3
- Tchao Ping le petit chinois

JORAND-DUPIN
JORAND-DUPIN
M. F. BONIN

Se interpretará al menos 3 obras, cada una de ellas con diferentes instrumentos, y una de ellas será con marimba a 4 baquetas y de memoria.

CURSO 3º

CAJA:

- Intermediate Studies for Snare Drum
- Musical Studies for Snare Drum
- Méthode pour caisse-claire
- Solfège Rythmique, Vol. I

M. PETERS
G. WHALEY
J. DELÉCLUSE
D. AGOSTINI

TIMBALES:

- Fundamental method for timpani
- Graded Music for Timpani, Book II
- Tympolero

M. PETERS
I. WRIGTH
W. SCHINSTINE

XILÓFONO-MARIMBA (2 baquetas):

- Fundamental Studies for Mallets
- Graded Music for Tuned Percussion, Book II
- 15 études pour xilophone
- Invenciones de piano a 2 voces

G. WHALEY
HATHAWAY/WRIGHT
M. JORAND
J. S. BACH



**Gobierno
de La Rioja**

MARIMBA (4 baquetas):

- Tres piezas para tres baquetas
- IMAGE. 20 children's song for marimba

M. PETERS
B. QUARTIER

MULTIPERCUSIÓN:

- Solos in solo percussion

M. GOLDEMBERG

CONCIERTO DE PERCUSIÓN COMBINADA:

- Sept pièces pour percussion. "La Petite Écossaise" Cahier n° 3

JORAND-DUPIN

Se interpretará al menos 3 obras, cada una de ellas con diferentes instrumentos, y una de ellas será con marimba a 4 baquetas y de memoria.

CURSO 4º

CAJA:

- Intermediate Studies for Snare Drum
- Graded Music for Snare Drum, Book II (Grade 4)
- À la manière n°1 (con piano)
- Countdown

M. PETERS
HATHAWAY/WRIGHT
J. DÉLECLUSE
MARKOVICH

TIMBALES:

- Graded Music for Timpani, Book III
- Fundamental method for timpani (Estudios para 3 timbales)
- Fundamental Solos for Timpani
- Alpine Slide/Move It

I. WRIGTH
M. PETERS
M. PETERS
J. BECK

XILÓFONO-MARIMBA (2 baquetas):

- Graded Music for Tuned Percussion, Book III
- 15 études pour xylophone/Xylo-Galop
- The 1908 Rag

HATHAWAY/WRIGHT
M. JORAND
H. BAUER

MARIMBA (4 baquetas):

- Teardrops
- Seven Brazilian Songs
- IMAGE. 20 children's song for marimba
- Marimb'Un (Jumping, Mister C.)
- Two Chorales

M. PETERS
N. ROSAURO
B. QUARTIER
M. F. BONIN
K. LARSSON

VIBRÁFONO:

- 12 études pour vibraphone
- 19 études pour vibraphone

D. SAUVAGE
E. SÉJOURNÉ



**Gobierno
de La Rioja**

MULTIPERCUSIÓN:

- Introduction and furioso/Energy Suite
- Solos in solo percussion
- Étude nº 2/Introductio and Waltz
- Bi-Ter
- Étude for Metal Idiophones

J. SPEARS
M. GOLDEMBERG
M. PETERS
C. GIOT
W. J. SCHINSTINE

BATERÍA:

- Contest Solos for Intermediate Drum Set Player

M. HOULLIF

CONCIERTO DE PERCUSIÓN COMBINADA:

- Thème et Variations
- Sept pièces pour percussion. "Varietés" Cahier nº 4

I. DESPORTES
JORAND-DUPIN

Se interpretará al menos 3 obras, cada una de ellas con diferentes instrumentos, y una de ellas será con marimba a 4 baquetas y de memoria.

CURSO 5º

CAJA:

- Méthode pour caisse-claire
- Graded Music for Snare Drum, Book IV

J. DELÉCLUSE
HATHAWAY/WRIGHT

4 TIMBALES:

- 20 études pour timbales/30 études pour timbales
- Graded Music for Snare Drum, Book IV
- The timpani Challenge
- Solos for the Virtuoso Timpanist
- Pauken Suite

J. DELÉCLUSE
HATHAWAY/WRIGHT
N. WOOD
V. FIRTH
S. FINK

XILÓFONO-MARIMBA (2 baquetas):

- 17 études pour xylophone
- Furioso & Vals

F. DUPIN
E. HATCH

MARIMBA (4 baquetas):

- Étude nº 1
- 5 Piezas para marimba solo. (Generalife)
- Frogs
- Etudes
- Tune for Mary O/Restless
- Rotation

P. SMADBECK
E. SÉJOURNÉ
K. ABE
MUSSEY
R. O'MEARA
SAMMUT



Gobierno de La Rioja

VIBRÁFONO:

- Trilogy for Vibraphone
- Étude nº 1
- Viena

T. HUESGEN
G. PEROTIN
D. FRIEDMAN

MULTIPERCUSIÓN:

- Morris Dance
- Études de Peaux
- Nomad
- 12 solos en forme d'études nº 9
- Victima Lou
- French Suite
- Two Dances

W. KRAFT
B. GINER
T. GAUGER
J. DELECLUSE
CH. TOURION
W. KRAFT
M. HOULLIF

BATERÍA:

- Get-Gip
- Solos para batería

J. SPONSEL
B. MOLENHOF

CONCIERTO DE PERCUSIÓN COMBINADA:

- Rhythmic
- Salmingondis

E. BOZZA
P. PETIT

Se interpretará al menos 3 obras, cada una de ellas con diferentes instrumentos, y una de ellas será con marimba a 4 baquetas y de memoria.

CURSO 6º

CAJA:

- 12 Études pour caisse-claire
- Portraits in Rhythm
- Test-Claire
- Trommel-Suite

J. DELÉCLUSE
CIRONE
J. DELÉCLUSE
S. FINK

4 TIMBALES:

- 20 Études pour timbales
- The timpani Challenge
- Solos for the Virtuoso Timpanist
- Suite for Timpani
- Sonata for timpani

J. DELECLUSE
N. WOULD
V. FIRTH
D. MANCINI
J. BECK

XILÓFONO-MARIMBA (2 baquetas):

- 17 Études pour xylophone
- Concerto de Violín en A m (Allegro)

F. DUPIN
J. S. BACH



**Gobierno
de La Rioja**

MARIMBA (4 baquetas):

- Rhythm Song
- Etude 1, 2, 3
- Etudes
- Asturias "Leyenda"
- Rotation II
- Frogs
- Suites nº 1 y 2

P. SMADBECK
P. SMADBECK
C. O. MUSSER
ALBÉNIZ
E. SAMMUT
K. ABE
J. S. BACH

VIBRÁFONO:

- Prelude & Blues
- Blues for Gilbert

N. ROSAURO
G. GLENWORTH

MULTIPERCUSIÓN:

- French-Suite, English-Suite
- Études de Peaux
- Nomad
- 12 Solos en forme d'études, nº 9
- Variantes
- The Love of L'Histoire

W. KRAFT
B. GINER
T. GAUGER
J. DELÉCLUSE
L. BROUWER
CH. D'LANCEY

PERCUSIÓN COMBINADA:

- Tim-Xy-Tam
- Rhythmic
- Septembre

J.C.TAVERNIER
E. BOZZA
P. LABORIE

Se interpretará al menos 3 obras, cada una de ellas con diferentes instrumentos, y una de ellas será con marimba a 4 baquetas y de memoria.