



## OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

### FLAUTA

#### **ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

##### **CURSO 2º**

- Escuela de la flauta volumen 1
- Iniciación a la flauta volumen 1

MARCIAL PICÓ  
TREVOR WYE

##### **CURSO 3º**

- Escuela de la flauta volumen 2
- Iniciación a la flauta volumen 2

MARCIAL PICÓ  
TREVOR WYE

##### **CURSO 4º**

- Escuela de la flauta volumen 3
- 18 pequeños estudios
- La flauta clásica volúmenes 1 y 2
- Berceuse
- Romance
- La fille aux cheveux de lin
- Pequeña suite al estilo antiguo
- Cinq Chansons sur des thèmes Japonais

MARCIAL PICÓ  
CHRISTIAN CHERET  
R. ROY / H. CLASSENS  
FAURE  
HONEGGER  
DEBUSSY  
O. PINA  
E.BOZZA



## OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

### FLAUTA

#### **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

##### **CURSO 1º**

- Celebre Méthode Complete de Flûte  
(Nº del 10 al 20)
- Sonata en Fa M Op.17
- Breves reencuentros  
(Para dos flautas)
- El pequeño negro
- Sonata en Fa M
- Chants d' Antan
- Berceuse
- Scilienne, Op.78
- Estudio nº 5  
(Études mignonnes Op. 131)
- Adagio et presto
- Echo
- Romance
- Sonata en Re M, Op. 3. nº IX
- Meditation de Thais
- Estudio nº 5  
(24 Petites études mélodiques)
- Ariette de "cosi fan tutte"
- Pequeña Suite al estilo antiguo
- Sonata en Si m
- Sonata ea Sol M
- Estudio nº 20
- Estudio nº 16
- Estudio nº 30
- Sonata en Re M
- Sonata en Do M

##### **CURSO 2º**

- Romance
- Una sonata a elegir
- 5 Canciones sobre temas japoneses
- Sonata en Mi bemol M
- Sonata en Si bemol M
- Rondó
- Una sonata o concierto
- Fantasías

##### ALTÉS

L. BEETHOVEN  
A. BLANQUER

C. DEBUSSY  
G. DONIZETTI  
O. ESPLÁ  
G. FAURÉ

G. GARIBOLDI

F. J. HAYDN  
P. HINDEMITH  
A. HONEGGER  
J. LOEILLET  
J. MASSENET  
M. MOYSE

W. A. MOZART  
A. OLIVER PINA  
J. J. QUANTZ  
G. PH. TELEMANN  
G. GARIBOLDI  
E. KÖHLER  
W. POPP  
L. VINCI  
A. VIVALDI

GAUBERT  
G. F. HAENDEL  
E. BOZZA  
J. S. BACH  
L. VAN BEETHOVEN  
W. A. MOZART  
A. VIVALDI  
J. B. DE BOISMORTIER



**Gobierno  
de La Rioja**

### **CURSO 3º**

- Concierto en Sol M
- Una sonata o concierto
- Concierto en Sol M
- Aria antigua
- Una sonata a elegir
- Una fantasía para flauta sola
- Sonatas
- Siring

STAMITZ  
VIVALDI  
PERGOLESI  
RODRIGO  
J. S. BACH  
TELEMANN  
HAENDEL  
DEBUSSY

### **CURSO 4º**

- Danza de la cabra
- Una sonata o fantasía
- Una sonata a elegir
- Serenata en Re M
- Cantabile y presto
- Fantasía pastoral húngara
- Sonata en Sol M
- Pieza
- Preludio y danza

HONNENGER  
TELEMANN  
J. S. BACH  
BEETHOVEN  
ENESCO  
DOPPLER  
HAYDN  
IBERT  
BUSSER

### **CURSO 5º**

#### **Estudios**

- 24 Estudios Op. 37, seis estudios de libre elección
- Studien für flöte solo heft I y II, seis estudios de libre elección

#### **Obras**

- Concierto en Sol mayor
- Cualquier sonata
- Fantasía pastoral húngara
- Suite breve
- Fantasía
- Fantasías

BOEHM  
BACH

C. STAMITZ  
BACH  
F. DOPPLEU  
G. GOMBAN  
GAUBERT  
TELEMANN

### **CURSO 6º**

#### **Estudios**

- Caprichos Op. 26, seis estudios de libre elección

#### **Obras**

Tres a elegir entre:

- Concierto en Sol mayor
- Concierto en Re mayor
- Cualquier sonata
- Segurix
- Cantabile y presto
- Fantasía
- Sonata
- Sonatina
- Pieza

MOZART  
MOZART  
BACH  
DEBUSSY  
G. ENESCO  
FAURÉ  
POULENC  
D. MILHAUD  
IBERT