



## ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### EJERCICIOS DE LAS PRUEBAS DE ACCESO

#### CURSO 1º

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico: Lenguaje Musical

#### CURSO 2º

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico:  
Lenguaje Musical  
Piano complementario (*no pianistas*)  
Lectura a primera vista

#### CURSO 3º

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico:  
Lenguaje Musical  
Piano complementario (*no pianistas*)  
Lectura a primera vista

#### CURSO 4º

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico:  
Lenguaje Musical Piano complementario (*no pianistas*)  
Armonía  
Lectura a primera vista

#### CURSO 5º

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico:  
Lenguaje Musical  
Piano complementario (*no pianistas*)  
Armonía  
Lectura a primera vista

#### CURSO 6º

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico:  
Lenguaje Musical  
Piano complementario (*no pianistas*)  
Análisis ó Fundamentos de Composición <sup>(1)</sup>  
(A elegir por el alumno)

#### Observaciones:

\* *Ejercicio teórico-práctico. En este apartado los alumnos tendrán que demostrar los conocimientos de los cursos y asignaturas anteriores al nivel que desean acceder.*

\* *La lectura a primera vista para los alumnos de instrumentos de Viento, Cuerda-Arco y Percusión será del repertorio orquestal.*

\* *Piano complementario para los alumnos no pianistas.*

\* <sup>(1)</sup> *Los alumnos de 6º curso de Enseñanzas Profesionales deberán elegir entre una de las dos asignaturas.*