



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

VIOLÍN

GRADO ELEMENTAL

CURSO 2º

- Canción (pág. 28 de El Violín Teórico y Práctico I)
- Duettino (pág. 32 de El Violín Teórico y Práctico I)
- Minuet 3 (número 15 de Suzuki I) J. S. BACH

M. CRICKBOOM
M. CRICKBOOM

CURSO 3º

- La Railleuse (pág. 59 de El Violín Teórico y Práctico II)
- El Soldadito (pág. 69 de El Violín Teórico y Práctico II)
- Concertino en Sol M, Op. 11

M. CRICKBOOM
M. CRICKBOOM
F. KÜCHLER

CURSO 4º

- Estudio Nº 5 (Antología de Estudios para Violín I)
- Estudio de Doble Cuerda Nº 3
- Concierto en si m, Op. 35

A. ARIAS
E. POLO
O. RIEDING



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

VIOLÍN

GRADO PROFESIONAL

CURSO 1º

- | | |
|--|----------------|
| • Boy Paganini | K. BÖHM |
| • Sarabanda en Sol m | J. BRAHMS |
| • Danza húngara n° 5 | A. CORELLI |
| • Sonata en Mi m, n° 8 | CH. DANCLA |
| • Pequeña escuela de la melodía, Vol. 2 y 3
(Uno de los n°) | H. ECCLES |
| • Sonata en Sol m | J. H. FIOCCO |
| • Allegro | E. GRIEG |
| • Lyrische stücke, Op. 38
(Una de ellas) | C. F. HAENDEL |
| • Sonatas
(Una de ellas) | H. E. KAYSER |
| • Estudios Op. 20, n° 6, 8, 12, 13, 14, 15 | R. KREUTZER |
| • Estudio de diferentes articulaciones y golpes de arco, n° 2 | F. KUCHLER |
| • Estudio de trinos, n° 16 | H. MILLIES |
| • Concertino Op. 15 | V. PERSICHETTI |
| • Concertino al estilo de Mozart | E. POLO |
| • Masques | O. RIEDING |
| • Estudio de dobles cuerdas, N° 8 | F. SE ITZ |
| • Concertino Op. 24 | F. WOHLFAHRT |
| • Concertino n° 2
(Suzuki, Vol. IV) | |
| • Concertino N° 5
(Suzuki, Vol. IV) | |
| • Estudio de legato y cambios de posición, Op. 45, n° 32, 40, 42, 48 | |
| • Estudio cromático, Op. 45, n° 54 | |

CURSO 2º

- | | |
|--|---------------|
| • Estudio N° 16 de Antología de Estudios para Violín II de Antonio Arias | CH. DE BERIOT |
| • Concierto N° 3 en Sol M, Op. 3 de L'Estro Armonico | A. VIVALDI |
| • Nocturno (N° 3 de Chants et Morceaux IV de Mathieu Crickboom) | J. FIELD |

CURSO 3º

- | | |
|--------------------------------------|---------------|
| • Estudio N° 27, Op. 36 (I) | J. F. MAZAS |
| • Concierto N° 1 en La m. (BWV 1041) | J. S. BACH |
| • Concertino N° 1 en La m | J. B. ACCOLAY |



**Gobierno
de La Rioja**

CURSO 4º

- Estudio Nº 18, Op. 36 (I)
- Una Fantasía para Violín solo
(De la 1 a la 6, a libre elección del alumno)
- Concierto en Re M "Adelaida" (KV 294 a)

J. F. MAZAS
G. F. TELEMANN

W. A. MOZART

CURSO 5º

- Estudio Nº 37, Op. 36 (II)
- Una Fantasía para Violín solo
(De la 7 a la 12, a libre elección del alumno)
- Concierto Nº 8 en Mi m, Op. 13

J. F. MAZAS
G. F. TELEMANN

P. RODE

CURSO 6º

- Estudio Nº 34 de Antología de Estudios para Violín IV de Antonio Arias
- Un tiempo Allegro y otro Lento de una Sonata o Partita
- Concierto Nº 22 en La m, (G97)

R. KREUTZER
J. S. BACH
G. B. VIOTTI