

EDICIÓN MUSICAL CON SIBELIUS

UNIDAD 10 - RECAPITULACIÓN: ATAJOS Y FAQ

10.1. Atajos de menú

Los atajos de menú agilizan el manejo de Sibelius. No es necesario saberse todos de memoria. Cada cual retendrá los que considere más útiles. Aquí están todos (o casi todos) los que vienen por defecto. Podemos añadir más a nuestro gusto... pero esa es otra historia.

Archivo	
Acción	Atajo
Nueva Partitura	Ctrl+N
Abrir	Ctrl+O
Cerrar	Ctrl+W
Cerrar todo	Ctrl+Alt+W
Guardar	Ctrl+S
Guardar como...	Ctrl+⇧May+S
Imprimir	Ctrl+P
Preferencias...	Ctrl+, (coma)
Salir	Alt+F4

Ver	
Acción	Atajo
Objetos ocultos	Ctrl+Alt+H
Posición de objetos	⇧May+Alt+R
Pos. de pentagramas	Ctrl+⇧May+Alt+R
Volver a 1ª página	Ctrl+Inicio (o Home)
Pantalla completa	Ctrl+U
Ampliar	Ctrl+[+]
Reducir	Ctrl+[-]

Notas	
Acción	Atajo
Introducir notas	N
Nota Do	C
Nota Re	D
Nota Mi	E
Nota Fa	F
Nota Sol	G
Nota La	A
Nota Si	B
+ Intervalo ascendente	2, 3, 4, 5...
+ Interv. descendente	⇧May+2, ⇧May+3...
+ Unísono	1
+ Nota (ascendente)	⇧May+C, ⇧May+D...
Transportar	⇧May+T
Aplicar transpositores	Ctrl+⇧May+T
Notas→pent. de arriba	Ctrl+⇧May+↑
Notas→pent. de abajo	Ctrl+⇧May+↓
Arreglo	Ctrl+⇧May+V
Enarmonizar	Enter. (con nota selecc.)

Edición	
Acción	Atajo
Deshacer	Ctrl+Z
Rehacer	Ctrl+Y
Historial de deshacer	Ctrl+⇧May+Z
Historial de rehacer	Ctrl+⇧May+Y
Cortar	Ctrl+X
Copiar	Ctrl+C
Pegar	Ctrl+V
Repetir	R
Borrar	← Retroceso
Rotar	X
Voz 1	Alt+1
Voz 2	Alt+2
Voz 3	Alt+3
Voz 4	Alt+4
Todas las voces	Alt+5
Intercambiar 1ª y 2ª	⇧May+V
Ocultar o mostrar	Ctrl+⇧May+H
Cambiar acorde guit.	Ctrl+⇧May+K
Color	Ctrl+J
Repetir color	Ctrl+⇧May+J
Seleccionar todo	Ctrl+A
Seleccionar más	Ctrl+⇧May+A
Seleccionar pasaje	⇧May+Alt+A
Quitar selección	Esc
Seleccionar gráfico	Alt+G
Filtrar dinámicas	⇧May+Alt+D
Buscar con filtro	Ctrl+F
Buscar siguiente	Ctrl+G
Seleccionar 1 compás	1 click (en parte vacía)
Seleccionar 1 línea	Doble click
Selec. 1 pentag. entero	Triple click
Ir al compás...	Ctrl+Alt+G
Ir a la página...	Ctrl+⇧May+G

Nota: la tecla de Mayúsculas ⇧May puede aparecer en el teclado como ⇧Shift (en inglés). No confundir con la de Bloqueo de Mayúsculas: BloqMay o CapsLock.

Crear	
Acción	Atajo
1 Compás al final	Ctrl+B
1 Compás consecutivo	Ctrl+⇧May+B
Varios compases	Alt+B
Acordes guitarra	⇧May+K
Clave	Q
Armadura	K
Línea	L
Marca de ensayo	Ctrl+R
Símbolo	Z
Signo de Compás	T
Texto de Expresión	Ctrl+E
Texto de Técnica	Ctrl+T
Letra canción (1ª línea)	Ctrl+L
Letra canción (2ª línea)	Ctrl+Alt+L
Acordes Cif.americano	Ctrl+K

Estilo de documento	
Acción	Atajo
Editar estilos de texto..	Ctrl+⇧May+Alt+T
Opciones de edición...	Ctrl+⇧May+E

Ventana	
Acción	Atajo
Navegador	Ctrl+Alt+N
Teclado numérico	Ctrl+Alt+K
Reproductor	Ctrl+Alt+Y
Mezclador	Ctrl+Alt+M
Kontakt Player	Ctrl+Alt+O
Particellas	Ctrl+Alt+R
Vídeo	Ctrl+Alt+V
Propiedades	Ctrl+Alt+P
Ocultar/Mostrar vent.	Ctrl+Alt+X
Cambiar a particella	W
Particella siguiente	Ctrl+Alt+⇨ (Tab)
Particella anterior	Ctrl+⇧May+Alt+⇨

Reproducción	
Acción	Atajo
Play o pausa	Barra espaciadora
Volver a reproducir	Ctrl+Barra espaciadora
Play desde selección	P
Apagar notas	May+O
Rebobinar al principio	Ctrl+' (comilla)
Avanzar al final	Ctrl+j (interjección)
Línea play a selección	Y
Ir a línea de play	⇧May+Y
Interpretación...	⇧May+P
Puntos de golpe	⇧May+Alt+P
Reprod. personal	⇧May+L
Editar rep. personal	Ctrl+⇧May+Alt+L

Diseño	
Acción	Atajo
Instrumentos y pentag.	I
Mostrar pentag. selecc.	Ctrl+Alt+F
Ocultar pentag. vacíos	Ctrl+⇧May+Alt+H
Mostrar pentag. vacíos	Ctrl+⇧May+Alt+S
Salto de sistema	Enter.↓ (con línea div. selecc.)
Salto de página	Ctrl+Enter.↓
Dentro del sistema	⇧May+Alt+M
Dentro de la página	Ctrl+⇧May+Alt+M
Bloquear formato	Ctrl+⇧May+L
Desbloquear formato	Ctrl+⇧May+U
Alinear en fila	Ctrl+⇧May+R
Alinear en columna	Ctrl+⇧May+C
Rest. espaciado notas	Ctrl+⇧May+N
Restaurar posición	Ctrl+⇧May+P
Restaurar diseño	Ctrl+⇧May+D

Ayuda	
Acción	Atajo
Ayuda Sibelius (inglés)	F1 (tecla de función)

10.2. FAQ (Frequently Asked Questions)

Aquí intentaré responder a algunas de las preguntas más frecuentes cuando usamos Sibelius.

10.2.1. Cómo eliminar un compás

Para eliminar un compás, es decir, no sólo borrar su contenido sino quitar “físicamente” el compás, realizaremos los siguientes pasos:

1º- Mantenemos pulsada la tecla **Ctrl** y hacemos “click” en una parte vacía del compás que queremos eliminar. De esta manera seleccionamos el compás como pasaje de sistema (se seleccionará el compás en todo el sistema, si hay varios pentagramas por sistema). Aparecerá rodeado por un doble cuadro púrpura.



2º- Pulsar la tecla de retroceso (**←BkSp**) o la de borrar (**Del** o **Supr**).

10.2.2. Cómo eliminar varios compases consecutivos

Si lo que queremos es eliminar varios compases, ejecutaremos los siguientes pasos:

1º- Mantenemos pulsada la tecla **Ctrl** y hacemos “click” en un parte vacía del primer compás a eliminar. De esta manera seleccionamos ese compás con doble cuadro púrpura.

2º- Mantenemos pulsada la tecla de Mayúsculas **⇧May** (no la de **BloqMay**) y hacemos “click” en el último de los compases a eliminar. Se seleccionarán todos con el doble cuadro púrpura.

3º- Pulsar la tecla de retroceso (**←BkSp**) o la de borrar (**Del** o **Supr**).

10.2.3. Cómo quitar compases de un sistema

En este caso, no se trata de eliminar los compases, sino de trasladarlos a otro sistema (salto de sistema o línea):

1º- Hacemos click en la línea divisoria final del último compás que queremos que se mantenga en el sistema. Quedará seleccionada en color azul oscuro.

2º- Pulsamos **Enter**.

10.2.4. Cómo añadir compases a un sistema

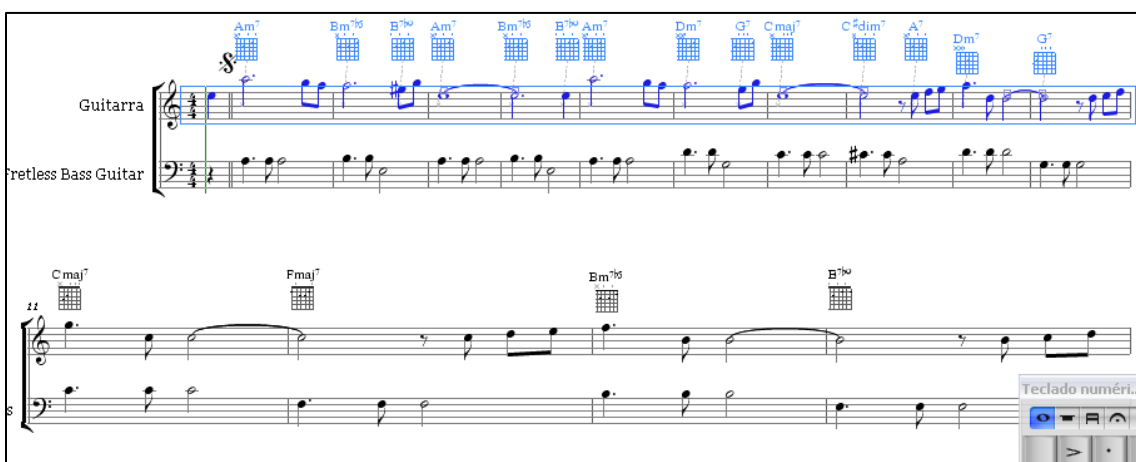
Para hacer esta operación tenemos que “forzar” el formato de nuestra página de la siguiente forma:

1º- Seleccionamos el primer compás del sistema (click en parte vacía)



2º- Mantenemos pulsada la tecla **May** y hacemos click en el último compás que queremos “añadir” a nuestro sistema. Así seleccionaremos todos los compases que van a conformar el nuevo sistema.

3º- Desde el menú **Diseño** elegimos **Formato > Dentro del sistema** o simplemente usamos el atajo **May + Alt + M**.



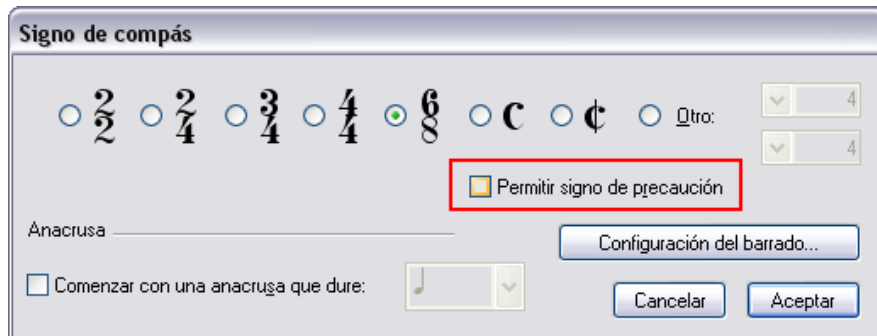
10.2.5. Cómo quitar sistemas de una página

En este caso, lo que vamos a hacer en realidad es un salto de página:

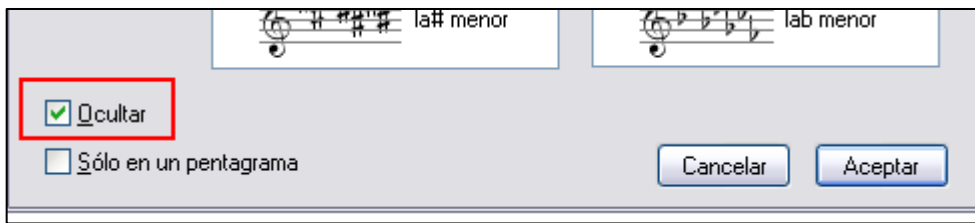
1º- Seleccionamos la línea divisoria final del último compás que queremos que forme parte de nuestra página.

2º- Pulsamos **Ctrl + Enter**.

2º- Supongamos que el siguiente movimiento es un **Adagio** en **6/8** y en **sol menor**. Lo primero es poner un nuevo signo de compás (atajo **T**) teniendo cuidado de desactivar la casilla “Permitir signo de precaución”:



3º- A continuación ponemos una nueva armadura (atajo **K**) teniendo cuidado de activar la casilla “Ocultar”:



4º- Podemos ahora poner un nuevo título o indicación de Tempo con un texto de Tempo.

5º- Ponemos línea divisoria de final en el anterior movimiento. Separamos (manualmente) los pentagramas. Cambiamos los números de compás desde **Crear/ Otros>** **Cambiar número de compás...**

6º- Así sucesivamente con cada movimiento. luego podemos ajustar la anchura de los sistemas y otros espaciados a nuestro gusto (ver Unidad 5):

10.2.9. Cómo pegar una partitura o un fragmento en Word

Es muy fácil copiar un fragmento de una partitura y pegarlo en Word (o en cualquier otro programa de edición de texto o de gráficos):

1º- Desde el menú **Edición** escogemos **Seleccionar> Seleccionar gráfico** o simplemente pulsamos el atajo **Alt+G**. Nos aparecerá el cursor del ratón en forma de cruz.

2º- Con el ratón hacemos click (sin soltarlo) y arrastramos para seleccionar el fragmento a copiar.

Podemos redibujar la selección desde los cuadrados azules que aparecen alrededor.



3º- Pulsamos **Ctrl+C** o elegimos el menú **Edición/ Copiar**. Así quedará copiado en el portapapeles.

4º- Abrimos el Word y lo pegamos (**Ctrl+V**) donde deseemos:

