



## ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### EJERCICIOS DE LAS PRUEBAS DE ACCESO

#### Curso 1º

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico: Lenguaje Musical

#### Curso 2º

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico:  
Lenguaje Musical  
Piano complementario (*no pianistas*)  
Lectura a primera vista

#### Curso 3º

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico:  
Lenguaje Musical  
Piano complementario (*no pianistas*)  
Lectura a primera vista

#### Curso 4º

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico:  
Lenguaje Musical Piano complementario (*no pianistas*)  
Armonía  
Lectura a primera vista

#### Curso 5º

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico:  
Lenguaje Musical  
Piano complementario (*no pianistas*)  
Armonía  
Lectura a primera vista

#### Curso 6º

- a) Instrumento
- b) Teórico-práctico:  
Lenguaje Musical  
Piano complementario (*no pianistas*)  
Análisis ó Fundamentos de Composición <sup>(1)</sup>  
(*A elegir por el alumno*)

#### **Observaciones:**

\* *Ejercicio teórico-práctico. En este apartado los alumnos tendrán que demostrar los conocimientos de los cursos y asignaturas anteriores al nivel que desean acceder.*

\* *La lectura a primera vista para los alumnos de instrumentos de Viento, Cuerda-Arco y Percusión será del repertorio orquestal.*

\* *Piano complementario para los alumnos no pianistas.*

\* <sup>(1)</sup> *Los alumnos de 6º curso de Enseñanzas Profesionales deberán elegir entre una de las dos asignaturas.*