



## OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBA DE ACCESO

### CANTO

#### *GRADO PROFESIONAL*

##### CURSO 1º

- Una Arieta del Método Vaccai elegida entre:
  - \* Semplicetta tortorella
  - \* Lascia il lido
  - \* Avvezzo a vivere
  - \* Bella prova
- Una canción o aria de los siglos XVI ó XVII

##### CURSO 2º

- Una Arieta del Método Vaccai elegida entre:
  - \* Manca sollecita
  - \* Fra l'ombre un lampo solo
  - \* Quell'onda che ruina
  - \* Delira dubbiosa
  - \* Nel contrasto amor s'accende
- Un Aria en italiano del S. XVII
- Un Aria en italiano del S. XVIII

##### CURSO 3º

- Dos Arias del siglo XVIII, se pueden incluir las "Composizioni da Camara" de Bellini y Donizetti.
- Un lied de Schubert o una canción de Tosti.

##### CURSO 4º

- Un Aria de Oratorio, Cantata o misa, libre elección
- Un Lied de Schubert, Schuman, Brahms o Mendelssohn
- Una canción de Concierto española
- Un Aria de Opera, libre elección



### CURSO 5º

Se puede optar:

- a) Por un repertorio Oratorio-Recital
- b) Por un repertorio Opera

#### **a) Oratorio-Recital**

- Un aria de oratorio cantata o misa
- Un Lied
- Una canción de Concierto española

#### **b) Opera**

- Un Aria de Opera precedida de su correspondiente recitativo
- Una romanza de Zarzuela
- Un Lied

### CURSO 6º

#### **a) Oratorio-Recital**

- Un Aria de oratorio, Cantata o Misa
- Un Lied de libre elección
- Una melodía elegida entre Fauré, Debussy
- Una Canción de concierto española

#### **b) Opera**

- Dos Arias de ópera, una de Mozart, la otra de libre elección, una de las dos deberá ir precedida de su correspondiente recitativo
- Una romanza de Zarzuela
- Un Lied, una melodía o una canción de recital española

*Todas las obras se interpretarán en el idioma original y las arias de Ópera, Zarzuela, Oratorio, Cantata o Misa en la tonalidad original.*