



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

PERCUSIÓN

GRADO ELEMENTAL

CURSO 2º

CAJA:

- Método de Percusión Vol. 1 estudios 36-45
- Fundamental Studies for Snare Drum, estudios con corcheas a contratiempo

M. JANSEN
G. WHALEY

TIMBALES:

- Método de Percusión Vol. 1 estudios 7-16
- Primary Handbook for Timpani, estudios con negras-blancas.

M. JANSEN
G. WHALEY

LÁMINAS:

- Método de Percusión Vol. 1 estudios 1-20
- Le clavier bien à temps pour se repérer. Vol I lección 1-3

M. JANSEN
T. VANDEVENNE

PERCUSIÓN COMBINADA Y ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO:

- Xybatimbasque

A. DEVOS

CURSO 3º

CAJA:

- Método de Percusión Vol. 2 estudios 9-25
- Tac-Tic lecc. 4-8

M. JANSEN
N. MARTYNCIOW

TIMBALES:

- Método de Percusión Vol. 2 estudios 1-22

M. JANSEN

LÁMINAS:

- Método de Percusión Vol. 2 estudios 5-22
- Le clavier bien à temps pour se repérer. Vol. I, Lecciones.3-7

M. JANSEN
T. VANDEVENNE

PERCUSIÓN COMBINADA Y ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO:

- La petite diligence

M. JORAND



CURSO 4º

CAJA:

- Método de Percusión Vol. 2 estudios 25-53
- Tac-Tic, vol 1. lecc. 8-12

M. JANSEN
N. MARTYNCIOW

TIMBALES:

- Método de Percusión Vol. 2 estudios 23-42
- Graded Music for Timpani, book I

M. JANSEN
I. WRIGTH

LÁMINAS:

- Método de Percusión Vol. 2 estudios 23-36

M. JANSEN

MULTIPERCUSIÓN:

- Multi-Pitch, cualquier estudio con negras y corcheas

R. DELP

BATERÍA:

- Ejercicios para la batería Pop, cualquier con negras y corcheas

E. GIL

PERCUSIÓN COMBINADA Y ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO:

- Trois petites pièces

F. MACAREZ



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

PERCUSIÓN

GRADO PROFESIONAL

CURSO 1º

El candidato deberá interpretar al menos 3 obras de diferente instrumento y estilo.

CAJA:

- Easy Rudimental Solos 1-2
- Graded Music for S. Drum, book I

J. FUNELL
WRIGTH/HATAWAY

TIMBAL:

- Tampico
- Graded Music for Timpani, book I (Fanfarre-March)
- Snake River

ROY
I. WRIGTH
J. BECK

LÁMINAS:

- 15 études pour xilophone (1,2,3)
- Fundamental Studies for Mallets (Sonatina de Clementi)
- Graded Music for Tuned Percussion, book

M. JORAND
G. WHALEY
WRIGTH/HATAWAY

PERCUSIÓN COMBINADA Y ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO:

- Java

JORAND/DI TUCCI

CURSO 2º

El candidato deberá interpretar al menos 3 obras de diferente instrumento y estilo.

CAJA:

- Intermediate Studies for S.D.
- Musical Studies for Intermediate S.D.

M. PETERS
G. WHALEY

TIMBALES:

- Fundamental method for timpani.
- Graded Music for Timpani, book II
- Tympolero (Timbales + piano)

M. PETERS
I. WRIGTH
W. SCHINSTINE

LÁMINAS:

- Fundamental Studies for Mallets
- Graded Music for Tuned Percussion. Book II
- 15 études pour xilophone

G. WHALEY
HATHWAY/WRIGTH
M. JORAND



MULTIPERCUSIÓN:

- Solos in solo percussion

M. GOLDEMBERG

BATERÍA:

- Stage session

C. GASTULDIN

CONCIERTO DE PERCUSIÓN COMBINADA:

- Sept pièces pour percussion. Rapsodie
- Tchao Ping le petit chinois

JORAND-DUPIN
M. F. BONIN

CURSO 3º

El candidato deberá interpretar al menos 3 obras de diferente instrumento y estilo.

CAJA:

- Intermediate Studies for S.D.
- Méthode pour caisse-claire
- Musical Studies for S.D.

M. PETERS
J. DELECLUSE
G. WHALEY

TIMBALES:

- Fundamental method for timpani
- Graded Music for Timpani, book II
- Tympolero (Timbales + piano)

M. PETERS
I. WRIGTH
W. SCHINSTINE

LÁMINAS:

- Fundamental Studies for Mallets
- Graded Music for Tuned Percussion. Book II
- 15 études pour xilophone
- Tres piezas para tres baquetas
- IMAGE. 20 children's song for marimba

G. WHALEY
HATHWAY/WRIGTH
M. JORAND
M. PETERS
B. QUARTIER

MULTIPERCUSIÓN:

- Solos in solo percussion

M. GOLDEMBERG

BATERÍA:

- Stage session

C. GASTULDIN

CONCIERTO DE PERCUSIÓN COMBINADA:

- La Petite Écossaise

JORAND /DUPIN

CURSO 4º

El candidato deberá interpretar al menos 3 obras de diferente instrumento y estilo.

CAJA:

- Intermediate Studies for S.D.
- Musical Studies for S.D.
- À la manière nº1

M. PETERS
G. WHALEY
J. DELECLUSE



**Gobierno
de La Rioja**

TIMBALES:

- Fundamental method for timpani
- Fundamental Solos for Timpani
- Graded Music for Timpani, book II y III
- Alpine Slide
- Scherzo

M. PETERS
M. PETERS
I. WRIGTH
J. BECK
M. PETERS

LÁMINAS:

- Graded Music for Tuned Percussion. Book II
- 15 études pour xylophone
- Teardrops
- Equidistant Mallets
- Suite mexicana
- Seven Brazilian Songs
- IMAGE. 20 children's song for marimba
- Method of movement for marimba
- Solobook for Vibraphone
- 12 études pour vibraphone

WRIGHT/HATHWAY
M. JORAND
M. PETERS
W. STAEDLER
K. LARSON
N. ROSAURO
B. QUARTIER
L.H. STEVENS
W. SCHLÜTER
D. SAUVAGE

MULTIPERCUSIÓN:

- Spanish Dance
- Energy Suite
- Etude for Metal Idiophones

T. DAVIS
J. SPEARS
W. J. SCHINSTINE

BATERÍA:

- Realist-stick

C. APICE

CONCIERTO DE PERCUSIÓN COMBINADA:

- Petite Suite Migyare

J. COURTILOUX

CURSO 5º

El candidato deberá interpretar al menos 3 obras de diferente instrumento y estilo.

CAJA:

- Intermediate Studies for S.D.
- Méthode pour caisse-claire
- À la manière nº2

M. PETERS
J. DELECLUSE
J. DELECLUSE

TIMBALES:

- 20 études pour timbales
- Fundamental Solos for Timpani
- Tribal Serenade, Rondino

J. DELECLUSE
M. PETERS
M. PETERS



**Gobierno
de La Rioja**

LÁMINAS:

- 17 études pour xilophone
- Macedonia
- Furioso & Vals
- Graded Music for Tuned Percussion. Book III
- Sonatas
- Seven Brazilian Songs
- Twenty Bach Chorales Music for Percussion
- IMAGE. 20 children's song for marimba
- Rain dance
- Yellow after the Rain
- Method of movement for marimba
- Solobook for Vibraphone

- 12 études pour vibraphone

MULTIPERCUSIÓN:

- Morris dance
- Theme and metric variations
- Mezclado

- Promenade

- Prologue and Jubilo
- Etude for Latin-American Instrument

BATERÍA:

- Realist-stick

CONCIERTO DE PERCUSIÓN COMBINADA:

- Thème et Variations

CURSO 6º

El candidato deberá interpretar al menos 3 obras de diferente instrumento y estilo.

CAJA:

- Avanced Studies for S.D.
- Méthode pour caisse-claire
- À la manière nº3
- Avanced Solos for Snare Drum

TIMBALES:

- 20 études pour timbales
- The timpani Challenge
- Pauken Suite

F. DUPIN
ZIVKOVIC
E.HATCH
WRIGHT/HATHWAY
G. F. HAENDEL
N. ROSAURO
M. HOULLIF
B. QUARTIER
A. GÓMEZ
M. PETERS
L. H. STEVENS
W. SCHLÜTER

D. SAUVAGE

W. KRAFT
W. KRAFT
T. WHITE

J. SPEARS

J. SPEARS
W. J. SCHINSTINE

C. APICE

I. DESPORTES

M. PETERS
J. DELECLUSE
J. DELECLUSE
J. BECK

J. DELÉCLUSE
N. WOULD
S. FINK



**Gobierno
de La Rioja**

LÁMINAS:

- Graded Music for Tuned Percussion. Book 4
- 17 études pour xylophone
- Sonatas y Partitas (2 Baq)
- Suites nº1 y 2 (4 Baq)
- Concerto de Violín en A m (Allegro)
- Suites nº1 y 2 (4 Baq)
- Mexican Murals for marimba
- Etudes
- Tune for Mary O, Restless

- Rotation 4
- IMAGE. 20 children's song for marimba
- Soloboock for vibraphone
- Trilogy for Vibraphone
- Gymnopedie 2
- Vienna

MULTIPERCUSIÓN:

- Excursion
- French suite
- Nomad

- Conversation

- Die Zwitschermaschine

BATERÍA:

- Get-Gip

- Solos para batería

CONCIERTO DE PERCUSIÓN COMBINADA:

- Salmingodis

WRIGHT/HATHWAY
F. DUPIN
J. S. BACH

A. VIVALDI
J. S. BACH
T. A. BROWN
MUSSER
R. O'MEAR

E. SAMMUT
B. QUARTIER
M. HOULLIF
T. HUESGEN
SATIE/HATCH
D. FRIEDMANN

R. STARER
W. KRAFT
T. GAUGER

D. WITTEN

AL PAYSON

J. SPONSEL

B. MOLENHOF

P. PETIT