



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

INSTRUMENTOS DE PÚA

GRADO ELEMENTAL

ESPECIALIDAD BANDURRIA:

CURSO 2º

- "Der dicke kaiser" (Musicalische Bildeburg)
- "Answer my question" (Blues swing ragtime)
- "Swing for two" (Blues swing ragtime)
- "Echo Boogie" (Guitar fun)

MARLO STRAUSS
K. SCHINDLER
K. SCHINDLER
LESLIE SEARLY

CURSO 3º

- "Zarabanda con variación" (Método de Marga Wilden)
- "Mandolin boogie" -2ª voz (Songs for mandolin)
- "Blues-solo" (Blues und Spirituals)
- "Laisse tas Agneaux"-voz de arriba (Método de Marga Wilden)

M. STRAUSS
M. STRAUSS
FOUCHETTI

CURSO 4º

- Estudio nº 6 o nº 6ª (Método de alza-púa)
- "Pavana" (Colección Grandío)
- "Canto (León)" (15 Temas españoles)
- "Estudio nº 27" (Método elemental)
- "Allegro" (Método de Marga Wilden)

MANCINELLI

DANIEL FORTEA
GASPAR SANZ
P. CHAMORRO
F. DE SANTOS
DOMENICO



**Gobierno
de La Rioja**

ESPECIALIDAD MANDOLINA:

CURSO 2º

- "Der dicke kaiser" (Musicalische Bildeburg)
- "2:1 Blues" (Blues und Spirituals)
- "Swing for two" (Blues swing ragtime)
- "Echo Boogie" (Guitar fun)

M. STRAUSS
M. STRAUSS
K. SCHINDLER
LESLIE SEARLY

CURSO 3º

- "Präludium" (Musicalische Bildeburg)
- "Eine kleine Sauriophonie"
- "Allegretto" (Technische on eight strings, G. Tröster)

M. STRAUSS
M. STRAUSS
F. DE CHRISTOFARO

CURSO 4º

- "Ballade",
- "Spanischer tanz"
- "Vier Episodien"
- "Maikäfer"
- "Estudio nº 11" (Technique on eight strings)
- "Preludio nº 1" (Sech Präludien)

M. STRAUSS
M. STRAUSS
M. STRAUSS
M. STRAUSS
GERTRUD TRÖSTER
M. STRAUSS



OBRAS Y ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

INSTRUMENTOS DE PÚA

GRADO PROFESIONAL

ESPECIALIDAD BANDURRIA:

CURSO 1º

- Estudio nº 10
- Bolero, popular
- Estudio nº 14

MANUEL GRANDÍO
PEDRO CHAMORRO
DANIEL FORTEA

CURSO 2º

- Estudio nº 2 de Matías
- Diferencias de "Guárdame las vacas"
Manuel Grandío (Adaptación)
- Preludio nº 1
- Estudio nº1

JORGE RUBIO
LUIS DE NARVÁEZ

CARLOS TERRAZA
TH. RITTER

CURSO 3º

- Estudio nº 6 de Matías
- Estudio nº 8
- Tema III con variaciones op. 10, de
- Polonesa y Bourrée de las "Cuatro piezas para laúd", de
Manuel Grandío (Adaptación)

JORGE RUBIO
FÉLIX DE SANTOS
B. BORTOLAZZI
S. L. WEISS

CURSO 4º

- Estudio nº 4 de Matías
- Andante con variaciones
- Estudio nº 12

JORGE RUBIO
L. VAN BEETHOVEN
FÉLIX DE SANTOS

CURSO 5º

- Estudio nº 7 de Matías
- Estudio nº 17
- Le cou cou
Manuel Grandío (Adaptación)

JORGE RUBIO
FÉLIX DE SANTOS
C. DAQUIN

CURSO 6º

- Estudio nº 10 (tranquilla)
- Estudio nº 12 de Matías
- Changüí
- Improvisación II
- Sonata I
Manuel Grandío (Adaptación)

FÉLIX DE SANTOS
JORGE RUBIO
ARIADNA AMADOR
E. CORDERO
DUSSEK



**Gobierno
de La Rioja**

ESPECIALIDAD MANDOLINA:

CURSO 1º

- Preludio nº 1
- Andalusische Serenade
- Der kletter-Affe
- Tarantella

M. STRAUSS
H. BAUMANN
INGE KÄLBERER
G. BRANZOLI

CURSO 2º

- Preludio nº 4
- Milonga
- Suite Galante

M. STRAUSS
M. STRAUSS
H. AMBROSIUS

CURSO 3º

- "La Folía"
- "Meditation"
- Preludio nº 4

P. DENIS
M. STRAUSS
P. DENIS

CURSO 4º

- Preludio nº 6 y nº 7
ZAMBRANO
- Sonate III
- Estudio nº 90

J. ANTONIO

P. DENIS
R. CALACE

CURSO 5º

- Suite Venezolana
- Piccola Gavotta, op. 73
- Tears of the mandolin

J. A. ZAMBRANO
R. CALACE
M. TRÖSTER

CURSO 6º

- "Air nº 4" Tema con variaciones
- Preludios nº 1 y 2
- Piezas a solo
- Sonatas del s. XVIII, con bajo continuo

G. LEONE
J. A. ZAMBRANO
O. KÄLBERER