



## OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

### INSTRUMENTOS DE PÚA

#### **ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

ESPECIALIDAD BANDURRIA:

##### **CURSO 2º**

- "Der dicke kaiser" (Musicalische Bildeburg)
- "Answer my question" (Blues swing ragtime)
- "Swing for two" (Blues swing ragtime)
- "Echo Boogie" (Guitar fun)

MARLO STRAUSS  
K. SCHINDLER  
K. SCHINDLER  
LESLIE SEARLY

##### **CURSO 3º**

- "Zarabanda con variación" (Método de Marga Wilden)
- "Mandolin boogie" -2ª voz (Songs for mandolin)
- "Blues-solo" (Blues und Spirituals)
- "Laisse tas Agneaux"-voz de arriba (Método de Marga Wilden)

M. STRAUSS  
M. STRAUSS  
FOUCHETTI

##### **CURSO 4º**

- Estudio nº 6 o nº 6ª (Método de alza-púa)
- "Pavana" (Colección Grandío)
- "Canto (León)" (15 Temas españoles)
- "Estudio nº 27" (Método elemental)
- "Allegro" (Método de Marga Wilden)

DANIEL FORTEA  
GASPAR SANZ  
P. CHAMORRO  
F. DE SANTOS  
D. MANCINELLI



**Gobierno  
de La Rioja**

ESPECIALIDAD MANDOLINA:

**CURSO 2º**

- "Der dicke kaiser" (Musicalische Bildeburg)
- "2:1 Blues" (Blues und Spirituals)
- "Swing for two" (Blues swing ragtime)
- "Echo Boogie" (Guitar fun)

M. STRAUSS  
M. STRAUSS  
K. SCHINDLER  
LESLIE SEARLY

**CURSO 3º**

- "Präludium" (Musicalische Bildeburg)
- "Eine kleine Sauriophonie"
- "Allegretto" (Technische on eight strings, G. Tröster)

M. STRAUSS  
M. STRAUSS  
F. DE CHRISTOFARO

**CURSO 4º**

- "Ballade",
- "Spanischer tanz"
- "Vier Episodien"
- "Maikäfer"
- "Estudio nº 11" (Technique on eight strings)
- "Preludio nº 1" (Sech Präludien)

M. STRAUSS  
M. STRAUSS  
M. STRAUSS  
M. STRAUSS  
GERTRUD TRÖSTER  
M. STRAUSS



## OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

### INSTRUMENTOS DE PÚA

#### **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD BANDURRIA:

##### **CURSO 1º**

- Estudio nº 10
- Bolero, popular
- Estudio nº 14

MANUEL GRANDÍO  
PEDRO CHAMORRO  
DANIEL FORTEA

##### **CURSO 2º**

- Estudio nº 2 de Matías
- Diferencias de "Guárdame las vacas"  
*Manuel Grandío (Adaptación)*
- Preludio nº 1
- Estudio nº1

JORGE RUBIO  
LUIS DE NARVÁEZ

CARLOS TERRAZA  
TH. RITTER

##### **CURSO 3º**

- Estudio nº 6 de Matías
- Estudio nº 8
- Tema III con variaciones op. 10, de
- Polonesa y Bourrée de las "Cuatro piezas para laúd", de  
*Manuel Grandío (Adaptación)*

JORGE RUBIO  
FÉLIX DE SANTOS  
B. BORTOLAZZI  
S. L. WEISS

##### **CURSO 4º**

- Estudio nº 4 de Matías
- Andante con variaciones
- Estudio nº 12

JORGE RUBIO  
L. VAN BEETHOVEN  
FÉLIX DE SANTOS

##### **CURSO 5º**

- Estudio nº 7 de Matías
- Estudio nº 17
- Le cou cou  
*Manuel Grandío (Adaptación)*

JORGE RUBIO  
FÉLIX DE SANTOS  
C. DAQUIN

##### **CURSO 6º**

- Estudio nº 10 (tranquilla)
- Estudio nº 12 de Matías
- Changúí
- Improvisación II
- Sonata I Manuel Grandío (Adaptación)

FÉLIX DE SANTOS  
JORGE RUBIO  
ARIADNA AMADOR  
E. CORDERO  
DUSSEK



**Gobierno  
de La Rioja**

ESPECIALIDAD MANDOLINA:

**CURSO 1º**

- Preludio nº 1
- Andalusische Serenade
- Der kletter-Affe
- Tarantella

M. STRAUSS  
H. BAUMANN  
INGE KÄLBERER  
G. BRANZOLI

**CURSO 2º**

- Preludio nº 4
- Milonga
- Suite Galante

M. STRAUSS  
M. STRAUSS  
H. AMBROSIUS

**CURSO 3º**

- "La Folía"
- "Meditation"
- Preludio nº 4

P. DENIS  
M. STRAUSS  
P. DENIS

**CURSO 4º**

- Preludio nº 6 y nº 7  
ZAMBRANO
- Sonate III
- Estudio nº 90

J. ANTONIO  
  
P. DENIS  
R. CALACE

**CURSO 5º**

- Suite Venezolana
- Piccola Gavotta, op. 73
- Tears of the mandolin

J. A. ZAMBRANO  
R. CALACE  
M. TRÖSTER

**CURSO 6º**

- "Air nº 4" Tema con variaciones
- Preludios nº 1 y 2
- Piezas a solo
- Sonatas del s. XVIII, con bajo continuo

G. LEONE  
J. A. ZAMBRANO  
O. KÄLBERER