



## ENSEÑANZAS ELEMENTALES

### PRUEBA DE ACCESO A PRIMER CURSO

1º.- La prueba de acceso a 1º de enseñanzas elementales está destinada exclusivamente a detectar en el aspirante aptitudes musicales naturales, y de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente, dicha prueba no está vinculada a ningún especialidad instrumental.

2º.- El equipo docente encargado de evaluar la prueba de acceso será nombrado por el director del Centro. Para su realización, el equipo docente seguirá los criterios aprobados por el Equipo de Coordinación Pedagógica y que se hallan incluidos en la programación general anual del Centro.

3º.- La prueba de acceso consistirá en una serie ejercicios elementales dirigidos a valorar una serie de capacidades básicas y esenciales para poder iniciar estudios de música en el Conservatorio. De acuerdo con lo establecido por la normativa vigente, se deberán valorar las capacidades rítmica, auditiva y vocal, así como la capacidad relacionada con la psicomotricidad.

4º.- En la realización de los ejercicios el equipo docente también valorará de forma implícita otros aspectos inherentes a los estudios de música como son la capacidad de imitación y memorización. Los procedimientos pedagógicos de imitación y repetición son apropiados para la valoración o detección de las aptitudes musicales básicas que posee el aspirante.

5º.- El reconocimiento de aptitudes constará en la realización de una serie de ejercicios, tanto a nivel oral-práctico como escrito. Mediante la actividad vocal y la pulsación rítmica, se evaluará la comprensión y ejecución de los ejercicios a realizar de manera práctica por el aspirante; y a través de un ejercicio escrito, se evaluará la percepción auditiva y rítmica. Asimismo, en la pruebas de carácter práctico, y con el fin de que el aspirante tome confianza con los ejercicios, éstos se realizarán primero de forma colectiva y posteriormente de forma individual.

#### EJERCICIOS

**1. Aprender una canción infantil, popular o melodía sencilla adecuada al nivel.**

Primero se enseñará por frases musicales y una vez aprendida en grupo, deberá cantarse individualmente, primero por frases y después entera.

*(Valoración 10 puntos)*

**2. Imitar breves fragmentos melódicos.**

Primero se realizarán en grupo, y posteriormente de forma individual.

*(Valoración 10 puntos)*

**3. Marchar a distintas velocidades mientras suena una música, que puede ser grabada o interpretada en el piano.**

*(Valoración 10 puntos)*

**4. Imitar fragmentos rítmicos sencillos de cuatro pulsos con percusión corporal.**

Primero se realizarán en grupo, y posteriormente de forma individual.

*(Valoración 10 puntos)*



**5. Realización de un test Rítmico-Auditivo.**

Cada ejercicio se repetirá dos veces.

*(Valoración 20 puntos: 5 cada ejercicio)*

- a) Sonarán dos versiones de la misma melodía, y habrá que identificar si son iguales o diferentes.
- b) Señalar en una melodía compuesta por cinco sonidos y tocada dos veces, qué sonido varía.
- c) Señalar en un ritmo compuesto por cuatro pulsos binarios y tocado dos veces, en qué pulso ha variado el ritmo.
- d) Reconocer si un intervalo es ascendente (↑), descendente (↓), o se mantiene (↔).

**PRUEBAS DE ACCESO A UN CURSO DISTINTO DE PRIMERO**

Los ejercicios correspondientes al acceso de las Enseñanzas Elementales para los cursos del 2 al 4º constarán de dos partes:

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico: Lenguaje Musical