

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**

*Corrección de errores de la Orden 29/2007, de 18 de julio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se dictan instrucciones para la implantación de las enseñanzas profesionales de música*

I.B.174

Advertido error en la Orden 29/2007, de 18 de julio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se dictan instrucciones para la implantación de las enseñanzas profesionales de música, consistente en la inclusión de la asignatura "Conjunto" en las especialidades de Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín y Violoncello, se procede a subsanarlo mediante la oportuna rectificación.

Los puntos 20, 27, 28, 29, 30, 32, 34 y 35 del Anexo I deben sustituirse por los que se indican a continuación:

Logroño, a 19 de noviembre de 2007.- La Secretaria General Técnica, Ludivina Ramírez Moreno.

"20. Oboe

Asignaturas	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2				
Armonía			2	2		
Orquesta /Banda	1.5	1.5	2	2	2	2
Música de Cámara			1	1	1	1
Historia de la Música					1.5	1.5
Piano Complementario	0.5	0.5	0.5	0.5		
Opción (perfil instrumento):						
Análisis					1,5	1,5
Asignatura a determinar por el centro				1	1	
Opción (perfil composición):						
Fundamentos de composición					2,5	2,5
Horas por curso	5	5	6.5	6.5	8	8"

"27. Trombón

Asignaturas	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2				
Armonía			2	2		
Orquesta /Banda	1.5	1.5	2	2	2	2
Música de Cámara			1	1	1	1
Historia de la Música					1.5	1.5
Piano Complementario	0.5	0.5	0.5	0.5		
Opción (perfil instrumento):						
Análisis					1,5	1,5
Asignatura a determinar por el centro				1	1	

Opción (perfil composición):  
Fundamentos de composición 2,5 2,5  
Horas por curso 5 5 6.5 6.5 8 8"

"28. Trompa

Asignaturas	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2				
Armonía			2	2		
Orquesta /Banda	1.5	1.5	2	2	2	2
Música de Cámara			1	1	1	1
Historia de la Música					1.5	1.5
Piano Complementario	0.5	0.5	0.5	0.5		

Opción (perfil instrumento):

Análisis 1,5 1,5  
Asignatura a determinar por el centro 1 1

Opción (perfil composición):

Fundamentos de composición 2,5 2,5  
Horas por curso 5 5 6.5 6.5 8 8"

"29. Trompeta

Asignaturas	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2				
Armonía			2	2		
Orquesta /Banda	1.5	1.5	2	2	2	2
Música de Cámara			1	1	1	1
Historia de la Música					1.5	1.5
Piano Complementario	0.5	0.5	0.5	0.5		

Opción (perfil instrumento):

Análisis 1,5 1,5  
Asignatura a determinar por el centro 1 1

Opción (perfil composición):

Fundamentos de composición 2,5 2,5  
Horas por curso 5 5 6.5 6.5 8 8"

"30. Tuba

Asignaturas	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2				
Armonía			2	2		

Orquesta /Banda	1.5	1.5	2	2	2	2
Música de Cámara			1	1	1	1
Historia de la Música					1.5	1.5
Piano Complementario	0.5	0.5	0.5	0.5		
Opción (perfil instrumento):						
Análisis					1,5	1,5
Asignatura a determinar por el centro				1	1	
Opción (perfil composición):						
Fundamentos de composición					2,5	2,5
Horas por curso	5	5	6.5	6.5	8	8"

### "32. Viola

Asignaturas	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2				
Armonía			2	2		
Orquesta	1.5	1.5	2	2	2	2
Música de Cámara			1	1	1	1
Historia de la Música					1.5	1.5
Piano Complementario	0.5	0.5	0.5	0.5		
Opción (perfil instrumento):						
Análisis					1,5	1,5
Asignatura a determinar por el centro				1	1	
Opción (perfil composición):						
Fundamentos de composición					2,5	2,5
Horas por curso	5	5	6.5	6.5	8	8"

### "34. Violín

Asignaturas	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2				
Armonía			2	2		
Orquesta	1.5	1.5	2	2	2	2
Música de Cámara			1	1	1	1
Historia de la Música					1.5	1.5
Piano Complementario	0.5	0.5	0.5	0.5	1,5	
Opción (perfil instrumento):					1,5	
Análisis						
Asignatura a determinar por el centro				1	1	
Opción (perfil composición):						
Fundamentos de composición					2,5	2,5

Horas por curso 5 5 6.5 6.5 8 8"

"35. Violoncello

Asignaturas	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje musical	2	2				
Armonía			2	2		
Orquesta	1.5	1.5	2	2	2	2
Música de Cámara			1	1	1	1
Historia de la Música					1.5	1.5
Piano Complementario	0.5	0.5	0.5	0.5		
Opción (perfil instrumento):						
Análisis					1,5	1,5
Asignatura a determinar por el centro					1	1
Opción (perfil composición):						
Fundamentos de composición					2,5	2,5
Horas por curso	5	5	6.5	6.5	8	8"