

PARTITURAS DE TROMPETA

| <i>Título</i> | <i>Autor</i> |
|---|-----------------------|
| Lip Flexibilities (Three Volumes) | |
| Concierto en Si bemol para trompeta y orquesta (reducción para piano) | Albinoni, Tomaso |
| Los arpeggios del trompetista | Aptel, Guy |
| Les Arpèges du Trompettiste | Aptel, Guy |
| Célèbre Méthode Complète de Trompette, cornet à pistons et saxhorn | Arban |
| Célèbre Méthode Complète de Trompette, cornet à pistons et saxhorn | Arban |
| Célèbre Méthode Complète de Trompette, cornet à pistons et saxhorn | Arban |
| Veinte estudios | Balasyan, Suren |
| Méthode Complète de cornet à pistons ou de trompette ou de saxhorn, 2eme partie | Balay, Guillaume |
| Bravo, trompeta! | Barratt, Carol |
| Trumpeldor | Boutry, Roger |
| Divertimento, op. 18 - nº 1 / para trompeta en Do o en Sib y piano | Brotons Soler, S. |
| Brèves rencontres: Tres piezas para trompeta en Si bemol y Do y piano | Castèrède, Jacques |
| Estudios característicos | Clarke, Herbert L. |
| Lyrical Studies for Trumpet or Horn | Concone, Giuseppe |
| Lyrical Studies | Concone, J. |
| Sonata en Fa M para trompeta o trompa (Sib) y piano u órgano | Corelli, Arcangelo |
| Solo | Denisov, Edison |
| Team brass | Duckett, Richard |
| Team brass (trumpet) | Duckett, Richard |
| Improptu nº 5, op. 78 / para trompeta en Do o en Sib y piano | Fleta Polo, F. |
| Venetian Brass Music 2: Canzoni 3 & 4 para 2 trompetas y 2 trombones | Gabrieli, Giovanni |
| 6 Sonatas para trompeta y piano | Gabrielli, Domenico |
| Sonata D.XI.5 en ReM (reducción para trompeta en Sib o Re y piano) | Gabrielli, Domenico |
| Método completo de cornetín y trompeta o clarín, Cuaderno 1º | García Coronel, Tomás |
| Método completo de cornetín y trompeta o clarín, Cuaderno 2º | García Coronel, Tomás |
| First book of practical studies for cornet and trumpet | Getchell, Robert W. |
| Second book of practical studies for cornet and trumpet | Getchell, Robert W. |
| Estudios de técnica para trompeta y fliscorno | Guillén Bort, José |
| Cent dechiffrages manuscrits | Guy Lacour |
| Cent dechiffrages manuscrits | Guy Lacour |

| | |
|---|---------------------------|
| Sonata Para trompeta cormática y piano | Hubeau, Jean |
| Concierto en Mib (reducción para trompeta y piano) | Hummel, Johann Nepomuk |
| El Rey León | John, Elton |
| 60 Estudios seleccionados para trompeta, nº 2 (35 a 60) | Kopprasch, C. |
| Beatles: themes and variations | Lennon John/McCarney Paul |
| Ave Maria | Schubert, Franz |
| Concierto en Re M (reducción para trompeta y piano) | Telemann, Gerog Philipp |
| Heroic Music. Twelve pieces for trumpet and piano | Telemann, Gerog Philipp |
| ABC du jeune trompette Vol. I | Thibaud, Pierre |
| Suite | Tomasi, Henri |
| Semaine Sainte a Cuzco | Tomasi, Henri |
| Concierto en Re M (reducción para trompeta y piano) | Torelli, Giuseppe |
| Fragmentos orquestales (VIII) | Varios autores |
| Fragmentos orquestales (vol.II) | Varios autores |
| Fragmentos orquestales (vol. IV) | Varios autores |
| Fragmentos orquestales (vol. V) | Varios autores |
| Fragmentos orquestales (vol. VI) | Varios autores |
| Fragmentos orquestales (vol. VII) | Varios autores |
| Piezas de recital | Varios autores |
| Fragmentos orquestales (vol. III) | Varios autores |
| Session time for brass | Varios autores |
| Beliebte Vortragsstücke für Trompete (ED 6644) | Varios autores |
| Beliebte Vortragsstücke für Trompete ED 6778 | Varios autores |
| Lip Flexibilities (Three Volumes) | |
| Concierto en Si bemol para trompeta y orquesta (reducción para piano) | Albinoni, Tomaso |
| Los arpegios del trompetista | Aptel, Guy |
| Les Arpèges du Trompette | Aptel, Guy |
| Célèbre Méthode Complète de Trompette, cornet à pistons et saxhorn | Arban |
| Célèbre Méthode Complète de Trompette, cornet à pistons et saxhorn | Arban |
| Célèbre Méthode Complète de Trompette, cornet à pistons et saxhorn | Arban |
| Veinte estudios | Balasanyan, Suren |
| Méthode Complète de cornet á pistons ou de trompette ou de saxhorn, 2eme partie | Balay, Guillaume |
| Bravo, trompeta! | Barratt, Carol |
| Trumpeldor | Boutry, Roger |
| Divertimento, op. 18 - nº 1 / para trompeta en Do o en Sib y piano | Brottons Soler, S. |
| Brèves rencontres: Tres piezas para trompeta en Si bemol y Do y piano | Castèrède, Jacques |
| Estudios característicos | Clarke, Herbert L. |

| | |
|--|---------------------------|
| Lyrical Studies for Trumpet or Horn | Concone, Giuseppe |
| Lyrical Studies | Concone, J. |
| Sonata en Fa M para trompeta o trompa (Sib) y piano u órgano | Corelli, Arcangelo |
| Solo | Denisov, Edison |
| Team brass | Duckett, Richard |
| Team brass (trumpet) | Duckett, Richard |
| Improptu nº 5, op. 78 / para trompeta en Do o en Sib y piano | Fleta Polo, F. |
| Venetian Brass Music 2: Canzoni 3 & 4 para 2 trompetas y 2 trombones | Gabrieli, Giovanni |
| 6 Sonatas para trompeta y piano | Gabrielli, Domenico |
| Sonata D.XI.5 en ReM (reducción para trompeta en Sib o Re y piano) | Gabrielli, Domenico |
| Método completo de cornetín y trompeta o clarín, Cuaderno 1º | García Coronel, Tomás |
| Método completo de cornetín y trompeta o clarín, Cuaderno 2º | García Coronel, Tomás |
| First book of practical studies for cornet and trumpet | Getchell, Robert W. |
| Second book of practical studies for cornet and trumpet | Getchell, Robert W. |
| Estudios de técnica para trompeta y fliscorno | Guillén Bort, José |
| Cent dechiffrages manuscrits | Guy Lacour |
| Cent dechiffrages manuscrits | Guy Lacour |
| Sonata Para trompeta cormática y piano | Hubeau, Jean |
| Concierto en Mib (reducción para trompeta y piano) | Hummel, Johann Nepomuk |
| El Rey León | John, Elton |
| 60 Estudios seleccionados para trompeta, nº 2 (35 a 60) | Kopprasch, C. |
| Beatles: themes and variations | Lennon John/McCarney Paul |
| Ave Maria | Schubert, Franz |
| Concierto en Re M (reducción para trompeta y piano) | Telemann, Gerog Philipp |
| Heroic Music. Twelve pieces for trumpet and piano | Telemann, Gerog Philipp |
| ABC du jeune trompette Vol.. I | Thibaud, Pierre |
| Suite | Tomasi, Henri |
| Semaine Sainte a Cuzco | Tomasi, Henri |
| Concierto en Re M (reducción para trompeta y piano) | Torelli, Giuseppe |
| Fragmentos orquestales (vol.. VIII) | Varios autores |
| Fragmentos orquestales (vol.. II) | Varios autores |
| Fragmentos orquestales (vol.. IV) | Varios autores |
| Fragmentos orquestales (vol.. V) | Varios autores |
| Fragmentos orquestales (vol.. VI) | Varios autores |
| Fragmentos orquestales (vol.. VII) | Varios autores |
| Piezas de recital | Varios autores |
| Fragmentos orquestales (vol.. III) | Varios autores |
| Session time for brass | Varios autores |

| | |
|--|----------------|
| Beliebte Vortragsstücke für Trompete (ED 6644) | Varios autores |
| Beliebte Vortragsstücke für Trompete ED 6778 | Varios autores |