



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

GUITARRA

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO 2º

- Nömar, Z., La guitarra, Real Musical, Madrid, 1995.
Sur le Pont D'Avignon (Nº 27)
Campanita (Nº 29)
Divertimento de A. Cano (Nº 31)
Mary had a little lamb (Nº 32)
Vals de F. Carulli (Nº 34)
Estudio de F. Carulli (Nº 36)
Estudio de M. Carcassi (Nº 37)
Greensleeves (Nº 38)
Estudio nº2 de d. Aguado (Nº 39)
- Kleynjans, F., Mes debuts à la guitare, Editions Henry lemoine, Paris
20. Le petit soldat de plomo
21. Le moulin à vent
22. Ballet russe
23. Souvenirs de Málaga
25. Berceuse de la poupée
26. La boîte à joujoux
32. Café de Paris
34. Le petit clown

CURSO 3º

- Carulli, F. 15 Estudios fáciles para guitarra (J.M. Cortés), Real Musical, Madrid, 1986: Estudios 1, 2 y 3
F. Sor: Estudio Op. 44 nº 2
F. Sor: Estudio Op. 60 nº 7
Kleynjans, F., Mes debuts à la guitare, Editions Henry lemoine, Paris
36. Vals gracieuse
37. Chanson du Moyen Âge
38. Le chant du laboureur
39. L'orgue de barbarie
41. Dialogue
42. Thème des Andes
- J. K. Mertz, Ejercicio nº 2 de "Escuela de la guitarra"
Craknell, D., Enjoy playing the guitar, book 2, Oxford University Press, Oxford, 1990
Rondó (F. Carulli) pág. 14
November (pág. 34)



**Gobierno
de La Rioja**

J. Hochweber: Looking back

Muro, J. A. Basic pieces, Mel Bay Chanterelle, Columbus, 1996

Vol. 1: 56. The blue anemone
57. Study

Vol. 2: 2. A ballad
5. A waltz
6. On the swing
8. Study
9. Minuetto
13. An evening song
14. A circle dance
21. Study

H. Ayala: Aire de milonga

CURSO 4º

Carulli, F. 15 Estudios fáciles para guitarra (J.M. Cortés), Real Musical, Madrid, 1986: Estudios 6-10.

Craknell, D., Enjoy playing the guitar, book 2, Oxford University Press, Oxford, 1990

A reflection (pág. 44)

Waltz (F. Carulli) pág. 45

Study in C (Tárrega) pág. 47

L. Brouwer: Estudios sencillos I y V

F. Sor: Estudio Op. 31 nº 3

J. Martínez Zárata: Aire de Zamba

Linnemann, M., Leichte folklorestücke für Gitarre, Rixordi, München, 1986

2. Little cottage on the island

4. Melancholy

5. Stony creek blues

6. The cock and the hen

12. Rumba

J. W. Duarte: Folk song (de Six Easy Pictures op. 57)

B. Leopolder: Wake up-blues

B. Calatayud: Romanza

V. Hausmann: Echo

Muro, J. A. Basic pieces, Mel Bay Chanterelle, Columbus, 1996

Vol. 2: 28. Milonga
34. Relaxing
38. Evening Garden



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

GUITARRA

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 1º

- PAVANA I
- ESTUDIO EN Si m
- LÁGRIMA de
- ESTUDIO VI
- LITTLE CLOWN'S RAGTIME

LUYS MILÁN (1500 - 1561)
F. SOR (1778 - 1839)
F. TÁRREGA (1852 - 1909)
L. BROUWER (1939 -)
M. LINNEMANN

CURSO 2º

- DIFERENCIAS SOBRE "GUÁRDAME LAS VACAS"
- NOCTURNO
- SONS DOS CARRILHOES

L. de NARVÁEZ (1500 - 1551)
J. K. MERTZ (1806 - 1856)
J. TEIXEIRA (1883 - 1947)

CURSO 3º

- CANCION DEL EMPERADOR
- TARANTELLA
- PRELUDIO III

L. de NARVÁEZ (1500 - 1551)
J. K. MERTZ (1806 - 1856)
H. VILLALOBOS (1887 - 1959)

CURSO 4º

- FANTASIA X
- ALLEMANDE (Suite 1 para laúd BWV 996)
- MILONGA

A. MUDARRA (1546 - ¿?)
J. S. BACH (1685 - 1750)
J. CARDOSO (1949)



CURSO 5º

- SUITE en Re m
- SONATA EN Do M Op. 15
- ALCAÑIZ (CASTILLOS DE ESPAÑA)

R. de VISEÉ (1650 - 1723)
F. SOR (1778 - 1839)
F. M. TORROBA (1891 - 1982)

CURSO 6º

- PRELUDIO (de la Suite 2 para laúd BWV 997)
- RECUERDOS DE LA ALHAMBRA
- CAPRICHIO ÁRABE
- DANZA CARACTERÍSTICA

J. S. BACH (1685 - 1750)
F. TÁRREGA (1852 - 1909)
F. TÁRREGA (1852 - 1909)
L. BROUWER (1939 -)